

ΒΙΒΛΙΟΤΩΛΕΙΟΝ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΛΕΞΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

Ἄπαντα ἐκτετυπωμένα ἐν τῷ ἰδίῳ τυπογραφείῳ διὰ νέων χαρακτήρων
καὶ ἐπὶ χάρτου ἀμιγοῦς ξύλου.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ὑπὸ Ἀθανασίου Α. Σακελλαρίου ἔκδοσις τετάρτη
μετὰ πολλῶν βελτιώσεων. Τόμοι τρεῖς σελ. ιζ'. —
4400. Τιμὴ τοῦ ὅλου βιβλίου ἀδέτου 48

Τὸ αὐτὸ χρυσόδετον 60
ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΟΛΟΓΟΥ ΤΗΣ Δ' ΕΚΔΟΣΕΩΣ. Ἐφαν-
τληθεῖσαι ἐντὸς ἔτους τῆς τρίτης ἐκδόσεως τοῦ Λεξικοῦ τούτου
ἐκδόμον αὐτὸ ἦδη τὸ τέταρτον. Ἐν τῇ ἐκδόσει ταύτῃ ἀνεθεω-
ρήθησαν τὰ στοιχεῖα Β, Γ, Δ, καὶ Ε. Ἐν δὲ τῇ ἀναθεωρήσει
καὶ ἐπεξεργασίᾳ τῶν στοιχείων τούτων πρὸ ὀφθαλμῶν εἴχομεν
τὴν ὑπὸ τοῦ M. Sengebusch ἐπεξεργασθεῖσαν τρίτην ἔκδοσιν τοῦ
Ἑλληνογερμανικοῦ Λεξικοῦ τοῦ Pape καὶ τὴν ἐβδόμην ἔκδοσιν
τοῦ Ἑλληνοαγγλικοῦ Λεξικοῦ ὑπὸ Henry George Liddell καὶ
Robert Scott Oxford 1883. Πολλὰ δ' ἔτι προσθήκαι καὶ διορ-
θώσεις ἐγένοντο ἐν τοῖς δύο μάλιστα τόμοις, ὧν τὸ πλεῖστον μέ-
ρος εὐγενῶς ἀπέστειλαν ἡμῖν ὁ σοφία καὶ ἀρετὴ κεκοσμημένους
καθηγητῆς κύριος Στέφανος Α. Κουμανούδης.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΛΑΤΙΝΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ μετὰ συν-
οπτικῆς λατινικῆς γραμματολογίας ὑπὸ Εὐστρατίου Δ.
Τσακαλιώτου, Δ. Φ. καὶ καθηγητοῦ τῶν λατινικῶν ἐν
τῷ Β'. γυμνασίῳ Ἀθηνῶν 10
Τὸ αὐτὸ χρυσόδετον 12

Τὰ νεώτερα ἔργα πρέπει γὰρ πλεονεκτῶσι τῶν παλαιότερων
διότι ἄλλως ὅλος ἄσκοπος εἶνε ἡ ἔκδοσις αὐτῶν. Τοῦτο πρὸ
ὀφθαλμῶν ἔχων ὁ φιλόπονος συντάκτης τοῦ ὄφ' ἡμῶν ἐκδοθέντος
Λατινοελληνικοῦ Λεξικοῦ ἐπιλοτιμήθη ἀπὸ συντάξῃ αὐτοῦ
πληρέστερον καὶ τελειότερον τῶν παρ' ἡμῖν ὑπαρχόντων. Διὸ
ἄλλας μὲν τῶν λατινικῶν λέξεων ἠρμήνευσε πλατύτερον, ἄλλων
δὲ τὰς πλημμελῶς ἐν τοῖς ἄλλοις ἐχούσας ἐρμηνείας ἐπληρώθησε
καὶ οὐκ ὀλίγα ὠφέλιμα τοῖς περὶ τὰ Λατινικὰ ἀσχαλουμένοις
προσέθετο. Οὕτω πανταχοῦ σχεδὸν ἐτέθησαν αἱ συνώνυμοι καὶ
ἀντίθετοι λέξεις π.χ. beatus, a, um, -ior-issimus, εὐδαίμων, μα-
κάριος, ὀλιβίος (πρόβλ. felix, fortunatus, ἀντίθ. miser), κτλ. Διὰ
τῆς προσθήκης δὲ ταύτης προσεκτίσασθε τὸ ἡμέτερον λεξικὸν τὸ
σπουδαϊότερον πλεονέκτημα τῆς διακρίσεως τῶν συνωνύμων διότι
ὁ χρῆσις αὐτοῦ ποιούμενος μαθάνει οὕτω τί διαφέρει τοῦ reventio
το teventor, τίς ἡ διαφορά μεταξύ τοῦ calceus, solea, καὶ cal-
liga τίς ἡ διαφορά μεταξύ τοῦ accidit, contigit, evenit, κτλ.
Ἄλλα καὶ τὰ πρὸς σύγκρισιν τῶν δύο ἀδελφῶν γλωσσῶν προστι-
θέμενα ὅμοια χωρὶς Ἑλλήνων συγγραφέων, ἢ προσθήκη πολ-
λῶν κυρίων ὀνομάτων, ἢ ὀρθότερα ἐτυμολογία, ἢ διαίρεσις τῶν
διαφόρων σημασιῶν, τέλος δὲ ἡ ἐν ἀρχῇ τοῦ Λεξικοῦ τούτου πρὸς
πρόχειρον μελέτην τῶν μαθητῶν καὶ μάλιστα τῶν Φοιτητῶν τοῦ
Πανεπιστημίου συνοπτικῆς Λατινικῆς Γραμματολογίας εἶνε πλεο-
νεκτικὰ καθιστῶντα τὸ ἡμέτερον Λεξικὸν καὶ τελειότερον τῶν
παρ' ἡμῖν ὑπαρχόντων καὶ χρησιμώτατον πρὸς ἐρμηνείαν τῶν
Λατίνων συγγραφέων καὶ ἐν γένει πρὸς ἐκμάθησιν τῆς Λατινικῆς
γλώσσης.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΜΗΡΙΚΟΝ ὑπὸ Georg. Auten-
rienth, μεταφρασθὲν ἐκ τῆς πέμπτης γερμανικῆς ἐκ-
δόσεως ὑπὸ Δημητρίου Ι. Ὀλυμπίου καθηγητοῦ τοῦ
διδασκαλείου, μετὰ πολλῶν εἰκόνων 6—
Τὸ αὐτὸ λινδόδετον 7—

Τὸ λεξικὸν τοῦτο ἔχει μεγίστην διάδοσιν ἐν Γερμανίᾳ καὶ συν-
ιστάται ὡς τὸ εὐχρηστότατον βοήθημα πρὸς μελέτην τῶν Ὀμη-
ρικῶν ποιημάτων εἶνε δὲ ἰδίᾳ ἀνώτερον πάσης συστάσεως διὰ
τούς μαθητὰς τῶν Γυμνασίων διὰ τὴν ἀκριβείαν καὶ συνομιλίαν
αὐτοῦ. Μεγίστη δὲ φροντίς κατεβλήθη ὅπως καὶ τυπογραφικῶς
καταστῇ εἰ δυνατόν τέλειον καὶ σύμταχείστερον ἐκτυπωθῆν διὰ
νέων ὄλων χαρακτήρων. Προσέτι τὸ λεξικὸν τοῦτο εἶναι πεπρω-
τισμένον μὲ πολλὰς εἰκόνας σκοπούσας τὴν σαφεστέρην ἐρμηνείαν
τῶν λέξεων καὶ ἰδίᾳ τῶν πραγμάτων τῶν Ὀμηρικῶν χρόνων.
Αἱ εἰκόνας αὗται παραληφθεῖσαι ἀπασαί ὡς ἔχουσιν ἐν τῷ πρω-
τοτύπῳ ἐξετελέσθησαν ἐν Γερμανίᾳ. Ἡ μετάφρασις ἐγένετο

ὑπὸ τοῦ κυρίου Δημητρίου Ι. Ὀλυμπίου, γνωστοῦ ἦδη ἐκ τῆς
συνεργασίας αὐτοῦ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Λεξικὸν Σακελλαρίου.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΑΛΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ μετὰ τριῶν
ἀλφαριθμητικῶν παραρτημάτων περιεχόντων Α' ἀνωμα-
λίας τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, Β' φράσεις λατινικὰς
καθιερωθεῖσας ὑπὸ τῆς συνηθείας, Γ' κατάλογον τῶν
κυρίων ὀνομάτων, ὑπὸ Νικολάου Κοντοπούλου καθηγη-
τοῦ τῆς γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις γυμνασίοις. 10—

Τὸ αὐτὸ χρυσόδετον 12—
Τὸ ἔργον τοῦ κ. Κοντοπούλου ὑπερτερεῖ τῶν τοῦ αὐτοῦ ὄγκου
ὁμοειδῶν πονημάτων κατὰ τε τὸν πλοῦτον τῶν λέξεων, φράσεων
καὶ μάλιστα τῶν τεχνικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν, κατὰ τὴν ἀσθη-
ρὰν, ἀκριβῆ καὶ ἀπείριτον ἐρμηνείαν καὶ κατὰ τὴν φρασολογίαν.
Ἐτι δὲ καὶ ὡς περιέχον χρησιμώτατα παραρτήματα ἐν τῷ τέ-
λει, οἷον ἀλφαριθμητικὸν κατάλογον τῶν ἐν τῇ Γαλλικῇ εὐχρηστοῦ
Λατινικῶν φράσεων, γνωμικῶν καὶ παροιμιῶν, καὶ τῶν τῆς Γαλ-
λικῆς γλώσσης ἀνωμαλιῶν. Ἐτι δὲ καὶ κατάλογον πληρέστερον
τῶν κυρίων ὀνομάτων, προσώπων, χωρῶν, πόλεων κτλ. Ὡς δὲ
ἀπεφῆναντο ἦδη οἱ τῶν τοιούτων ἔργων ἀρμόδιοι κριταὶ τυγχά-
νει τὸ κάλλιστον τῶν μέχρι τοῦδε παρ' ἡμῖν ἐκδομένων.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΝ πεπλουτι-
σμένον διὰ παντοίων λέξεων, τεχνικῶν, ἐπιστημονικῶν
κλπ., διὰ καταλόγου ἀνωμαλιῶν καὶ καταλόγου πλη-
ρεστέρου τῶν κυρίων ὀνομάτων χρονολογικῆς καὶ γεω-
γραφικῆς ἐν πολλοῖς σαφηνιζομένων, ὑπὸ Νικολάου
Κοντοπούλου καθηγητοῦ τῆς Γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν
Ἀθήναις Γυμνασίοις 10—

Τὸ αὐτὸ χρυσόδετον 12—
Μέγιστον προτέρημα τοῦ πονήματος τούτου εἶνε ὁ πλοῦτος τῶν
λέξεων καὶ ἰδίᾳ τῶν τεχνικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν, δι' ὧν καθί-
σταται ὑπέρτερον τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντων καὶ χρησιμώτα-
τον πρὸς πάντα σκοπὸν τῶν σπουδαστῶν τῆς Γαλλικῆς γλώσσης,
ὡς ἐπίσης καὶ τῶν ξένων οἰτινες ποθοῦσι τὴν ἐκμάθησιν τὴν καθ'
ἡμῶς Ἑλληνικῆν. Οὐ μικρὰ δὲ ὑπεροχὴν προσθέτουσι εἰς τὴν
ἀξίαν αὐτοῦ καὶ οἱ ἐν τέλει τοῦ Λεξικοῦ κατάλογοι ἀνωμαλιῶν
καὶ τῶν κυρίων ὀνομάτων πληρέστερον συστηματικῶν καὶ χρο-
νολογικῶς σαφηνιζομένων.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ μετὰ
εἰσαγωγῆς περὶ προφορᾶς καὶ πίνακος τῶν ἀνωμάλων
ῤημάτων κατὰ τὴν νέαν γερμανικὴν ὀρθογραφίαν ὑπὸ
Αντωνίου Ν. Γιάνναρη (ἄλλως Γιανναράκη) . . . 11—

Τὸ αὐτὸ χρυσόδετον 13—
Περιοικτικότης, συντομία, ἀκρίβεια καὶ σαφηνεία
εἶνε τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ προσόντα τοῦ προκειμένου ἔρ-
γου. Ὁ συντάκτης τοῦ λεξικοῦ τούτου κατώρθωσε τὰ συμπτύχῃ
ἐν μικρῷ χωρῷ πᾶσαν τὴν χρήσιμον ὕλην τοῦ θησαυροῦ τῆς
Γερμανικῆς γλώσσης. Ἐκάστη λέξις πρῶτον ὀρίζεται γραμμα-
τικῶς, ὑποδηλουμένης τῆς κλίσεως καὶ ἀνωμαλίας αὐτῆς, εἶτα
ἐρμηνεύεται συντόμως καὶ κυριολεκτικῶς ἐν καθαρευούσῃ καὶ
κοινῇ γλώσσῃ. Μετὰ ταῦτα ἐπιφέρονται παραδείγματα, μεταφο-
ρικαὶ ἐκφράσεις, ῥητὰ καὶ παροιμίαι ἐρμηνευόμεναι ἀκριβῶς καὶ
δι' ἀντιστοίχου Ἑλληνικῆς φράσεως εἰλημμένης ἐκ τῆ τῆς γρα-
φομένης καὶ τῆς χυδαίας γλώσσης, οὕτως ὥστε ὁ ἀναγνώστης οὐ
μόνον ἐννοεῖ ἀλλὰ καὶ αἰσθάνεται τὴν σημασίαν τῆς ἐκάστοτε
λέξεως. Ἡ ἐρμηνεία δὲ καὶ φρασολογία εἶνε πάντοτε τοιαύτη
ὥστε τὰ συνεμφαίνονται καὶ ἡ σύνταξις τῆς ἐρμηνευούσης λέξεως.
Τοιοῦτον ὄν τὸ ἔργον θεωροῦμεν αὐτὸ οὐ μόνον ἀναγκασιότατον
εἰς τοὺς σπουδάζοντας τὴν Γερμανικὴν γλώσσαν, ἀλλὰ φρονού-
μεν ὅτι οἱ γερμανομαθεῖς Λόγιοι συμβουλευόμενοι αὐτὸ θὰ εὐρί-
σκωσι τὴν ζητούμενην λύσιν πλείστον ἀπορίων. Τὸ βιβλίον ἐκ-
τυπωθὲν διὰ νέων ὄλων χαρακτήρων ἀποτελεῖται ἐκ 1146 σελί-
δων 16 τμήματος.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ἐξεδόθη ἄρτι μετὰ εἰσαγωγῆς περὶ προφορᾶς τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης, πίνακος τῶν ἀνωμάλων ῥημάτων καὶ ἀναγραφῆς τῶν συντετριμμένων λέξεων ὑπὸ Ἰωάννου Περδάνογλου διδάκτορος καὶ πρῶην ὑφηγητοῦ τῆς νεωτέρας γραμματολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ σχ. 16 σελ. 1087 11—

Τὸ αὐτὸ χρυσοῦδετον 13—

Ὁ κ. Ι. Περδάνογλος, γνωστός ἐν τῷ φιλολογικῷ κόσμῳ ἐκ διαφόρων μεταφράσεων του καὶ πρωτοτύπων συγγραμμάτων, ἀνέλαβε τὴν σύνταξιν Ἀγγλοελληνικοῦ Λεξικοῦ, ἐν ᾧ μετὰ ἐπιστημονικῆς ἀκριθείας καὶ κατὰ τὰ νεώτατα τῆς Λεξικογραφίας συστήματα σημειοῦνται αἱ λέξεις, αἱ φράσεις καὶ οἱ ἰδιωτισμοὶ τῆς πολυπλόκου ἀγγλικῆς γλώσσης, ὡς καὶ αἱ παρὰ Σαϊπῆρω, Βύρῳνι, Μίλωνι καὶ ἄλλοις δοκιμοῖς Ἀγγλοῖς συγγραφεῦσι καὶ ποιηταῖς εὑρισκόμεναι λέξεις. Ἐνθα ἡ προφορὰ παρουσιάζει δυσκολίας ἢ ἀνωμαλίας ἐτέθη αὐτῇ δι' ἑλληνικῶν λέξεων, ὡς καὶ ὁ τονισμός, ὅστις ὡς γνωστὸν ἐν τῇ Ἀγγλικῇ γλώσσῃ εἶναι τὰ μάλιστα ἀνωμαλὸς καὶ δὲν ὑπόκειται εἰς σταθεροὺς κανόνας. Τὴν ἐκδοσιν τοῦ Ἀγγλοελληνικοῦ Λεξικοῦ θέλει παρακολουθεῖσιν συντόμως καὶ ἡ ἐκδοσις Ἑλληνοαγγλικοῦ Λεξικοῦ ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΟΝ ὑπὸ Ι. Περδάνογλου (ἐκτυποῦται).

ΝΕΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ πρὸς ταχέϊαν καὶ ἀκριθεῖ ἐκμάθησιν τῆς Γαλλικῆς γλώσσης ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μεθόδου Emile Otto καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Αἰδελεόργης, ὑπὸ Νικολάου Κοντοπούλου καθηγητοῦ τῆς Γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις Γυμνασίαις. Τμητὴ τοῦ ὅλου βιβλίου διηρημένου εἰς δύο τεύχη ἐκ σελίδων ἐν ὅλῳ 432 4,80

Τὸ αὐτὸ λινόδετον 5,80

Ὁ παρ' ἡμῖν πρῶτος εἰσαγωγὴν τὴν Ὀλλενδόρφεϊον μέθωδον κ. **Νικόλαος Κοντοπούλος** καὶ πολλὰς ἄλλας τοῦ τοιοῦτου εἶδους μεθόδους ἐκπονήσας καὶ δημοσιεύσας, προσφέρων νῦν καὶ τὴν ῥηθεῖσαν τοῖς φιλομαθεῖσι, κηρύττει αὐτὴν ὡς ἀρίστην τῶν προηγηθεισῶν, αἵτε περιέχουσιν παρὰ τὸ εὐμέθωδον καὶ πλοῦτον ἐπαρκῆ λέξεων καὶ φράσεων, πρὸς δὲ καὶ ἀναγνώσματα ποιήματα χρησιμεύοντα ἀντὶ βιβλίου ἀναγνωστικοῦ. Ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ προλόγῳ αὐτοῦ οὕτως ἐκφράζεται περὶ τῆς νέας ταύτης μεθόδου... «Γνωρίζαντες νεωτέραν καὶ κρείττονα μέθωδον, λογικωτέραν τὴν σύνταξιν καὶ πληρεστέραν τὴν γραμματικὴν καὶ τὸ λεξιλόγιον, τὴν τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Αἰδελεόργης Emile Otto οὐ μόνον δὲν ἀνίκασαμεν ἀλλὰ καὶ προθύμως ἐπεχειρήσαμεν ἵνα ἐποικοδομήσωμεν νέον ἔργον ἐπὶ τὰ ἴχνη αὐτῆς καὶ νὰ προσενέγκωμεν αὐτὴν εἰς τὸ φιλόμοσον ἔθνος, πεπειθότες ὅτι μᾶλλον τῆς προτέρας λυσιτελεῖς ἔσται τοῖς χρωμένοις. Τοῦτο καὶ εὐτόλμως κηρύττομεν, βεβαιούντες ὅτι μεθοδικώτερον τοῦ εἶδους τούτου πόνημα οὐδαμῶ εἴρομεν».

ΚΛΕΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ τοῦ

Emile Otto καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Αἰδελεόργης ὑπὸ Νικολάου Κοντοπούλου καθηγητοῦ τῆς Γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις Γυμνασίαις 1,60

ΝΕΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ (ἐξεδόθη ἄρτι) πρὸς ταχέϊαν καὶ ἀκριθεῖ ἐκμάθησιν τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης κατὰ τὸ σύστημα Gaspey Otto-Sauer ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μεθόδου Maurois δ. φ. καὶ καθηγητοῦ, ὑπὸ Π. Φαρᾶ καθηγητοῦ σχ. 8ον σελ. 480. 5,50

Τὸ αὐτὸ λινόδετον 6,50

Πραγματεία περὶ προφορᾶς πλήρης, γραμματικῆ ἐν ταῦτῳ δὲ καὶ ἀσκήσεις γραμματικαὶ καὶ συντακτικαί, ἀνάγνωσις καὶ ἰδιωτισμοὶ τῆς γλώσσης ἐπιστημονικώτατα ταξινομημένοι καὶ κατὰ τρόπον πρωτοφανῆ δι' ἑλληνικὰς ἐκδόσεις τοιοῦτων βιβλίων, ἐπὶ δὲ Ἑλληνοαγγλικῶν λέξεων καθιστῶσι τὸ βιβλίον ἀπαραίτητον θησαυρὸν πρὸς πάντα ἐπιθυμοῦντα νὰ ἐκμάθῃ τὴν Ἀγγλικὴν γλώσσαν ἀρτίως καὶ συντόμως.

ΚΛΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ (ἐξεδόθη ἄρτι) τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης κατὰ τὸ σύστημα Gaspey-Otto-Sauer καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μεθόδου A. Maurois δ. φ. καθηγητοῦ, ὑπὸ Π. Φαρᾶ καθηγητοῦ 1,50

ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΟΑΓΓΛΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ συνταχθέντες μὲν ὑπὸ Richard καὶ Guélin, ἐπαυξηθέντες καὶ ἐπιθεωρηθέντες ὑπὸ P. H. Ernest Brette καὶ Gustave Masson, καθηγητῶν καὶ ἐξεταστῶν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Λονδίνου, μεταφρασθέντες δὲ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὑπὸ Π. Φαρᾶ καθηγητοῦ πρὸς χρῆσιν τῶν ἐκμανθανόντων τὴν Ἀγγλικὴν γλώσσαν. Ἑλλήνων καὶ τὴν Ἑλληνικὴν Ἀγγλῶν (ἐκτυποῦνται). 2—

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαζόντων τὴν γερμανικὴν γλώσσαν Ἑλλήνων καὶ τὴν ἑλληνικὴν Γερμανῶν, ὑπὸ Ἀντωνίου Μανραράκη πρῶην καθηγητοῦ τῆς γερμανικῆς ἐν τῇ στρατιωτικῇ σχολῇ τῶν Εὐελεπίδων 2—

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ πρὸς χρῆσιν τῶν περὶ ταύτην ἀσχολουμένων ὑπὸ Δ. Η. Οἰκονομίδου 4,50

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΙ μετ' ἰδιωτισμῶν, παροιμιῶν, ἐπιστολογραφίας καὶ λεξιλογίου παντοίας ὕλης, πρὸς πρακτικὴν ἀσκήσιν τῶν ἐκμανθανόντων τὴν γαλλικὴν γλώσσαν Ἑλλήνων καὶ τὴν ἑλληνικὴν Γάλλων, ἐκδίδονται ὑπὸ Π. Δ. Σακελλαρίου 1,50

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ (ἐξεδόθη ἄρτι) ἦτοι μεθοδικὸς ὁδηγὸς τοῦ ἐρασιτέχνου καὶ ἐξ ἐπαγγέλματος φωτογράφου ὑπὸ Σ. Δ. Σταματιάδου μετὰ εἰκόνων 2,00

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Ἄρ. 1	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΥΡΙΚΑ	—50	Ἄρ. 7	ΠΕΡΡΑΙΒΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΔΙΟΥ	—50
» 2	ΣΟΛΟΜΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΑ	—50	» 8	» ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ	—50
» 3	ΒΗΛΑΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ	—50	» 9	ΚΟΡΑΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ ΕΝΥΠΝΙΟΝ	—50
» 4	ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ	—50	» 10	ΜΟΛΙΕΡΟΥ ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ	—50
» 5	ΣΟΥΤΣΟΥ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ	—50	» 11	» ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	—50
» 6	ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΤΙΡΠΙ ΔΙΡΙ	—50	» 12	» ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ	—50

Πωλοῦνται παρ' ἅπασιν τοῖς ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ βιβλιοπώλαις. Τὸ βιβλιοπωλεῖον Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ἀναλαμβάνει ἐτι τὴν ἀπ' εὐθείας ἀποστολὴν τῶν ἀνωτέρω βιβλίων τῷ αἰτοῦντι.

Διεύθυνσις: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ