

τῆς ἀριστοκρατίας ἐπὶ τῇ προφάσει ὅτι πάντες εἰσὶν Ἰσοι, καὶ κατακρίνετε τὴν ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας χειραφέτησιν τῶν μαύρων; \*

Ο δὲ πατέρος μου ἀπίντα:

" — "Οταν ἡ Ἐθνοσυνέλευσις κατήργησε τὴν ἀριστοκρατίαν, ἡ τῶν πολιτῶν μεσαία τάξις, ἣν τοσοῦτον ἀποστρέψεται, δὲν ἔστερεται οὐδὲ φώτων, οὐδὲ τιμότητος, οὐδὲ ἐπιμελείας, οὐδὲ ἴσχύος· ἐνῷ ἐκνῦν δώσητε εἰς τοὺς μαύρους τὴν ἐλευθερίαν θέλουσι μεταχειρισθῆ αὐτὸν πρὸς ληγλασίαν καὶ πυρπόλησιν... .

" — "Οπως καὶ οἱ καλοὶ ἔκεινοι λευκοὶ πολῖται, οἵτινες ἐλήστευσαν τὰ ὄντα πολιτείαν, κατέσφαξαν τοὺς ἀρχαίους αὐτῶν κυρίους καὶ ἀπεγύμνωσαν τοὺς ἰδιωτήτας· ἐντοσούτῳ ταῦτα πάντα αποκαλεῖται ἀναγέννησιν τοῦ γαλλικοῦ ἔθνους. "Ε, λοιπὸν, κύριε! καὶ οἱ μαύροι οἵτινες εἰσὶν ἀδελφοὶ καὶ φίλοι μου, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ, θέλουσι ληστεύσει, σφάξει, λεηλατήσει, καὶ τοιούτοράπως θέλουσιν ἀναγεννήσει. Ήτε εὖρουν καὶ αὐτοὶ κανένα μαύρον Βοναπάρτην ὅστις θέλει τοὺς ὁδηγήσει εἰς τὴν νίκην, καὶ ἐπὶ τέλους θὰ ἀποκτήσουν καὶ αὐτοὶ καὶ Βουλευτέριον καὶ Δογιστήριον."

Εἰς ταῦτα ὁ πατέρος μου ἀπίντα δι' ἴσχυρισμῶν οὓς ὁ Κ. Δὲ Καμπᾶς ἀντέκρους διὰ τῆς αὐτῆς εἰρωνίας, καὶ ὡς σᾶς ἔλεγον, ἥθελον πολλάκις προκύψει σοῦχραι σκηναῖ, ἐάν ὁ Κ. Δὲ Καμπᾶς δὲν ἔθλεπεν ὑπερετούμενα τὰ συμφέροντά του ἐν τῇ αὐστραλίᾳ διευθύνει ἢν ὁ πατέρος μου εἶχε διοργανίσει ἐν τῇ κατοικίᾳ, καίτοι προσποιούμενος ὅτι ἔβαδιζε συμφώνως πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως.

"Ινα γνωρίσητε τὴν αιτίαν τῶν συμβεβηκότων ἀπερθέλω περικατιόν τᾶς ἐκβέσει, πρέπει νὰ ἀναφέρω ὑμῖν καὶ τελευταῖόν τι χαρακτηριστικὸν τοῦ Κ. Δὲ Καμπᾶς.

"Ο ἀνὴρ οὗτος εἶχεν ὑπάρξει ὥραῖος, κομψοπρεπέστατος καὶ ἐπιζήτητος καθ' ὅλην του τὴν νεότητα· οἱ ἔρωτές του εἶχον διεγέρει πολλὰ σκάνδαλα, πλὴν ποτὲ δὲν παρεδέχετο ὅτι εἰς λευκὸς, εἰς εὐπατούδης, εἰς κύριος, ἤδυνατο ποτὲ νὰ ταπεινωθῇ μέγρι μιᾶς μαύρης, ἡ καὶ κρεολοῦ ὅσουν ἐπαγωγῆς καὶ ἀν τούτον αὕτη. Εἶχεν δύως πλείστας δούλας ἀμμυντού ώραιότητος εἰς τὸ εἶδος αὐτῶν, πρὸ πάντων δὲ μίαν κρεολὸν, Χρηστίνην καλουμένην.

"Η πρὸς τὰς τοικύτας ἀδυναμίας ἀποστροφὴ τοῦ Κ. Δὲ Καμπᾶς τόσον ἦτο κεκορυφωμένη παρ' αὐτῷ ὥστε μιᾶς τῶν ἡμερῶν ἀπέβαλλε τοῦ οἴκου ἐν τῶν ἀνεψιῶν του ὡς συνδέοντα αθεμίτους σχέσεις μετὰ τῆς Χρησίνης, προσενεγκθεῖς καὶ πρὸς τὴν τελευταίαν ταύτην μετὰ σκληρότητος ἥτις ἐνεποίησε τρόμον εἰς ἀπαντας τοὺς λοιποὺς δούλους. Τὸ ἐκ τῶν σχέσεων αὐτῶν τεχθὲν τέκνον, ὅπερ ἐκάλεσαν Ἀβιγαῖλην, ἦτο χαριέστατον πλάσμα, καὶ ἀν δὲν ὑπῆρχον τὰ ἀνεξάλειπτα ἔκεινα χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου τὰ μετὰ τοῦ συζύγου μου διήγομεν.

μαρτυροῦντα τὴν καταγγωγὴν του ἥθελεν εἰπει τις ὅτι ἡ τοῦ κλάματος μόνον ἐνέργεια εἶχε δώσει εἰς τὴν ἐπιδερμίδα τὸ καλκοῦν χρῶμά της.

"Η μήτηρ τῆς Ἀβιγαῖλης ἀπέθανε σχεδόν ἅμα ἡμετέρᾳ ἀφίθημεν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Κ. Δὲ Καμπᾶς, ὁ δὲ πατέρος μου ὅστις ἀνέκαθεν ἐνδιεφέρετο περὶ αὐτῆς τῆς γυναικὸς, παρεκάλεσε τὸν Κ. Δὲ Καμπᾶς νὰ μοὶ παραχωρήσῃ τὸ νήπιον τοῦθι ὅπερ καὶ ἐπέτυχε. Βαθυτάτων τοσαύτην ἔλαθον πρὸς αὐτὸ συμπάθειαν ὥστε ὁ Κ. Δὲ Καμπᾶς ἐξήρεσεν αὐτὸ ἐκ τῶν ἐργασιῶν τῶν ἄλλων δούλων, ἐνῷ πρότερον εἶχεν ὄρκισθη ὅτι ἥθελεν ἐπιβάλλεις αὐτῷ τὰς ἐπιπονητέρας ἐργασίας.

"Ο Λεοπόλδος, ὁ οἰδές τοῦ Κ. Δὲ Καμπᾶς, διέτριβεν ἐν Γαλλίᾳ ὅτε ταῦτα πάντα συνέβησαν, ἔνθα καὶ διέμεινε ἀπὸ μακρὸν χρόνον, ἐπανελθὼν τὸ 1820, ὅτε, γάρις εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ πατρός μου ἡ κατοικία εἶχε λάβει δραστηριότητα αἵσιον προσαγγέλλουσαν μέλλον. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἀφίξεως τοῦ Λεοπόλδου, αἱ περὶ συνοικεσίου συνφωνίαι ἔκλεισθησαν μεταξὺ τοῦ πατρός του καὶ τοῦ ἐμοῦ, καὶ δεκατετραετής μόλις ἐκμερεύθη μετὰ τοῦ νέου Δὲ Καμπᾶς.

"Η Ἀβιγαῖλη ἦτο τότε δεκαετής, παρετίρησα δὲ ὅτι διοζυγός μου πύγαριστείτο διὰ ἐγώ ἐπροπτάτευν τὴν μικρὰν ἔκεινην δούλην. Ἀλλ᾽ ὅτε μικρή τῶν ἡμερῶν ἐζήτησε παρὰ τοῦ Κ. Δὲ Καμπᾶς τὴν ἐλευθερίαν τῆς προστατευομένης μου, ὁ Λεοπόλδος αὐτὸς ἡναντιώθη εἰς τοῦτο ἄλλα διὰ τοιούτων ἐλλόγων προράσσεων ὥστε καὶ ἐγώ ἡ ἰδία παρηγόρην τῆς ἀπαιτήσεώς μου. Τί ἥθελε καταστῆ ἡ παρίδισκη ἔκεινη ἀν ἔδιδον αὐτῇ τὴν ἐλευθερίαν της; "Ηθέλον ἀναγκάζουσι νὰ τὴν διατηρῶ γιαρίς νὰ ἔχω οὐδεμίαν ισχὺν ἐπ' αὐτῇ.

Μετά τινα ἔτη, κατὰ τὴν ἐπέτειον ἥμέραν τῶν γενεθλίων μου, ἐπανέλαβον τὴν πρότασιν ἄλλα καὶ αὐθις ἀπερόρθιθη ἄλλα διὰ οὐσιωδεστέρων λόγων.

"Ο της ἡ Ἀβιγαῖλη ἔφερεν εἰς τὸ δέκατον τέταρτον αὐτῆς ἔχρι, τότον μία ἐκ τῶν ὄραιοτέρων κρεολῶν τῆς Ἀγίας Λουκίας, ὁ δὲ σύζυγός μου μοὶ ἀπέδειξε τρεχνῶς ὅτι ἐάν ἡ νεανίς αὕτη ἡλευθεροῦτο ἥθελεν ἀναγκασθῆ νὰ καταφύγῃ εἰς αἰσχρὰ μέσα διπλῶς διατηρήσῃ ἔκυπτην. Ἡ δευτέρα αὕτη ἀποποίησις μοὶ ἐφάνη εὐλογωτέρα καὶ τοι ἔβλεπον διγ: ἀγενού ἐκπλήξεως διὰ ὁ σύζυγός μου ἐνδιεφέρετο μᾶλλον ἐμοῦ ὑπὲρ τῆς νεάνιδος ἔκεινης.

Μετὰ παρέλευσιν ὀλίγων ἔτῶν, ἀπέθανε δυστυχῶς ὁ πατέρος μου, ἐπειδὴ δὲ ὁ Κ. Δὲ Καμπᾶς εἶχε παραιτηθῆ πλέον τῆς διευθύνσεως τῶν ἐργασιῶν, ὁ Λεοπόλδος φυσικῶς λόγω ἐτέθη ἀμεσος διευθυντὴς τῆς κατοικίας. Τὸ συνέπακτο τοῦτο ἔδωκε σῆμας διάφορον φάσιν εἰς τὸν βίον ὃν ἀνεξάλειπτα ἔκεινα χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου τὰ μετὰ τοῦ συζύγου μου διήγομεν.

Ο λεοπόλδος κωλυόμενος υπὸ τῶν ὑποθέσεων, ὅλιγας μόνον μοὶ ἀφιέρωνε στιγμὰς καὶ πολλάκις ἐπενοχωρούμην εὐρισκομένη μετὰ τοῦ πατρὸς του ὅστις ἦθελε νὰ ἀνανεώνῃ μετ' ἔμενοι τὰς φιλονεκίας αἵτινες ἐλάμβανον χώραν μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ πατρὸς μου, καὶ ὅστις τόσῳ μᾶλλον ἔξηπτετο καθ' ὅσον ἐγὼ δὲν τῷ ἀντέλεγον.

Περὶ τὸ 1830 τὰ παρὸ τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ληφθέντα μέτρα πρὸς κατάργησιν τῆς δουλείας κατέστησαν βαθυτὸν ἐπικινδυνωδέστερα· ἥδη ὁ φανατισμὸς τῶν καταργητῶν (ἐπιτρέψατέ μοι νὰ μεταχειρισθῶ τὴν λέξιν ταῦτην ἡνὶ δικαιοῦσιν αἱ βδελυραὶ σκαιωρίαι τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων ὃν τινὲς οἰστρηλατοῦντο ἵσως υπὸ εὐγενοῦς τινὸς ἰδέας, ἀλλ' ὃν τὸ μεῖζον μέρος ὠθεῖτο υπὸ χαρμαζῆλου αἰσθήματος ἀπλήστου κερδοσκοπίας) ἥδη λέγω ὁ φανατισμὸς τῶν καταργητῶν εἶχεν ὀργανίσει ὑποκώφως παρόδοξόν τι σύστημα προκαταρκτικῆς χειραρχείσεως.

Ὑπῆρχεν ἐν Ἀγίᾳ Λουκίᾳ, εἰδός τι δικαστηρίου ὅπερ ἀπεκάλουν δικαστήριον τοῦ ναυαρχείου· ἤρκει δὲ δούλος τις νὰ διαμαρτυρηθῇ ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τούτου κατὰ τῆς ὥμοτητος τοῦ κυρίου του, ἤρκει ἡ διαμαρτύρησίς του αὕτη νὰ ὑποστηριχθῇ διὰ τῆς μαρτυρίας ἀλλων τινῶν δούλων, ὅπως ἡ γειραζέστησίς του καρυγγῆ, καταδικαζόμενου τοῦ κυρίου. Ἐκεῖνο δύως ὅπερ θὰ σᾶς φανῇ μᾶλλον περίεργον, εἶναι τὸ ἐκ πεντήκοντα λιρῶν δῶρον ὅπερ ἐδίδετο σὶς τὸ δικαστήριον ἐκεῖνο ἀντὶ ἑκάστου ἑλευθερουμένου παρ' αὐτοῦ δούλου. Προσθέσατε τώρα τὸ χαμερπές τοῦτο ὄλικὸν συμφέρον εἰς τὸ τυφλὸν ἐκεῖνο καθ' ἡμῶν πάθος, καὶ θέλετε ἐννοήσει ὅτι τοῦ λοιποῦ εἴχομεν ἀρεβῆ ἡ δικαπέντε δούλους ἀποκτῶντας δι' ἀμοιβαίας ἀρωγῆς τὴν ἑλευθερίαν των, τῶν μὲν ψευδῶς διαμαρτυρουμένων, τῶν δὲ ψευδῶς μαρτυρούντων υπὲρ τῶν πρώτων. Εἰς τοιούτον βαθμὸν εἶγε φθάσει τὸ καθ' ἡμῶν μῆσος τοῦ δικαστηρίου ἐκείνου, ὥστε οὐδὲ ὁ λόγος, οὐδὲ ὁ ὅρκος τοῦ ἐντυπωτέρου ἀποίκου, οὐδὲ ἡ ψηλαρχὴ τῶν γεγονότων ἀλήθεια, ἴσχυν κατὰ τῆς κατηγορίας τοῦ ἀθλιεστέρου δούλου. Τὸ μόνον μέσον ὅπερ ἐναπολείπετο εἰς τοὺς ἀποίκους ὅπως ὑπερχαπίσωσι τὰ συμφέροντά των ἵτο νὰ διαχύψουν τὰς ἐγασίας ὅπως ματαιώσωσι τὰς ἐνεργείας τῶν νὰ σᾶς εἴπω μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ὑπερηφανείας καὶ καταργητῶν οἵτενες εἰσέδυνον εἰς ὅλα τὰ ἐργοστάσια ὅπως ταπεινώσεως συνάμα ὅτι ὑπῆρχε γελοία μόνον καὶ ὅχι παρακινῶσι τοὺς δούλους εἰς τὸ ψευδός καὶ τὴν συκο-φαντίαν.

Ἴδοις, κύριε, καὶ σᾶς τὸ ὄμνύω εἰς τὴν τιμὴν μου, διὰ K. Βελμὸτ τὸ ἀνήκον αὐτῷ δίκαιων, ὅρεῖτε νὰ ὅμολοτίνων μέσων ἡ Ἀγγλίκη ἐνεργεῖ τὴν χειραρχείσεων ταύτην, γῆπτε μετ' ἔμοι ὅτι ὁ σὺρ Ἐδουάρδος γινώσκει κάλλισα ἴδοις διὰ τίνος τίθικες καὶ θρησκευτικῆς μορφώσεως παρ-νὰ κολλητά τὰς ἐπιθυμίας μετὰς γυναικός καὶ χωρὶς αὔτη σκευαζει τοὺς μαύρους τῶν ἀποικιῶν τούτων, ὅπως κατα-νὰ τὸν ἀγαπᾶ, δὲν δύναται δύως καὶ νὰ μὴ τὸν θεωρῇ ὡς στῶσιν ἀξίοι τῆς ἑλευθερίας. Χάρις εἰς τὴν καλοκαγαθίαν ἀξέραστον.

καὶ εἰς τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ σύγγου μου, ἡ κατοικία μας εἶχεν ὑπεκρύγει τὸ σύστημα τοῦτο τῆς νομίμου δικαίους καὶ ἥδη ἤμεθα περὶ τὸ 1832 δὲ ὁ K. Βελμὸτ ἐνεφανίσθη εἰς Ἀγίαν Λουκίαν.

Ο σὺρ Ἐδουάρδος ἥτον ἀνὴρ διακεκριμένος, ἀνὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ὅπις ἔκει, ὡς ἐνταῦθι, ἔκρυπτε τὰ σχέδιά του υπὸ ἀπατηλάς καὶ ἐπιπολαίους σχεδὸν ἐπιφανείας. Εἶχε συστατικάς ἐπιστολάς πρὸς τὸν πανθεόν μου K. Δὲ Καμπᾶς ὅστις καὶ τὸν ὑπεδέχθη μετὰ προθυμίας ὥσφ μᾶλλον ἐγὼ ἀπεπτεφόμην τοὺς "Ἀγγλους γενικοῖς" ἀλλως τε ὁ K. Βελμὸτ μοὶ ἐνέπνευσεν ἀπ' ἀρχῆς εἰδός τι δρμεμφύτου ἀποστροφῆς.

Καθ' ἣν σιγμὴν σᾶς δημιλῶ, κύριε, εἶμαι εἰκοσιοκταετής εἰς τὰς ἀποκίνητις μας, ὁ βίος ἀρχέει τόσον ἐνδρῶς, μέστε ἥδη εἶμαι γραῖς· ἀλλὰ πρὸ ἔτη ἐτῶν ἐρημίζομην ὡς ὀραία, καὶ ἥμην ἀληθῶς ὀρεία.

Η κυρία Δὲ Καμπᾶς προέφερε τὴν μικρὰν ταύτην ἀπολογίαν μετὰ τοῦ εἰλικρινοῦ ἔκείνου καὶ καταπειστικοῦ θήμους ὅπερ ἀφήρει πᾶσαν ἰδέαν οἰκήσεως ἡ φιλαρεσκείας.

Ο Κλειμανῶ ἥτοι μάζετο ν' ἀπαντήσῃ διὰ τῆς εἰς τοιούτας περιστάσεις ἀναγκαῖας φιλοφρονήσεως, δτε ἡ κυρία Δὲ Καμπᾶς ἐπανέλαβε μειδῶτα.

— Ναὶ, κύριε, ἥμην ὀραία, καὶ θὰ εἰπῆτε δτε εἰσέτι εἰμι τοικύτη, καὶ δύως τοῦτο κατ' οὐδὲν συνήργησεν εἰς τὴν δυστυχίαν μου διότι καὶ δυσειδεστάτη ἀν ἥμην, ὁ K. Βελμὸτ ἤθελε πάλιν θέσει εἰς πρᾶξιν τὴν τρομερὰν κωμῳδίαν του· ἀλλὰ τί νὰ σᾶς εἴπω; ἡ γυναικεία φιλοδοξία μου μ' ἐνδαινάλιστεν ἐπὶ μικρὸν δτε ἡ ὀρείστης μου μάνη ἥτο τὸ ἐλατήριον τῶν πράξεων τοῦ σὺρ Ἐδουάρδου, καὶ μάνην ἀφοῦ τὸν ἀνεῦρον ἐνταῦθι ἐπείσθη δτε ὅλα τὰ διαβήματά του ἐπήγαζον ἐκ διερθριμένης ψυχῆς ὄδηγουμένης υπὸ σκοπῶν ἀπαθῶς προσχεδιασμένων.

Η κυρία Δὲ Καμπᾶς ἔστη ἐπὶ τίνας στιγμὰς ὡς ἀν αἰαναιμήτεις της δὲν παρουσιάζοντο μετὰ τῆς αὐτῆς συκρυνείας καὶ ταχύτητος, εἶτα ἐπανέλαβε :

— Βλέπετε, κύριε, δτε διεάζω νὰ ἔχω κολοσθήσω, διότι ἀναγκάζομαι νὰ σᾶς ἔξομολογηθῶ πρᾶγμα ὅπερ ποτὲ δὲν εἶναι ἀδιάφορον πρὸς μίκην γυναικαῖα διότι ἐν τοικύτῃ περιπτώσει θεωρεῖται ἡ ἐνοχος ἡ γελοία. Οφείλω δύως νὰ σᾶς εἴπω μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ὑπερηφανείας καὶ καταργητῶν οἵτενες εἰσέδυνον εἰς ὅλα τὰ ἐργοστάσια ὅπως ταπεινώσεως συνάμα ὅτι ὑπῆρχε γελοία μόνον καὶ ὅχι παρακινῶσι τοὺς δούλους εἰς τὸ ψευδός καὶ τὴν συκοφαντίαν. Ὁ K. Βελμὸτ ἐδείχθη πρὸς με ἐρωτόληπτος ἐγὼ δὲ τὸ ἐπίστευσα· διότι ἐξ ὑέλητε νὰ ἀποδώσητε εἰς τὸν

Ίδού τί μοι συνέβη, κύριε, ίδού διατί δὲν ἀντέστην εἰς τὴν οἰκειότητα μεθ' ἡς ὁ πενθερός μου ἐπετρέψατο τὴν εἰς τὴν οἰκίαν μας εἴσοδον τοῦ Κ. Βελμότ.

Ἐν τούτοις, τὸ ἑπτακατάρατον σύστημα τῆς μεριψυκτικῆς και τῆς συκοφαντίας ὅπερ μέχρι τίνος καιροῦ εἶχε φυισθῆ τῆς κατοικίας μας, ήρχιζεν ἡδη νὰ εἰσδύῃ εἰς τὰ ἔργοστάσιά μας χωρὶς οὐδεὶς ἐξ ἡμῶν νὰ παρατηρήσῃ τοῦ πρὸς τὴν ἐλευθερίαν ἕρως τῶν δούλων μας ἐλαχεῖ γέννησιν ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἀρίζεως τοῦ στρ. Ἐδουάρδου. Ὡς ἐννοεῖτε, ὁ σύζυγός μου ἐπιτοεῖτο ὑπὸ τῆς ἀπισθείας ἥτις διεδίδετο παρὰ τοῖς μαύροις, καὶ ὅταν οὗτοι προήγαγον κατ' αὐτοῦ κατηγορίας ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τοῦ ναυαρχείου, διετέλει ἀπὸν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Σημειώσατε, κύριε, ὅτι σᾶς διηγοῦμαι τὰ συμβεβηκότα ταῦτα ὅπως τὰ εἶδον καὶ ὅχι ὅπως μετὰ καιρὸν τὰ ἤκουσα.

Μιχ τῶν ἡμερῶν, ἐνῷ ὁ σύζυγός μου ἦτον ἀπὸν ἐνεκατῆς δεκάτης ἢ δωδεκάτης κατ' αὐτοῦ διεκμαρτυρίσεως, ὁ Κ. Βελμότ ἐτόλμησε νὰ μετατρέψῃ τὸν ἕρωτα, διστις μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἔμενε περιωρισμένος ἐντὸς τῶν δρίων τοῦ σεβασμοῦ καὶ τοῦ καθίκοντος, εἰς ἀπαίτησιν, καὶ νὰ μοι ἀπευθύνῃ προτάσσεις ὃν ὁ κύριος σκοπός δὲν ὑπεξέφυγε τὴν δέσμερκειάν μου.

Ἡ μεταβολὴ κύτην ὑπῆρξεν αἰρηνήδιος, ἀγνοῶ δὲ ἀν ποτὲ ἀνθρωπος ἡδυνήθη νὰ μετατρέψῃ τοιουτοτρόπως καὶ ἐν μιᾷ στιγμῇ, τὸ βαθύτερον σέβας εἰς ἀναιδεστέραν ἐξομολόγησεν καὶ αὐθαδεστέραν ἀπαίτησιν.

Ἡ ἀναίδεια τοῦ στρ. Ἐδουάρδου ἔφθασεν εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ὃστε δὲν ἔλαβα, οὔτως εἰπεῖν, καιρὸν νὰ μετανοήσω διὰ τὴν φιλαρέσκειν καὶ τὴν ἀνροφροσύνην μου ἥτις ὑπηγόρευσε τοὺς σκοπούς του, καὶ χωρὶς νὰ τῷ ἀποδιέξω τὸ γελοῖον τῶν ἀπαιτήσεων του, ἢ νὰ τῷ ἀναμνήσω τὰ καθίκοντά μου, τὸν διέταξα νὰ ἐγκαταλείψῃ αὐθωρεῖ τὸν οἶκόν μου ὡς ὁ ἐσγάτος τῶν ἀθλίων. Ἡθελεν εἰπεῖ τις διε εἰλεγεν διεταχήσει σγεδόν τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο διότι εἰς τὴν διαταγήν μου ταῦτην ἀντέταξεν ἀπάντησιν ἦν σήμερον ἐννοῶ διε εἶχε προσγεδισμένην ὅπως τὸ ἀποτέλεσμα ἀποβῆ ἀλάνθιστον.

—— “Γειτίνοιτε, κυρία, μοι εἰπεν· ψευδεῖς πληροφορίκι μὲ ἔξτηπάτησαν διε σᾶς ἐταλάνιζον διὰ τὴν δυστυχίαν σας” μοι ἔλεγον διτὶ ὁ Κ. Δὲ Καμπᾶς, ὁ σύζυγός σας, ἔ, ἔτει εἰς ἀθέμιτον ἕρωτα παρηγορίαν διὰ τὰς ὑμετέρας ἕρωτοτροπίας ἐνόμισα διτὶ ἀπετεινόμην πρὸς μίαν ἔρωτότροπον, ἀλλὰ βλέπω διτὶ ἀπετάνθην πρὸς γυναικας ἀγνοοῦσαν τὴν δυστυχίαν της.

Οἱ λόγοι οὗτοι προερέθησαν μετ' ἐντελοῦς ἀπελπισίας ὅφους καὶ μιμικῆς συγκινήσεως. Καίτοι ὠργισμένη, οι αἰνιγματώδεις οὗτοι λόγοι διηλύθον ὡς ἀπαίτιοι λάμψεις τὴν καρδίαν μου.

Ἀποσυρθέντος τοῦ Κ. Βελμότ, ἐμπαθής περιέργεια διεδέχθη τὴν ἀγανάκτησίν μου· διότι εἰς τοὺς ἀμφιβόλους ἐκείνους λόγους ὑπῆρχε πᾶν διτὶ δύναται νὰ κλυδωνίσῃ τὴν ψυχὴν μας γυναικὸς καὶ νὰ τὴν ἔργη εἰς τὴν πυρετώδη ἐκείνην ἀγωνίαν, καθ' ἣν οὐδὲν βλέπει ὑπὸ τὴν ἀληθῆ του ἔποφιν, καθ' ἣν οὐδὲν ἀκούει ὑπὸ τὴν πραγματικήν του ἔννοιαν.

Μὲ ἐσυκοράντοιν, δηλαδὴ μ' ἔθεώρουν γυναικας ἡς αἱ ἔρωτοτροπίαι ἐπέτρεπον εἰς τὸν τυχόντα νὰ μοι ἀπευθύνῃ τὰς βδελυροτέρας προτάσσεις, ἐνῷ ὁ σύζυγός μου ἐπαρηγορεῖτο διὰ τὴν ἐπιπολαιότητά μου ταύτην δι' ἕρωτος ἀνόμου. Ἔστρεψα πανταχόσε τὴν προσοχήν μου ὅπως ἀνακαλύψω τὴν πηγὴν τῶν τοιούτων λόγων, ἀλλὰ πλείσταις ἡμέραι παρῆλθον χωρὶς νὰ δυνηθῶ νὰ ἐπιστήσω τὰς ὑπονοίας μου ἐφ' οὐδενός. Μετ' οὐ πολὺ συμβεβηκός τι μὲ διερώτισε.

Πρωίσαν τινα καθ' ἣν ἐπρογευματίζαμεν μετὰ τοῦ συζύγου μου καὶ τοῦ πενθεροῦ μου, μᾶς ἐπεδόθη ἐκ νέου κλῆσις τοῦ δικαστηρίου τοῦ ναυαρχείου, ἢ δὲ κλῆσις αὐτη ἦν ἐν ὀνόματι τῆς Ἀβιγαῖλης.

Εἰς τὸ δνομα τοῦτο ἢ ὅργη δὲν ἀνεφάνη κατὰ τὸ σύνθετος ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ συζύγου μου· τούναντίον τοιαύτη θλίψις καὶ συγκίνησις ἐξωγραφήθη ἐπ' αὐτοῦ, ὥστε ἀνέκραξεν ὡς ἀκουσίως:

—— “Ἡ Ἀβιγαῖλη! ἔχειν... Εἶναι ἀδύνατον! κίποιος ἐπιβούλευται ἐνταῦθα τὰ εἰλικρινέστερα αἰσθήματα.

Δὲν ἐπρόσεξα εἰς τὸν συμπερκεμὸν τοῦ Λεοπόλδου, ἀλλ' ἡ λύπη του, ἡ συγκίνησί του, ἡ λέξις ἐκείνη αἰσθήματα δι' ἥτις ὑπεκάλει τὴν πρὸς τὸν κύριον πίστιν τοῦ δούλου, πάντα ταῦτα μὲ προσέβαλλον ὡς αἰρηνήδιον τι φῶς, ἐν μιᾷ δὲ στιγμῇ εἰδόν εξαφανίζομένην ἐνώπιον μου, τὴν Ἀβιγαῖλην τὴν νεωτέραν καὶ ὠρχιστέραν ἐμοῦ· τὴν Ἀβιγαῖλην εἰς ἥτις τυφλὴ προστασία μου ἐδωρήσατο ἀνατροφὴν θέτουσαν αὐτὴν ὑπεράνω πασῶν τῶν τῆς τάξεώς της γυναικῶν· τὴν Ἀβιγαῖλην ἦν ἡ ἀρρών γενναιοδωρία μου ἡρέσκετο νὰ κοσμῇ κάλλιον ἐμοῦ, εἶπον δὲ καθ' ἔχυτήν:

—— “Ιδού τὸ ἀντικείμενον τοῦ αἰσχροῦ ἕρωτος δὲν μοι ἐπρόδωσαν.

Ο σύζυγός μου εἶχεν ἐγκαταλείψει τὴν τράπεζαν, διότι ὁ πατήρ του, Κ. Δὲ Καμπᾶς ὄργισθεις κατὰ τῆς Ἀβιγαῖλης ὑπερχέμη νὰ τὴν τιμωρήσῃ ὁ δὲ σύζυγός μου ὠχρίσαν εἰς τοὺς λόγους τούτους. Τελευταῖον ἔμεινα μόνη καὶ βεβαία περὶ τῆς ἐνοχῆς τοῦ Λεοπόλδου.

Πνεῦμα ως τὸ ἐμόν, κύριε, δὲν σταματᾶ εὐκόλως εἰς τὴν ὄδον εἰς ἥτις μετὰ τοσαύτης ὄρμης εἰσῆλθε· ὁ αἰσχρὸς ἔκεινος ἕρως περὶ τοῦ διποίου δὲν ἀμφιβάλλον κατέστη μετ' οὐ πολὺ ἡ ἔξτηπάτησις τῶν συκοφαντιῶν ὃν ὑπῆρξε τὸ ἀντικείμενον.

Τηράρχουν σύζυγοι ὄλιγον ζηλωταὶ τῆς τιμῆς των καὶ οἵτινες ὑποκρίνονται τόσον ἐπιτηδείως τὸν σώφρονα, ὥστε αὐτοὶ οἱ ἴδιοι διεγέρουσι ἐν τῇ κοινωνίᾳ ὑπονοίας ἐπὶ τῆς διαγωγῆς τῶν συζύγων τῶν ὅπως δικαιώσωσι μετὰ ταῦτα τὰς αἰσχρὰς πράξεις τῶν καὶ ἀθωωθῶσιν ἐνώπιον τοῦ γενικοῦ ψόγου. Ἐνόμισα ὅτι ἡ πρᾶξις τοῦ Λεοπόλδου ὅτο τόσῳ βδελυρά ὥστε δὲν ἡδύνατο νὰ δικαιώσῃ αὐτὴν εἰμὶ διὰ βδελυρωτέρου ἔτι τρόπου.

Ἄγνω μέχρι τίνος θὰ μὲ νομίσωτε παράφρονα, ἀλλὰ μόλις παρελθούστης μιᾶς ὥρας ἡ ὑπόνοια αὐτὴ κατέστη, ἐν ἐμοὶ πεποίθησις ἃν ἐπὶ τῆς ζωῆς μου αὐτῆς ἡθελού ἐγγυηθῆ.

Ἀπλῆ σύμπτωσις ἀρα ὅτον ὁ τῶν ἐπακολουθησασῶν περιστάσεων συνδυασμὸς, ἢ ἡ προπαρακευόσα αὐτᾶς γείρ προσέδει τὴν συνδρομήν των ὅπως μὲ σίψωτι ὅσον τάχιον εἰς τὸ χάος; Τοῦτο μάνον δὲν δύναμαι νὰ εἰπῃσθω καὶ ὅμως τοῦτο μοὶ συνέβη.

Τμῆς, κύριε, θέλετε κρίνει.

Ἡ φωνὴ τῆς κυρίας Δὲ Καρπᾶς συγκινήθη ἡ οὔτη ἡ ιδία ἐρχόντη ἐξαπομένη, καθ' ὃσον αἱ ἀναμνήσεις τοῦ παρελθόντος ἀνερρίπτουν ἐν τῇ ψυχῇ της τὰ πάθη ἀπερ ἀλλοτε τὴν εἰγόν κλυδωνίσει· ὅθεν κατὰ τὴν βραχεῖαν διακοπὴν ἃτις ἐπῆλθε εἰς τὴν διήγησιν τῆς κυρίας Δὲ Καρπᾶς, ὁ Κλεμαντῖνος εἰπὼν αὐτῇ:

— Κυρία, προσέξατε, μοὶ ἔφαντι νὰ ἕκουστα μικρόν τινα θάρυβον σπινθέν μης· αὐτὴ ἀπίντυτος μετὰ ζωηρότητος.

— Δὲν εἶναι τίποτε· τὰ φύλλα τῆς βανανέας ταράσσονται ὑπὸ τοῦ ἀνέμου.

Εἶτα ἐπενέλαβε μετὰ σταθερότητος ὅλως διαφόρους τοῦ νωχελοῦς ὄρους δι' οὐ ὠμῆλει συνήθως.

— Ναί, κύριε, ιδήτε πῶς αἱ περιστάσεις συνησπίσθησαν ἐπως μὲ ἐξαπατήσωσι. Μία ὥρα δὲν εἶχε παρέλθει καὶ ὁ Λεοπόλδος ἐπανελύων πλεσίον μου τὸ πρόσωπον ἵλαρὺν καὶ ἀκτινοβόλον ὑπὸ χαρᾶς, μοὶ εἰπε μὲ θῆσις ἀνθρώπου ὅστις ἐκέρδησε νίκην εἰς ἃν μεγάλως ἐνδιεφέρετο ἡ χαρδία του:

— Πρὸ ὄλιγου εἰδον τὴν Ἀδιγαῖλην καὶ τῇ ὀμιλησα· ἀποσύρει τὴν διαμαρτύρησιν ἃτις ἐπρόκειτο νὰ τῇ διωρήσῃ τὴν ἐλευθερίαν της· θὰ μείνῃ μεθ' ἡμῶν.

Ἡτένισα τὸν σύζυγόν μου μετὰ τῆς σωπῆλῆς ἐκείνης ἐπιλήξεως μεθ' ἡς ἡθελού σὸν ἀτενίσεις ἀν μοὶ ἔλεγε ὅητῶς·

— Ἐπέτυχον, καὶ ἡ ἐρωμένη μου θὰ μείνῃ εἰς τὴν οἰκίαν.

Ἐὰν εἴχον ἀμφισσοί λιγαν τινὰ ἐπὶ τῆς ἀθεμίτου αὐτῆς σχέσισως, ἵσως ἡθελού ὄμιλήτει κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν· ἵσως ἀπειλή, παράπονον, ἐπίπληξίς τις, ἡθελε προκαλέσαι ἐξήγησέν τινα μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τοῦ συζύγου μου ἡ δὲ

ἡ προδοσία τοῦ Λεοπόλδου ὅτο δι' ἐμὲ ἡλίου φαεινέστερα, ἡ δὲ αύθαδης ἐκείνη ἰλαρότης του μοὶ ἔρανη ὡς ἡ ἐσχάτη κατ' ἐμοῦ μέρις. Σκοτιδινίαστις τις μοὶ ἐπῆλθε καὶ φοβηθεῖσα μὴ προδοθῶ ἐξῆλθον καὶ ἐκλείσθη ἐν τῷ δωματιώ μου.

Ἀναμφισσόλως ὁ Λεοπόλδος οὐδὲν ἦνάτον ἐκ τῆς ἐξέδου μου· ἵσως δὲν προσήλωσε καὶ τὸ βλέμμα του ἐπὶ τῶν ἀπλαγῶν βλεμμάτων μου· ἀλλ' ἐγὼ ἔμενα μίαν δόρυ εἰσέτι μεμονωμένη καθ' ἣν ἔλαθον τὴν σκληράν απόσαπτιν νὰ στήνω καὶ νὰ ἐτομάσω ἐν τῷ σκότει τὴν λάμψιν ἣν ἡθελον νὰ δώσω εἰς τὴν δυστυχίαν μου. Ἡμην ζηλότυπος, κύριε, καὶ ζηλότυπος πρὸς τὴν δούλην μου.

Οποίαν καὶ ἀν αἰσθανόμεθα συμπάθειαν πρὸς τὰ πλάσματα ταῦτα, ὑπάρχει τοσαύτη διαφορά μεταξὺ ἡμῶν καὶ αὐτῶν, ὡς πολλάκις ἦνάτον διατὶ πολλαὶ γυναικεῖς δεικνύνται μεκρόθυμοι· εἰς τὰς πρὸς τὰ ἀναλογῆτα ἐκείνα ὄντα ἀδυνατίας τῶν συζύγων τῶν κρίνατε λοιπὸν εἰς δοπεῖον βαθύδναν ἔρθασεν· οὐ κατὰ τοῦ Λεοπόλδου ἀγανάκτησίς μου ὅταν εἶδον ἐμαυτὴν ταπεινωμένην τοσοῦτον ὥστε νὰ ζηλοτυπῶ μίαν δούλην.

Ἐγνώριζον ὅτι ὁ Λεοπόλδος δὲν ἡδύνατο νὰ θυσιασθῇ ὑπὲρ αὐτῆς ὅπως ἡθελε πρᾶξει ἵσως ὑπὲρ μιᾶς γυναικὸς τοῦ κάσμου, ἡζευρον ὅτι τοιαύτη ἐρωμένη δὲν ἡθελεν ἔχει ποτὲ ἐν τῇ αἰκίᾳ μου τὴν ἀναιδῆ ἐκείνην οἰκειότητα ἃτις παρακολουθεῖ τοικύτας σχέσις, ἐξυβρίζουσα τὴν νόμιμον σύζυγον μέχρι αὐτοῦ τοῦ ἀσύλου τῆς αἰκίας· ἀλλ' ἡ Ἀδιγαῖλη ἃτον ὥραί, ἃτον ἀξία βασιλικοῦ ἔρωτος, καίτοι δὲ δούλη, ἐβλεπον δύμας μετὰ ταπεινώσεως ὅτι αὐτὴ ἡ θέσις τῆς προσκάλεσε, ἀν δχι τὸν ἔρωτα, τούλαχιστον τὰς ἐπιθυμίας ἡνὸς ἀνδρός.

Πειδειάτε, κύριε· νομίζετε ὅτι ἡ ζηλοτυπία τῶν παρελθόντων χρόνων καταβιβράσκει ἀκόμη τὴν καρδίαν μου· ἀπατάσθε ὅμως· ἡ Ἀδιγαῖλη ἀπέθανεν δὲν ἔγω ἀλλο δικαίωμα εἰμὶ νὰ τὴν σικτείρω καὶ νὰ κλαίω ἐπὶ τῆς ἀπάτης μου· ἀλλ' ἐκ τὴν ἐβλέπατε ἡθέλατε παραδεγμῆ ὅτι ἡ ζηλοτυπία μου δὲν ἔτο τόσῳ παράλογος δσῳ φαντάζεσθε. Ἡ Ἀδιγαῖλη ἃτον θυγάτηρ χρεολοῦ καὶ λευκοῦ, ὡς εὖ προεῖπον, ἡ δὲ χροιαὶ αὐτῆς οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην ὑπόνοιαν παρείγει ὅτι Ἀρρικανόν αἷμα ἔρρεεν εἰς τὰς φλέβας της· ἐάν δὲ γραπτηριστικά τινα τῆς μαύρης φυλῆς ἔμενον ἐντετυπωμένη ἐπὶ τοῦ προσώπου της, ταῦτα ἔτι μᾶλλον τὴν καθωράζον, διότι τῇ ἐδίδον τὴν ζωηράν ἐκείνην ἐκφρασεν ἃτις εἶναι ιδία εἰς τοὺς νέγρους.

Δὲν δύνασθε ποτὲ νὰ λάβητε ιδέαν τῶν μεγάλων ἐκτίνων ὄφιταλμῶν της οἰτινες εἰς τὴν ἐλαχίστην συγκίνησιν ἐκαλύπτοντο ὑπὸ ὄγρας τινας σκέπτης, ἃτις καθίστα τὰς ἀκτίνας τῶν λαμπροτέρας, ὡς τὰς τοῦ ἡλίου διεργομένας διὰ μέσου λεπτῆς πάχνης. Οι θησαυροὶ τῆς ὄφηλίου δὲν ἔστιγησις αὐτη ἡθελε προλάβει ἵσως τοσαῦτα δειγά· ἀλλ' δύναντο ποτὲ νὰ ἀποτελέσωσι περιδέραιον ἐκ μαργαριτῶν