

**Στοιχειώδης θεωρία τῆς Μουσικῆς καὶ τὰ πρῶτα τῆς Ἀρμονικῆς μαθήματα** ὑπὸ Γ. Σ. Δούκα διδασκάλου τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὡδείου. Ἐν Ἀθήναις 1892 (Α. Κωνσταντινίδου). 8ον σ. η' — 88 (δρ. 2,50.)

**Ἑρωτήσεις καὶ ἀδελφότητες** ἐπὶ τῆς στοιχειώδους θεωρίας τῆς Μουσικῆς καὶ τῶν πρῶτων τῆς Ἀρμονικῆς μαθημάτων ὑπὸ Γ. Σ. Δούκα, διδασκάλου τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὡδείου. Ἐν Ἀθήναις 1892 (Ἀδ. Καλλέργη) 12ον σ. 45 (λ. 60. Δωρεάν μετὰ τῶν ἀνωτέρω).

**Λατινικὴ μέθοδος** πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων ὑπὸ Δ. Η. Οἰκονομίδου Δ. Φ. Καθηγητοῦ ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῆ. Τεύχος Α'. Ἐν Κων]πόλει 1892. (Κεφαλίδου) 8ον σ. 224.

**Νέα πρακτικὴ μέθοδος** πρὸς ταχεῖαν καὶ ἀκριβῆ ἐκμάθησιν τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης κατὰ τὸ σύστημα Gaspey-Otto-Sauer καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μεθόδου Α. Mauron, ὑπὸ Π. Ψαρᾶ καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1892 (Σακελλαρίου) 8ον σ. ζ' — 472.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. κ. Ἀδελφ. Σ. Simbillavein. Ἐστάλη ἐν ἀντ. Ἡμ. Σκ.

κ. Α. Δ. Κων]πολιν. Ἐστάλησαν τόμοι 22, 27—28.

κ. Α. Σ. Κέρκυραν. Ἐστάλη ἀποδείξεις ἐντὸς τοῦ φύλλου.

κ. Δ. Α. Πάτρας. Ἐστάλη καθυστ. ἀρ 45,

Φαία κ.ι. Ἐντάϋθα. Δὲν εἶνε διὰ τὴν Ἐστία ν οἱ στίχοι σας, πρὸς τὸ παρὸν τουλάχιστον.

κ. Δ. Π. Ἄνδρον. Δὲν ὑπάρχουν τόμοι 23, 24, 25, 26 πωλούμενοι χωριστὰ πωλοῦνται μὲ ὅλην τὴν σειρὰν τῆς Ἐστίας.

κ. Χρ. Σ. Δεμρλῆ. Ἐστάλησαν λαχ ἀρχ. 17134, 17137, 9145 καὶ ἐγράψαμεν λόγον βραδύτητος.

κ' Ἀλ. Π. Σ. Ἀρμαβίρ. Ἐστάλησαν λαχ. ἀρχ. 45231 καὶ 35048.

κ. F. Imb. Riom. Ἐλήφθη ἡ συνδρ. καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν Ἀπεστάλησαν τὰ κρατηθέντα φύλλα. Ἡ ἀποστολὴ διεκόπη καθόσον ἐνομιζόμεν ὅτι δὲν ἐπιθυμεῖτε πλέον νὰ ἦσθε συνδρομητῆς ἤτο δὲ γενικὸν τὸ μέτρον τῆς διακοπῆς.

κ. Μ. Παρ. Βιδίνιον. Ἐλογίσθησαν ὡς συνδρ. Α' ἔξαμ. 1893 τὰ 10 φρ. καὶ σᾶς ἐστάλη Τεύχος Ἀργ. Γαμ. καὶ ἀπόδ. σχετικῆ.

κ. Χρ. Χαμ. Φιλιππούπολιν. Ὡς καὶ ἰδιαιτ ἐγράψαμεν ἐνεργ. εἰς τὴν R. d. R. διὰ δὲ τοῦ ὑπολοίπου σᾶς ἠγοράσ. καὶ ἐστεῖλ. 3 λαχ Ἀρχ ἀριθ. 17136, 9144, 9142.

### ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Συνδρομηταὶ δύνανται νὰ ἀποστέλλωσι χρήματα πρὸς τὴν Διευθύνσιν διὰ τῶν ἐξῆς μέσων :

α') Διὰ χρυσῶν νομισμάτων σφηνωμένων εἰς χαρτόνιον ἐντὸς συστημένης ἐπιστολῆς.

β') Διὰ συναλλαγματικῶν Παρισίων, Ἀθηνῶν, Κων]πόλεως, Βερολίνου, Βιέννης.

γ') Διὰ χαρτονομισμάτων ἢ γραμματοσήμων ἑλληνικῶν, γαλλικῶν, γερμανικῶν, ἀγγλικῶν, αὐστριακῶν, ῥωσικῶν.

δ') Διὰ τοκομεριδίων ἑλληνικῶν ὁμολογιῶν καὶ μετοχῶν ἢ γαλλικῶν ὁμοίων.

**Παντὸς ἄλλου εἶδους ἀξία στελλόμενα δὲν εἶνε δεκταί, οὔτε ἐκτελοῦνται τὰ δι' αὐτῶν παραγγελλόμενα.**

### ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

19 Νοεμβρίου 1892.

#### ΕΘΝΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

	Ἀγορὰ		Πώλησ.	
	Δρ.	Δ	Δρ.	Δ
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 ο]ο . . . .	380	—	390	—
» 120,000,000 πρὸς 5 ο]ο . . . .	510	—	515	—
» 170,000,000 πρὸς 5 ο]ο . . . .	500	—	510	—
» 135,000,000 πρὸς 4 ο]ο . . . .	435	—	440	—
ΠΑΓΙΟΝ 4 ο]ο . . . .	370	—	375	—
Κτῆμ. ὁμολ. Ἐθν. Τραπ λαχειοφόροι	602	—	604	—
Ὅμολογ. Δανείου Ἐταιρίας ΣΠΑΠ	180	—	182	—
Ὅμολογ. Δανείου διώρυγος Κορίνθου	600	—	620	—
Ὅμολογ. Δανείου Σ. Π. Α. . . . .	440	—	450	—

#### ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἐθνικῆς . . . . .	3255	—	3260	—
Πιστωτικῆς . . . . .	78	50	79	—
Βιομηχανικῆς . . . . .	71	75	72	25

#### ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Μεταλλουργεῖον Λαυρίου . . . . .	124	—	124	50
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν-Πειραιῶς . . . . .	435	—	438	—
Σιδηροδρόμου Π. Α. Π. . . . .	151	50	152	—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας . . . . .	139	—	140	—
Ἐταιρ. Δημοσίων καὶ Δημοτ. ἔργων	66	50	67	—
Γεν. Ἐταιρίας Ἐργοληψιῶν . . . . .	360	—	380	—
Ἑλληνικῶ Πυριτιδοποιοῦ οὐ . . . . .	75	—	82	—
Πανελληνίου Ἀμοκλοίας . . . . .	190	—	195	—
Διώρυχος Κορίνθου . . . . .	330	—	340	—
Προεκτ. Σιδηρ. Ἀθηνῶν-Πειραιῶς	185	—	190	—

#### ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Τρίμηνον	Ἀγγλίας . . . . .	36	10	36	55
	Γαλλίας . . . . .	1,43	—	1,45	—
Ἔμφεις	Ἀγγλίας . . . . .	36	45	36	72
	Γαλλίας . . . . .	1,45	—	1,45	45

### ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Συνιστῶνται εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ Ἕλληνας ὡς δῶρα κατὰλληλα τοῦ νέου ἔτους οἱ λαίμοδεταὶ καὶ τὰ γάντια τοῦ ἀντικροῦ τοῦ Ἀρσακείου Πιλοπωλείου Βασιλ. Κασδόνη, ἀποστελλόμενοι ταχυδρομικῶς πανταχοῦ, ἅμα ὡς ληφθῆ τὸ ἀντίτιμον. Ἡ τιμὴ τῶν λαίμοδετῶν ποικίλλει ἀπὸ μιᾶς μέχρι δέκα δραχμῶν ἕκαστος, εὐρίσκονται δὲ ὅλων τῶν εἰδῶν τοιοῦτοι.

### ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ ΚΑΙ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Νέον κατάστημα

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού ἀρ. 45

Μεγάλῃ συλλογῇ εἰδῶν νεωτερισμοῦ ἐκ Παρισίων, Βερολίνου καὶ Βιέννης.



# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΙ ΘΕΟΙ — ΠΑΡΑΜΕΡΗ ΖΩΗ

ΜΕ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ — ΜΕΣΣΙΑΣ

Τόμος κομψότατος ἐξ 160 σελίδων  
μετὰ μακροῦ προλόγου.

Δραχ. 2,50 διὰ τὸ Ἑσωτερικὸν καὶ φράγκα  
χρυσᾶ 2,50 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν.

# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ καὶ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

πεπειραμένη, διδάσκουσα εἰς τὰ ἄριστα παρθε-  
ναγωγεία τῶν Ἀθηνῶν ζητεῖ μαθήματα. Ἡ  
διεύθυνσις εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Ἑστίας.

ΜΙΚΡΑΙ Η ΜΕΓΑΛΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸ περικάλυμμα τῆς Ἑστίας  
γίνονται δεκταὶ κατ' ἰδιαιτέραν συμφωνίαν.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ζη-  
τεῖ παραδόσεις. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς  
Ἑστίας.

## ΛΑΧΕΙΟΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΓΕΝΗΣΕΤΑΙ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΕΡΔΙΖΟΥΣΙΝ 63 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΤΑ ΕΞΗΣ ΠΟΣΑ, ΑΤΙΝΑ ΜΕΝΟΥΣΙΝ ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΑ, ΟΣΑΔΗΠΟΤΕ  
ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΑΝ ΠΩΛΗΘΩΣΙΝ

Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς κερδίζει	δρ.	20000
Οἱ δύο ἐπόμενοι ἀνὰ	»	2500
Οἱ πέντε ἐπόμενοι ἀνὰ	»	500
Οἱ δέκα ἐπόμενοι ἀνὰ	»	300
Οἱ τελευταῖοι τεσσαράκοντα πέντε ἀνὰ	»	100

Ἦτοι ἐν ὄλῳ διανέμονται εἰς τοὺς κερδίζοντας

35,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

Τὰ κέρδη πληρώνονται ἀμέσως ὑπὸ τοῦ ταμείου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας  
ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν γραμματίων.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀγοράσωσι γραμμάτια ἀποστέλλουσι τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν  
Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας [Δραχ. 2 ἐν τῷ Ἑσωτερικῷ — Φράγκα 2 ἐν τῷ Ἐξω-  
τερικῷ] καὶ ἐπὶ πλέον λεπτὰ 50, ὅπως λαβῶσι ταῦτα συστημένα ἐντὸς φακέλλου  
ταχυδρομικῶς.

Οἱ θέλοντες ὅμως ν' ἀποφύγῃσι τὴν πρόσθετον δαπάνην τῆς ἀποστολῆς, δύναν-  
ται νὰ ἐμπιστευθῶσι ταῦτα εἰς φύλαξιν ἐν τῷ ταμείῳ τῆς «Ἑστίας». Ἐν τοιαύτῃ πε-  
ριπτώσει λαμβάνουσι γνῶσιν τῶν ἀριθμῶν, οὓς φέρουσι τὰ γραμμάτια ἐκάστου, διὰ  
τῆς ἀλληλογραφίας τῆς «Ἑστίας» εὐθὺς ἅμα τῇ ἀγορᾷ. Μετὰ δὲ τὴν κλήρωσιν εἰς  
τοὺς τυχόν κερδήσαντας ἀγγέλλεται τοῦτο καὶ τηλεγραφικῶς, ἐὰν δηλώσωσι τοιαύ-  
την ἐπιθυμίαν.

Οἱ κερδήσαντες ἀριθμοὶ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῇ «Ἑστία».