

Σὲ βλέπων ἀναλάμπει ὁ σεβύνων ὀφθαλμός μου,
Καὶ τὴν φωνήν σου μόνον ποθεῖ ἡ ἀκοή μου,
Τὸ πᾶν ἐπὶ του κόσμου
Σὺ εἶσαι, καὶ ἔλπις μου, καὶ μέλλον καὶ ζωὴ μου.

Ἄλλ’ εἴθε ἡ ζωὴ μου ἐν πλήρει ἡρεμίᾳ
Πληγῶν νὰ διέλθῃς τὴν νέαν σου ἀγκάλην,
Καὶ ἡ ψυχή μας μία,
Εἰς σφαίραν νὰ πετάξῃ συγάμια εἴθε ἀλλην.

A. I. S. (Σάμος)

“Ἐν δάκρυ ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ φίλου μου

Δ. ΦΛΩΡΟΥ.

Δυστυχῆ! μὴ τὰ στήθη σου δέρνεις,
Σεύστην φλόγα τῆς λύπης τῆς τόστης,
Καὶ ἂν τὴν μαύρην καρδίαν ἔφειζάσθε,
Ἄπ’ ἑκεῖ ποῦ την αὐτὸς δὲν τὸν φέρνεις.

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ.

Ματαίως ἡ καρδία μου ζητεῖ τὴν ἐρημίαν,
Ματαίως φεύγω τὴν φαιδράν τοῦ κόσμου καινωνίαν,
Μάτην ἥδιλαλον πτηνόν,
Νὰ καταπνίξῃ προσπαθεῖ τὸν μαύρον στεναγμόν μου,
Ἡ νὰ κρατήσῃ τὸ θερμόν καὶ ῥέον δάκρυόν μου
Μὲ ἐν κελάδημα τερπνόν.

Ἡ δυστυχῆς καρδίας μου θρηνεῖ μὲ τὰς ἵτεξ,
Καὶ ψάλλει καθὼς εἰς στιγμὰς πικράς καὶ τελευταίας
Ο θυήσκων κύκνος κελαδεῖ
Ως ὀποτρόπαιος σκιὰ ἐγγίζω τὰς ἀδύσσους,
Κ’ εἰς δάσην ἔνθ’ αὔρα λεπτὴ σείσει τὰς κυπαρίσσους
Ἐκ’ ἡ ψυχή μου θρηνωδεῖ.

Άλλ’ ἐν τῷ μέσω τῆς ψυχρᾶς σιγῆς τῆς ὑφηλίου,
Περὶ τὰ μέσα τῆς νυκτὸς ἐντὸς νεκροταφείου,
Ἀκούω πένθιμον κραυγὴν.
Κλαυθμοὶ τοῦ νυκτικόρακος ἡ τῆς γλαυκὸς οἱ θρῆνοι
Τὰς ἀκοάς μου πλήττουσι; φεῦ! ἡ σκιὰ ἔκεινη
Ἐκφέρει μαύρην οἰμωγήν!

Ποῦ προχωρεῖ; ἀς ἴδωμεν ὥ! φέγγε μας σελήνη,
Τὴν ἀνεγνώρισα Θεέ! ἡ δύστυνος ἔκεινη,
Πόσις συγκινεῖ πᾶσαν ψυχήν!
Ἐστάθη, ἐγονάτισεν, εἰς νέυν τι μνημεῖον,
Δυσίκομος ἡ τάλαινα καὶ μὲ σπονδὴν δάκρύων,
Ποιεῖ θρηνώδη προσευχήν.

Βρέφος εἰς τὰς ἀγκάλας της κρατεῖ πεφηλημένον,
Κ’ εἰς τὴν ὑγράν της δεξιὰν στέρκανον μαραμένον,
Καὶ λέγει ταῦτα μὲ κλαυθμούς:
Ἄωρας φεῦ! τοῦ βίου μου ἐμάρανες τὰ βόδα,
Ἐις εὐανθῆ παράδεισον ὡς ἔθεσα τὸν πόδα,
Ψυχῆς ἡσθάνθην σπαρχγμούς.

Μιμοῦμαι τὴν εὐαίσθητον καὶ θιλιθερὰν τρυγόνα,
”Ητις ἀπαύστως θρηνωδεῖ εἰς ἔρημον δρυμῶν,
Συντρόφου στέρησιν πιστοῦ.
”Μαύρην ἐσθῆτα τοῦ λοιποῦ ἡ τάλαινα θὰ φέρω,
”Κ’ εἰς μαύρον μνῆμα θὰ θρηνῶ ἀντὶ οἴμοι! νὰ γαίρω
Ἐντὸς τοῦ νυμφικοῦ παστοῦ.
”Εἰς ὥραν καθ’ ἣν σύμπασα ἡ φύσις ἡσυχάζει,
”Καὶ μὲ τὸν μαύρον πέπλον της ἡ νύξ τὸ πᾶν σκεπάζει,
Μέ γοεράς ἐγώ φωνάς,
”Τὴν ἡσυχίαν τῶν νεκρῶν ταράττω καὶ συγχίζω,
”Μὲ βεῖθρα τῶν δακρύων μου τοῦ τάφου σου ποτίζω
Ἴτεξ δύο μελανάς.
”Τὸ τέκνον σου σ’ τοὺς γόνους μου κ’ ἐκείνοις κλαυθυμητίζει,
”Μὲ τὴν ἀθῶαν του φωνὴν πατέρα μου τραυλίζει,
κ’ αἰσθάνεται θλίψιν πολλὴν,
”Ακοῦον μόνην τὴν ἡγώ τους λόγους του νὰ λέγῃ,
”Κ’ ἐπὶ τοῦ στήθους μου ἐνῶ ὁ στεναγμός του φεύγει
Κλίνει εὐθὺς τὴν κεφαλὴν.
”Τὸ τέκνον σου σ’ τοὺς γόνους μου κ’ ἐκείνοις κλαυθυμητίζει,
”Μὲ τὴν ἀθῶαν του φωνὴν πατέρα μου τραυλίζει,
κ’ αἰσθάνεται θλίψιν πολλὴν,
”Χήραν μὲ τέκνον ὄφρανδὸν ἀθῶον τρισθῶον,
”Μὴ ἐννοοῦν τῆς δυστυχοῦς μητρός του καὶ τὸν γόνον
Κ’ ἐν μέσῳ κόσμου φαεινοῦ,
”Μετέβην τώρα φίλατατε ἡ ἀγαθὴ ψυχή σου,
”Καὶ μετ’ ἀγγέλων τέρπεται ἐντὸς τοῦ παραδείσου
Πλήρης χαρᾶς τε καὶ στοργῆς.
”Τὴν σύντροφόν σου πλὴν σκληρῶς πῶς ἀφίσεις εἰς θρῆνον,
”Ινα μαραίνηται καθὼς τοῦ ἔχος τὸ κρῖνον
Ἐπὶ τῆς κάτω ταύτης γῆς;
”Τὴν νεκρικήν σου ἀνοίξε ὡς σύνυγε ἀγκάλην,
”Καὶ λάβε τὴν φιλτάτην σου εἰς σφαῖραν κόσμου ἀλλην,
Ἐνθα σὺ τώρα κατοικεῖς....
”Αλλὰ τὸ τέκνον μας;... Θεῖ! πῶς κλαῖτον μὲ ταράττει
”Καὶ περιπτύσσον με θερμῶς τὰ βάθη πῶς σπαράττει
Καρδίας μου τῆς μητρικῆς!
Τὸ βρέφος ὅμως ὑπνωτε στὰ στήθη της ἀθῶας,
Ἐνῷ τῆς μαύρης του μητρός ὁ στεναγμός ἀθρόος
Ἐξήρχετο μετὰ λυγμῶν.
Τὸν μαραμένον στέρκανον πολλάκις ἀσπασθεῖσα
Ἐπέστρεψεν ἡ δυστυχῆς σπαρακτικὸν ἀφεῖσα
Ἐπὶ τοῦ τάφου στεναγμόν.
Τὸ πᾶν ἐκάλυψε σιγὴ γόνιοι κλαυθμοὶ καὶ θρήνοι
Τὰ πάντα ἐσιώπησαν, καὶ μόνη ἡ Σελήνη
Ἀκτῖνας ἔβριπτεν ωγρᾶς,
Ἐπὶ τοῦ τάφου ἔνθα τις μὲ μαραμένη γείλη,
Τὴν ψυχρὰν κάριν συνεχῶς δακρυρρέοντας ἐφίλει
Φρικώδους κλίνης καὶ ψυχρᾶς.

M. M. ΠΑΠΠΑΣ