

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Τὸ ἀληθῶς ἔξοχον βιβλίον τοῦ **Λύγουστου Βέβελ** ἀρχηγοῦ τῶν κοινωνιστῶν ἐν τῇ Γερμανικῇ Κοινοβουλίᾳ ἐπιγραφόμενον

Η ΓΥΝΗ ΚΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ Η ΓΥΝΗ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΙ, ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΚΑΙ ΤΩ ΜΕΛΛΟΝΤΙ

μετεφράσθη ἑλληνιστὶ ἐκ τῆς Π' ἐκδόσεως καὶ ἐξεδόθη ὑπὸ τῶν **Καταστημάτων τῆς Ἀκροπόλεως**.

Εἶνε τόμος κομψότατος ἐκ 400 μεγάλων σελίδων μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου καὶ ἀντὶ τῆς ὀρισμένης τιμῆς 3 δρ. ἐν Ἑλλάδι καὶ 3 χρ. φρ. ἐν τῇ ἐξωτερικῇ, ἀποστέλλεται ἐλευθέρου ταχυδρομικῶν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς **Ἑστίας** τοὺς προπληρώνοντας κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν Διεύθυνσιν **δραχ. 2 1/2** ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ **φρ. χρ. 2 1/2** ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΛΙΣ ΕΙΣ ΔΥΟ ΓΛΩΣΣΑΣ

ὑπὸ **ΜΙΧΑΗΛ ΜΗΤΣΑΚΗ**

Λεπτὰ 40

Ἀποστέλλεται ὑπὸ τοῦ Γραφείου τῆς **Ἑστίας** πρὸς πάντα προπληρώνοντα τὸ ἀντίτιμον.

ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Συνιστῶνται εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ Ἕλληνας ὡς δῶρα κατὰλληλὰ τοῦ νέου ἔτους οἱ λαίμοδε-ται καὶ τὰ γάντια τοῦ ἀντικρὺ τοῦ **Ἀρσακείου** Πιλοπωλείου Βασίλ. Κασδόνη, ἀποστέλλόμενοι ταχυδρομικῶς πανταχοῦ, ἅμα ὡς ληφθῇ τὸ ἀντίτιμον. Ἡ τιμὴ τῶν λαίμοδετων ποικίλλει ἀπὸ μιᾶς μέχρι δέκα δραχμῶν ἕκαστος, εὐρίσκονται δὲ ὅλων τῶν εἰδῶν τοιοῦτοι.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΝ ΤΩ ΠΕΡΙΒΟΛΩ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΤΑΔΟΥΡΗ

Καταρτισθὲν διὰ τελειοτάτων ὕλικῶν κομισθέντων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων καὶ πᾶσαν ἄλλην οἰανδῆποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς **Ἑστίας** ἀναλαμβάνει ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην τὴν ἐκλογὴν χάρτου, τὰς τυπογραφικὰς διορθώσεις καὶ τὴν βιβλιοδέτησιν τῶν ἐκτυπούμενων βιβλίων καὶ ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἐκ τῶν Ἑπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον τῆς **Ἑστίας** ἀνετίθη ἡ ἀντιπροσωπεία ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐξῆς γερμανικῶν οἰκῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν: Τοῦ ἐν Λειψίᾳ ἐργοστασίου τυπογραφικῆς καὶ λιθογραφικῆς μελάνης **Berger und Wirth**, τοῦ ἐν Βυρτσβούργῃ ἐργοστασίου τῶν τελειοτέρων μηχανικῶν πιεστηρίων **König und Bauer** καὶ τοῦ ἐν Βερολίνῃ μεγάλου οἴκου ὅλων ἀνεξαίρετως τῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν ὁ **Γουτεμβέργγιος (Gutenberg Haus)** τοῦ κ. **Franz Franke**.