

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

φωτοτυπικαὶ καλλιτεχνικώτατα ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ἑστίας ἀποστέλλονται ἀντὶ 5 δραχμῶν εἰς τὸ Ἑσωτερικὸν καὶ 5 χρ. φράγκων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν ἐκάστη ἐκατοντάς ταχυδρομικῶς ἐπὶ δυστάδει.

Ἐξεδόθη ἄρτι

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΥΠΟ

Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Διερμηνέως καὶ πρωτοκολλητοῦ τοῦ Ἐπαρχιακοῦ
δικαστηρίου Λευκωσίας τῆς Κύπρου.

Ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων δελίδων 800.

καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν πρὸς τοὺς προπληρώνοντας ἡμίσειαν λίραν ἀγγλικήν, ἥτοι φράγκα χρυσᾶ 12,50 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ δραχμὰς 15 διὰ τὴν Ἑλλάδα,

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς Ἑστίας οἱ ἀποστέλλοντες χρηματικὰ ποσὰ πρὸς πληρωμὴν τῆς συνδρομῆς των ἢ πρὸς ἀγορὰν βιβλίων παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι **βουλγαρικὰ γραμματόσημα, τουρκικὰ γραμματόσημα καὶ λοιπῶν εὐρωπαϊκῶν ταχυδρομείων Ἀνατολῆς δὲν εἶνε δεκτά.**

Κ. ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ ΒΑΡΘΟΛΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ ὁ συγγραφεὺς ἀρηγεῖται ἐν συνόψει ὅλας τὰς ἐπαναστάσεις τῆς ἡρωικῆς νήσου καὶ λεπτομερῶς τὴν τοῦ 1866. Τὸ ἔργον συνεπλήρωσε λόγιός τις προσθέσας τὰ τελευταῖα συμβάντα τῶν ἐπαναστάσεων τοῦ 1887 καὶ 1889. Τὸ βιβλίον τιμᾶται φρ. 1,25 καὶ εὐρίσκεται ἐν Ὁδησσῷ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Π. Γ. Ζερβάτη-Περᾶκη καὶ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας καὶ ἐν τοῖς κυριωτέροις βιβλιοπωλείοις.

Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΝ ΤΩ ΠΕΡΙΒΟΛΩ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

Καταρτισθὲν διὰ τελειοτάτων ὑλικῶν κομισθέντων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων καὶ πᾶσαν ἄλλην οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀναλαμβάνει ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην τὴν ἐκλογὴν χάρτου, τὰς τυπογραφικὰς διορθώσεις καὶ τὴν βιβλιοδέτησιν τῶν ἐκτυπούμενων βιβλίων καὶ ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσωπεία ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐξῆς γερμανικῶν οἰκῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν: Τοῦ ἐν Λειψίᾳ ἐργοστασίου τυπογραφικῆς καὶ λιθογραφικῆς μελάντης Berger und Wirth, τοῦ ἐν Βυρτσβούργῳ ἐργοστασίου τῶν τελειοτέρων μηχανικῶν πιεστηρίων König und Bauer καὶ τοῦ ἐν Βερολίνῳ μεγάλου οἴκου ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν ὁ Γουτεμβέργιος (Gutenberg Haus) τοῦ κ. Franz Franke.