

Πρωϊαν τινά ὁ ἄγγελος ἦλθεν εἰς προὔπαντήσιν τῆς καὶ τῆ λέγει :

- Ἡ μήτηρ σου ἐνυμφεύθη σήμερον.
- Ἡ μήτηρ μου ἐνυμφεύθη ;
- Πρὸ μιᾶς ὥρας.
- Καὶ δὲν θὰ περιμένω πλέον εἰμὴ ; . . .
- Ἐννέα μῆνας.

Ἡ ψυχὴ ἔδραμε νὰ διακοινώσῃ καὶ τὴν εἶδῃσιν τῆς συζεύξεως τῆς μητρὸς τῆς ὡς ἐπραξέ καὶ εἰς τὴν τῆς γεννήσεώς τῆς ἐδέχτο δὲ τὰς συγχαρητηρίους εὐχὰς ἀπὸ ὅλου τὸν οὐρανόν. Μάλιστα λέγεται ὅτι ἐδέχτο καὶ παραγγελίας ἀπὸ τοῦς λαομονήσαντας ἢ ἀφέντας τι ἡμιτελὲς ἐπὶ γῆς.

Ἐπομένως, ἐπειδὴ οὐδὲν ἀμάρτημα δύναται νὰ ὑπάρξῃ μόνον χωρὶς νὰ παρακαλουθῆται ἀπὸ ἄλλα, καὶ ἡ ψυχὴ αὕτη καθίστατο ὑπερήφανος εἰς τὸν ὑπέρτατον βαθμόν· δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ τὴν πλησιάσῃ τις εὐκόλως καὶ ἀφ' ὅτου ἐμελλε νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν γῆν τόσῳ πλέον ἔγεινεν ἀπρόσιτος καὶ ἀτίθαστος ὥστε ἀπέκτισε πολλοὺς τοῦς ἐχθροὺς καὶ μάλιστα ἦλθον εἰς πικρὰς λογομαχίας μὲ δύο προφῆτας καὶ πέντε μάρτυρας.

Ὅποίαν ἀρά γε τιμωρίαν ἐπεφύλαττεν ὁ Θεὸς διὰ τὴν ψυχὴν αὕτην ἥτις ἐτάραττεν οὕτω τὴν ἡσυχίαν τοῦ στερεώματος ;

Ἐφ' ὅσον ἐπλησίαζεν ἡ πρὸ ἐξ ἑξαχιλιάδων ἐτῶν περιμενομένη μὲ τόσον ἀνυπομονησίαν αὕτη στιγμή, τόσον αὕτη ἐπεθύμει νὰ μανθάνῃ τὰ τοῦ κόσμου εἰς τὸν ὅποιον ἐμελλε νὰ κατοικήσῃ· ἀλλὰ καθόσον ἐπλησίαζεν εἰς τὸν χρόνον τῆς γεννήσεώς τῆς τόσον ἐπιπτεν εἰς τὸ σκότος, εἰς τρόπον ὥστε δὲν ἀμυδράλλε πλέον τί ἐμελλε νὰ εἶρῃ ἐν τῇ γῆ.

Ἀπῆντησεν ὁμοίως τὸν ἄγγελον.

- Λοιπὸν ; τὸν ἐρωτᾷ.
- Λοιπὸν, ἡ μήτηρ σου εἶναι ἐγγυος.
- Ἐγγυος δι' εἰς.
- Δι' ἐσέ.

Ἡ ψυχὴ ἀρῆκε φωνῆν ἥτις εἰς τὴν γῆν θὰ ἐκλαμβάνετο ὡς ἀμάρτημα, ἀλλ' ἥτις διὰ τὸν οὐρανόν ἦτο κακούργημα.

Ποτὲ δὲν εἶδον ψυχὴν ἐπιθυμοῦσαν μὲ περισσοτέραν ἀνυπομονησίαν καὶ τόσον μεριμνῶσαν διὰ τὴν γεννήσιν τῆς ὥστε αἱ μόνον πρὸς τὸν Θεὸν τρέφουσαι ἐρωτὰ, ἤρχισαν νὰ δέωνται δι' αὐτήν.

Ἡ χαρὰ τῆς λοιπὸν κῆρανε καθόσον ὁ χρόνος παρήρχετο, καὶ μίαν ἡμέραν καθ' ἣν ἦτο εὐθυμος διότι ἠρίθμει ὅτι ὀλίγαι ἡμέραι τῆ ἐμενον ἐστὶ, ἦλθε πρὸς αὐτήν ὁ Ἄγγελος.

- Λοιπὸν ; ἐρωτᾷ ἡ ψυχὴ.
- Φεῦ ! ἀπαντᾷ ὁ Ἄγγελος, ἡ μήτηρ σου ἀπέθανε γεννώσά σε.

— Κ' ἐγὼ ; ἀνέκραξεν ἡ ψυχὴ.

— Σὺ ἀπέθανες ἐρχομένη εἰς τὸν κόσμον !

Ἡ τιμωρία παρεκολούθησε τὴν ἀμαρτίαν.

Ἡ ψυχὴ ἠσθάνθη ὅτι ὁ οὐρανὸς ὑπεχώρει ὑπὸ τοὺς πόδας τῆς· ἐδουλίζετο εἰς τὰ ἐρέθη ! . . .

(ὑπὸ τῆς Κ^αs. M. A. Σ.)

Ο ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΕΘΝΕΩΤΑΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ.

(Συγγέγρια καὶ τέλος, ἕρα γόλλ. Θ'.)

— Σὺ εἶσαι Ἀσπασία ; πόσον ἠλλαξες μικρά μου ! Ἐνθυμείσαι ; σὲ δυτηρέσται ὅταν μὲ ἤκουες καὶ ἔδῃχα. . . Δὲν ἦμην πλέον φαιδρὸς, δὲν ἠδυνάμην πλέον νὰ χορεύσω, δὲν ἦμην πλέον ὁ εὐθυμος σύντροφος τῶν πρώτων μας διασκεδάσεων ! Ὀλίγον μετέπειτα ἀπέταξες πρὸς ὄριζοντα μᾶλλον σαπρεϊρόχρον ! Δὲν ἠθέλησας νὰ σ' ἐμποδίσω· αἱ ἠδοναί, μικρά μου, σὲ κατέστησαν σκληράν· πρόσεξον ὁμως μὴ καὶ αὐταὶ φανῶσι σκληραὶ πρὸς σέ ! Τὰ ζωτῆρά καὶ ἀπαστράπτοντα βλέμματά σου, ἐσθέσθησαν· αἱ ῥοδόχρους παρειαὶ σου μακραινόνται καὶ κοιλιώνονται. Ἀσπασία, Ἀσπασία ! δὲν σοὶ ἐζήτησα ποτὲ νὰ μὲ ἐκδικηθῆς τόσον σκληρῶς ἐπὶ σεαυτῆς τῆς ἰδίης ! Εὐγνωμονῶ διὰ τὸν ὑστατον τοῦτον χαιρετισμὸν σου· εἴθε ὁ ἰδικὸς μου χαιρετισμὸς νὰ μὴ σημαίνῃ « ταχίαν ἐντάμωσιν ! »

— Καὶ ὑμεῖς μὲ χαιρετᾶτε, ἐνδοξε βιβλιοπῶλα, κορδωνόμενος ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τοῦ καταστήματός σας ; . . Καὶ ὁμως, ὅτε ἀπειρος καὶ δειλὸς νεανίας παρουσιάσθην ἐπὶ τῆς φλιάς τοῦ ἰδίου τούτου καταστήματος συστρέφων μετ' ἀμνηχανίας εἰς τὰς χεῖρας τὸν πῖλόν μου, μοὶ ἐπτρέψατε τὰ νῶτα. Ἐτόλμησα νὰ σᾶς ἀναφέρω περὶ ἐνὸς δράματος ὅπερ ἀρτίως εἶχαν συγγράψῃ, πλὴν ὑμεῖς ἠρχίσατε νὰ συρίζετε τὴν πόλικαν φιλολογῶν μετὰ προσοχῆς ἀσημαντόν τινα κατάλογον. Μυρίας εὐχαριστήσεις, ἐνδοξε βιβλιοπῶλα, διὰ τὸν χαιρετισμὸν σας τοῦτον !

— Ἀπλοῦς μόνον χαιρετισμὸς ἀπὸ σέ εἰς οὐ τινος τὴν εἰλικρινῆ φιλίαν ἦμην πεπεισμένος ; Παῦ τρέχεις τόσῳ δραματίως ; Δὲν ἔλαβες ἀρά γε τὴν εἶδῃσιν τοῦ θανάτου μου καὶ τὴν παράκλησιν τοῦ νὰ μὲ συνοδεύσῃς εἰς τὸν τελευταῖόν μου περίπκτον ; Διατί μ' ἐγκατέλειπες ; Χάριν μιᾶς ἐπισκέψεως εἰς τὸν βράπτῃν σου, χάριν ἐνὸς προγεύματος, ἢ ἴσως χάριν μιᾶς ἐρωτικῆς συνεντεύξεως ! Οἱ φίλοι σου θὰ μὲ ἐκδικηθῶν μίαν ἡμέραν ἐπὶ σοῦ, καὶ θε-

λεις αίσθανθῆ πόσον ὀδυνηρὸν εἶναι νὰ βλέπη τις ἐκεῖνον ὃν ὠνόμαζεν εἰλικρινῆ φίλον του ἐν τῷ κόσμῳ, διαβαίνοντα ἀπαθῶς πλυσίον τοῦ φερέτρου του.

— Εὐχαριστῶ, ὠραία μου ἀγνωστος· εὐχαριστῶ . . . Εἶσαι ὠραία, εἶσαι νέα, — εἶσαι καλή. Ναί, καλή· τὸ ἐμάντευσα ἐπὶ τῆς ἐπὶ τοῦ προσώπου σου ἀντανακλωμένης συμπαθείας. Ἐλαβες οἶκτον πρὸς τὸ πτωχικὸν φέρετρον τὸ ὑπὸ πάντων ἐγκαταλειμμένον. Τίς εἰξέουσι εἰάν ἡ εἰμαρμένη σὲ εἶχε θέσει ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τοῦ βίου μου ἴσως ἤθελες εἶσθαι ὁ προστάτης μου ἀγγέλος. Ἦθελον σὲ ἀγαπήσει· ὦ! πολὺ σὲ ἀγαπήσει—καὶ ὁ ἀληθὴς ἔρως προφυλάττει τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τσαῦτα βάραθρα! τὸν ὑποστηρίζει εἰς τσαῦτας δοκιμασίας! Εὐχαριστῶ, γλυκεῖα μου ἀγνωστος! ὁ χαιρετισμὸς μου οὗτος, εἶμαι βέβαιος, θὰ σοὶ φέρῃ εὐδαιμονίαν.

— Καὶ σὺ μαιράκιον μὲ θεωρεῖς μετ' ἐκπλήξεως· ἀγνοεῖς ἀκόμη τί ἐστὶ θάνατος, δὲν ἐγνώρισε ἀκόμη τί ἐστὶ βίος· Ἡ παιδική σου ἡλικία εἶναι ὅλη χάρις καὶ εὐθυμία, καὶ ὁ πρὸς ἐμὲ χαιρετισμὸς σου εἶναι ἀγνὸς καὶ ἀθῶος· καὶ ἐγὼ θέλω σὲ ἀνταμείψαι διὰ μιᾶς συμβουλῆς: Ἀθῶον μαιράκιον μὴ ζητήσης νὰ γίνῃς φιλολόγος!

— Πῶς; καὶ ὑμεῖς περιώνυμε δόκτορ κλίνετε τὸ μέτωπον; ὦ, εἰάν εἰξέουτε τίς εἶμαι ἴσως τὸ συνειδὸς ἤθελε τύψει τὴν καρδίαν σας. Διότι, μὴ τὴν ἀλήθειαν αἰ ἐπιστημονικαὶ ἐκείναι in anima vili δοκιμαί σας ἐποτάχυναν τὸ τέλος μου. Μὴν ἐμπιστεύεσθε, δόκτορ, εἰς τὰ νέα φάρμακα· φροντίζετε ὀλιγώτερον περὶ τῆς φήμης καὶ περισσύτερον περὶ τῶν ἀσθενῶν. Τὸ νέον ἐκεῖνο φάρμακον οὐ περ ἡμεῖς ἐπαγγέλλεσθε τὸν ἐφευρετὴν εἶναι μισαρὰ ἀγυρτεία! Εὐτυχῶς τὰ τεῖχη τοῦ νοσοκομείου δὲν ὄμιλουν! Ὅσον τὸ κατ' ἐμὲ, δὲν μνησικακῶ πρὸς ὑμᾶς· ἡμέραι τινὲς περιπλέον ἡμέραι τινὲς ὀλιγώτερον, μηδ' ἀμνή ὑπόθεσις! Χαίρετε, δόκτορ, δὲν μνησικακῶ—πλὴν μὴν ἐμπιστεύεσθε εἰς τὰς νέας ἐφευρέσεις!

— Ἴδου καὶ εἰς ἐφημεριδογράφος! μόλις ἐκθάλλει τὸν πῖλόν του· διατί τοῦτο; ἄ, ἐνωῶ· διότι τὸ πολιτικὸν του κρανίον εἶναι ἐστερημένον τριχῶν!—Ἐνθουμείσθε ἐκεῖνο τὸ δράμα μου; Μετὰ πόσους πικρίας καταφέρθητε διὰ τῆς ἐφημερίδος σας! Ἄρά γε τὸ δράμα ἐπ' αἰεν; ὄχι· ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ δράματος ἦτις δὲν ἤθελε νὰ τὰ ταιριάσῃ μετὰ τὴν ἐξοχήτητά σας! . . . δοῦλός σας, Μεττερνίγγεϊς φαλακρὰ κεφαλή!

— Καὶ ἄλλο λείψανον! καὶ ἄλλος συνάδελφος τοῦ νοσοκομείου! ὦ, εἶχον ἄδικον νὰ παραπονοῦμαι! Ἐάν κανεὶς δὲν μὲ συνώδευεν εἰς τὴν θανάτην μου, εἶναι ὅμως καὶ κατὰ σκληρότερον ἀπὸ τὴν μοναξίαν· ἡ παρουσία μιᾶς τεθλιμμένης γυναικὸς ἢν ἐγκαταλείπει τις χήραν, ἡ θεὰ κλαυθμηρίζοντων τέκνων ἅτινα καθίστησιν ὄρφανά. . . Πτωχὲ σύντροφε

τῆς τελευταίας κλίνης! μοὶ δίδεις ἐπωφελέστατον μάθημα καρτερίας καὶ ὑπομονῆς.

— Ἦσυχάσατε, κύριε ἀνθοπῶλα, μὴ προσπίπτητε ἐδαφιαίως· δὲν θὰ κάμετε καλὴν πώλησιν μετὰ τὰ ἄνθη σας· τὸ μέτωπόν μου δὲν προωρίσθη νὰ στεφθῇ δι' ἀνθῶν οὔτε ἐν τῷ βίῳ οὔτε ἐν τῷ θανάτῳ! Καὶ σὺ ὡς βλέπω τὸ ἐννόησες, καὶ διὰ τοῦτο ἐπανέρχεται πάλιν εἰς τὸ κατάστημα ψιθυρίζων:

— Κακὸς πελάτης!

— Χὰ, γὰ, γὰ! ὡς καὶ ὁ θυρωρὸς τοῦ νεκροταφείου μὲ χαιρετᾷ! ποτὲ ἐφ' ὄρου ζωῆς δὲν ἔτυχον τοιαύτης τιμῆς· ἀναμφιβόλως καλὰ ἔκαμα καὶ μετοίκησα! Ἐδῶ θὰ κοιμῶμαι ἡσυχος, δὲν θὰ ἔχω ἐνοίκια νὰ πληρώνω οὐδὲ δικαστικούς κλητῆρας νὰ φοβοῦμαι· πρὸς τούτους δὲ, θὰ ἔχω καὶ θυρωρὸν εὐγενῆ πρὸς τοὺς ἐνοικιάτοράς του!

Ἡ συνοδία ἐπλησίασεν, ὁ νεκροθάπτης ἐξετελέσατο τὸ ἔργον του, ἡ φωνὴ εἰσέχουεν.

.
Ἐπανέκαμψα οἰκᾶδε βεθυθισμένος εἰς σκέψεις καὶ συλλογιζόμενος ὅποσα ἠδύναντο νὰ εἰπωσιν οἱ νεκροὶ πρὸς τοὺς ζῶντας εἰάν μίαν ἡμέραν ἠγείροντο ἐκ τοῦ τάφου.

(Κατὰ τὸ Γαλλικόν) I. X. K.

ΑΝΑΜΙΚΤΑ.

ΑΛΛΗΦΑΓΙΑ.—Ἰστορεῖται περὶ τοῦ Κλαυδίου Ἀλβίου βασιλεύσαντος 198 ἔτη Μ. Χ. ὅτι ἡμέραν τινα ἔραγεν εἰς ἐν πρόγευμα 100 συκοφάγους, 400 ὄστρεῖδια, 10 πέποννας, 300 ξοδάκινα καὶ μεγάλην ποσότητα σταφυλῆς.

Φάλλον δὲ τις καλούμενος κατεβρόχθισεν ἐνώπιον τοῦ Αὐτοκράτορος Αὐρηλιανοῦ ἐν πρόβατον, ἓνα μικρὸν χοῖρον, ἀρκετοὺς ἄρτους καὶ τὸν ἀνάλογον οἶνον.

Εἰς τῶν ἀγίων πατέρων ζήσας περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς 5^{ης} ἑκατονταετηρίδος Θεοδώρητος καλούμενος ἀναφέρει περὶ τινος Συρίας γυναικὸς ἣτις καὶ τοὶ τρώγουσα τριάκοντα πούλια ἄρνιθων καθ' ἡμέραν, ποτὲ δὲν εἶπεν ὅτι ἐχόρτασεν.

Ὁ αὐτοκράτωρ Μαξιμιλιανὸς ἀκμάσας κατὰ τὸ 23^{ον} Μ. Χ. ἔτρωγε καθ' ἑκάστην εἰς τὸ γεῦμα του 40 λίτρας βώϊον κρέας καὶ ἔπινεν 20 βουκάλεις οἴνου. Ἡ ἀδύναμις αὐτῆ ἔφερε τὸν Αὐτοκράτορα εἰς τοιαύτην παχύτητα ὥστε τὰ δύο του δάκτυλα μόλις ἐχώρουεν εἰς τὰ ψέλλια τῆς Αὐτοκρατείας συζύγου του.

Πλὴν, ὅλαι αἱ διηγήσεις αὗται εἰσὶ μικροῦ λόγου ἄξια παραβαλλόμενα μετὰ τὴν ἀσθένειαν τοῦ Αὐτοκράτορος Βιτελλίου. Μανθάνομεν ἀπὸ τὸν Σουτάνιον, καθὼς καὶ ἀπὸ ἄλλους ἀξιοπίστους συγγραφεῖς, ὅτι αἱ ὁδοὶ τῆς Ἰταλίας