

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΤΕΚΚΕΣ ΤΩΝ ΜΠΕ-

ΚΤΑΣΙΔΩΝ, ὑπὸ Ἀνδρέα Καρναβίτσα.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΗΧΩ.

ΕΡΡΙΚΟΣ ΙΒΣΕΝ, ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυνοῦ.

ΔΙΑΤΡΙΒΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ὑπὸ G. DESCHAMPS.

ΕΚ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΟΣ, ὑπὸ Ἀλεξ.

Πάλλη.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Ἀρχαιολογικά, Φιλολογικά, Ἐπι-
στομολογικά, Μουσικά, Θεατρικά.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ.

ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ Βασιλιῖδα τῆς Ῥωμανίας ἐν τῷ γραφείῳ
της. — Ὁ ἑγὼν μουσικός. — Ἰάκωβος
Ἰωδῆς. — Τὸ πτηνὸν καὶ τὸ κλωβίον.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐν Ἀθήναις 12 Μαρτίου.

Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην ἐγένετο μνημόσυνον
τῆς Μ. Δουκίσσης Ἀλεξάνδρας ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ
ναῷ καὶ ἔληξε τὸ ἐξάμηνον πένθος τῆς Ἑλλήν. Αὐλῆς.

— Ἡ θωρηκτὴ μοῖρα διατάχθη νὰ μεταβῇ εἰς Τήνον
ἵνα παρασταθῇ εἰς τὴν πανηγύριν τῆς 25 Μαρτίου.

— Ἐνεκα τῆς ὁσημέραι ἐπιτεινομένης ὑπερτιμῆσεως
τοῦ χρυσοῦ ἀπγορεύθη ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἡ ἐν τῷ
Χρηματιστηρίῳ ἀγοραπωλησιὰ χρυσῶν νομισμάτων.

— Ἡρᾶτο ἀνθρακεύουσα ἡ ναυαρχίς Τόρα ἥτις πρό-
κειται νὰ ἀναχωρήσῃ κατ' αὐτὰς κατευθυνομένη εἰς
Μελίτην, ὅπως καθαρίσῃ τοὺς λέβητας αὐτῆς. Κατὰ τὸ
ταξείδιον τοῦτο ἡ ναυαρχίς θὰ διανύσῃ ὁλόκληρον τὸ
διάστημα χρησιμοποιοῦσα τοὺς δύο αὐτῆς λέβητας καὶ
διανύουσα 6 μόνον μίλια καθ' ὥραν. Ἡ Τόρα θὰ δια-
μείνῃ ἐν Μελίτῃ περὶ τοὺς δύο μῆνας.

— Ἡ Σύγκλητος τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου ἐψήφι-
σεν ὑπὲρ τοῦ ἀνεγερθσομένου Νοσοκομείου Ἀλεξάνδρας
30 χιλιάδας δραχμὰς.

— Εἰς τὸν πρύτανιν τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου κ. Π.
Ἰωάννου ἀνήγγειλεν ὁ ἐκ Θράκης ἱατρὸς κ. Σ. Ἀργι-
γέννης ὅτι ὁ πρό τινας χρόνου ἀποθανὼν Γιασεμίδης
Ἀρχιμανδρίτης κατέλιπεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τὴν
βιβλιοθήκην του καὶ 5,000 δραχμὰς διὰ διαθήκης του
τῆς ἐκτελεστῆν ὥρισε τὸν ἀνωτέρω ἱατρὸν.

— Οἱ ἐν Τήνῳ βιοῦντες πατέρες τοῦ τάγματος τοῦ
Ἱησοῦ συνέστησαν ταμεῖον φιλάνθρωπικόν, προωρισμένον
νὰ χορηγῇ εἰς τοὺς ἀπόρους τῆς ἐπαρχίας Τήνου ἀν-
εξαρτήτως θρησκευματος, οὐχὶ μόνον φάρμακα ἀλλὰ καὶ
τὴν ἱατρικὴν συνδρομὴν δωρεάν. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐ-
πειδὴ τὰ μέσα, ἅτινα διαθέτει τὸ ταμεῖον δὲν εἶνε ἐ-
παρκῆ, θὰ περιορισθῇ εἰς τὴν παροχὴν μόνον φαρμά-
κων δωρεάν, ἀργότερον δὲ θὰ προσλάβῃ καὶ ἑμισθον
ἱατρὸν χάριν τῶν ἀπόρων κατοίκων τῆς Τήνου. Ἡ προ-
βλῆσις αὕτη βεβαίως εἶνε ἀξία παντὸς ἐπαίνου.

— Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν, ὥραν 6,47' μ. μ.
ἐλαφρὸς σεισμός ἐγένετο αἰσθητὸς ἐν Ἀθήναις ἔχων
διεύθυνσιν ΒΑ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Κλήρωδις

Γενομένης ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Ἐστίας τὴν παρελ-
θούσαν Κυριακὴν δημοσίᾳ τῆς κληρώσεως ἔλαχον κατὰ
σειρὰν οἱ κάτωθι σημειούμενοι συνδρομηταί, οἵτινες
παρακαλοῦνται ὅπως φροντίσωσι διὰ γραπτῆς ἐντολῆς
νὰ ζητήσωσι τὰ ἀντικείμενα παρὰ τοῦ Γραφείου ἐντὸς
τριῶν μηνῶν, καθ' ὅσον θὰ ἐκποιηθῶσιν ὅσα δὲν λη-
φθῶσιν ἐντὸς τοῦ διαστήματος τούτου.

1) Γ. Μαρκόπουλος (Βερδιάνσκα)

**Πολύχρωμον ἀντίγραφον τοῦ Παρναδόου
εἰκόνος τοῦ Ῥαφαήλ.**

2) Κ. Ἐγγλέζος (Βῶλος)

**Γύψινον εἰς ὀστικὸν μέγεθος τὸν Ἐρμῆν
τοῦ Πραξιτέλους.**

3) Κ. Δικμαντόπουλος (Βῶλος)

4) Ἀντ. Δ. Πολέμης (Ἀνδρός)

5) Γεωργ. Μαγγιόρος (Ἀθήναι)

6) Ι. Α. Καμβύσης (Ἀθήναι)

7) Ἀβραάμ. Γκιούλης (Κέρκυρα)

8) Δ. Παπαδοπετραχῆς (Ἀθήναι)

9) Χρ. Δημητριάδης (Ἀθήναι)

10) Ἀμβρ. Ῥάλλης (Τεργέστη)

11) Ν. Ἀγκωνάκης (Ἀθήναι)

12) Μίμης Ταμπούρης (Μεσολόγγιον)

13) Κ. Μ. Παπαπέτρου (Γαλαξείδιον)

Ἐκατὸς ἀνὰ μίαν μεγάλην χαλκογραφίαν

14) Φωκ. Νέγρης (Ἀθήναι)

15) Π. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκη)

16) Ἀλέξ. Π. Κουρῆς (Βερδιάνσκα)

17) Χρ. Μαρκῆς (Tecucl)

18) Ἀντ. Κ. Σέρελης (Πρέβεζα)

19) Ι. Α. Καμβύσης (Ἀθήναι)

20) Κ. Καπράλος (Ἀθήναι)

21) Ν. Τσανίδης (Βόνιτσα)

22) Ἡρ. Δημάκης (Ἀθήναι)

23) Ἀδελφοὶ Δροσούλη (Γαλαξίον)

24) Α. Σιδέρης (Σιλίστρια)

25) Γρ. Δ. Λιναρδάτος (Ληξούριον)

26) Χρ. Ν. Ἀναγνωστόπουλος (Ξηροχώριον)

27) Γ. Κοζάκης Τυπάλδος (Ἀθήναι)

28) Α. Βλαγόπουλος (Ἀθήναι)

29) Κ. Γ. Λευκίδης (Φιλιπούπολις)

30) Β. Λεβίδης (Μελίτη)

31) Α. Πελλεγγρίνος (Ῥοστόβιον)

32) Χ. Πισάνης (Ἀθήναι)

33) Χ. Γ. Οἰκονόμου (Βῶλος)

**Ἐκατὸς ἀνὰ μίαν μεγάλην ὀωτογραφίαν
καλλιτεχνικὴν.**

34) Π. Παπαδημιτρίου (Ἀθήναι)

35) Σπ. Δάλλας (Λευκάς)

36) Π. Α. Ἀζιώτης (Ἀθήναι)

37) Β. Ἀρτέμης (Σεβαστόπολις)

38) Ἀντ. Μουστάκας (Ἀθήναι)

39) Ἐπαμ. Φραγκοῦδης (Βουκουρέστιον)

40) Ζήνων Γούλανδρης (Ἀθήναι)

41) Ε. Ι. Μοσχονᾶς (Κάιρον)

42) Α. Ν. Φραντζῆς (Ἀθήναι)

43) Β. Χρυσός (Βῶλος)

44) Α. Καραμπίνης (Πάτρα)

45) Γ. Κόγκος (Πάτρα)

46) Χ. Ἀναστασιάδης (Βατούμ)

47) Γ. Μ. Ἐμπεῖρος (Χάλκη)

48) Γ. Κοσμετάτος (Ἀργοστόλιον)

49) Οἶκος Αἰδ. Ἰησουῖτων (Τῆνος)

50) Κ. Λούτσας (Πάτραι)

Ἐκαστος ἀνὰ μίαν μικρὰν φωτογραφίαν καλλιτεχνικὴν.

ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΚΟΡΑΗ»

Ὁ ἐν Ἀθήναις Σύλλογος «Κοραῆς», κατὰ τὸ 2 ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ αὐτοῦ προκηρύσσει τὸ δεύτερον τὸν γλωσσικὸν αὐτοῦ ἀγῶνα ὑπὸ τοῦς ἐξῆς ὅρους.

1. Γίνονται δεκτὰ εἰς τὸν ἀγῶνα γλωσσικὰ μνημεῖα ἀνέκδοτα παντὸς εἶδους, ἥτοι λεξιλόγια καὶ εἰδικώτερον συλλογαὶ λέξεων τῶν γεωργικῶν, ποιμένων, ἀλιείων, ναυτικῶν, τεχνικῶν κτλ. συλλογαὶ ὀνομάτων ζώων, φυτῶν, λίθων κτλ. συλλογαὶ κυρίων ὀνομάτων ἀνθρώπων, ἐπωνύμων καὶ τοπωνυμίων. Ὁμοίως συλλογαὶ δημοτικῶν ᾠμάτων, παροιμιῶν, μύθων, ἀνεκδότων, παραδόσεων, παντὸς εἶδους ἐγγράφων ἢ ἄλλων χειρογράφων ἐν τῇ λαλουμένῃ γλώσσῃ κτλ. Τέλος πραγματεῖαι πρωτότυποι καὶ ἀνέκδοτοι περὶ τῆς δημώδους γλώσσῃς.

2. Τὰ πονήματα ἀποστέλλονται ἐπὶ συστάσει πρὸς τὸν πρόεδρον ἢ τὸν γραμματέα τοῦ Συλλόγου μέχρι 1 Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. μετὰ δελτίων ἐσφραγισμένων καὶ περιεχόντων τὸ ὄνομα τοῦ διαγωνιζομένου, ἐπ' αὐτῶν δ' εἶνε γεγραμμένον ῥητόν τι ὅπερ καὶ ἐν ἀρχῇ τοῦ δοκιμίου.

3. Ἐπιτροπὴ, ἐκλεγομένη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου θὰ βραβεύῃ ἐν ἧ καὶ πλείονα τῶν ἀποσταλσομένων ἔργων. Τὸ πρῶτον βραβεῖον ἔσται πεντακοσίων δραχμῶν· τὰ δὲ δεύτερα 250 δραχμα. Ἡ ἀναγνώσις τῆς κρίσεως καὶ ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων γενήσονται κατὰ τὴν πρώτην Κυριακὴν τοῦ μηνὸς Ἰουνίου.

4. Ἡ τε κρίσις καὶ τὰ βραβευθίσμενα πονήματα δημοσιευθῇσονται ὑπὸ τοῦ Συλλόγου.

5. Τὰ χειρόγραφα τῶν βραβευσμένων καὶ μὴ βραβευσμένων ἔργων κατατίθενται εἰς τὰ ἀρχεῖα τοῦ Συλλόγου.

6. Τὰ μὴ βραβευθέντα δύνανται διορθωθέντα καὶ συμπληρωθέντα νὰ ἀποσταλῶσιν εἰς τὸν ἐπόμενον διαγωνισμόν.

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν κληροδοτημάτων ἐπιτροπὴ, ἀποδεχομένη τὴν ἐντολὴν τοῦ φιλομούσου κ. Θ. Ν. Φιλαδελφείως ἐπιθυμοῦντος νὰ ἐξακολούθησιν τὸν ὑπὸ τοῦ αἰδίου πατρὸς αὐτοῦ ἰδρυθέντα ποιητικὸν ἀγῶνα, προκηρύσσει τοὺς ὅρους καθ' οὓς συμφώνως τῇ ἐπιθυμίᾳ τοῦ ἀγωνοθέτου ἐνέκρινε τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος.

1. Ὁ ἀγὼν ὁρίζεται λυρικός κατὰ τὴν εὐρείαν τῆς λέξεως ἔννοιαν, ἀποκλεισμένου τοῦ δράματος.

2. Εἶνε δεκτὰ ποιήματα πρωτότυπα καὶ ἀνέκδοτα ἢ συλλογαὶ τοιούτων ποιημάτων, περιέχουσαι στίχους οὕτε ἐλάσσονας τῶν 400, οὕτε πλείονας τῶν 1000 ἐν ὧν.

3. Ἐπιτρέπεται εἰς τὸν ποιητὴν κατὰ βούλησιν νὰ γράψῃ ἢ τὴν καθαρεύουσαν ἢ τὴν δημοτικὴν, ἥτοι καθάραν τὴν γλῶσσαν τῶν δημοτικῶν ᾠμάτων.

4. Τὰ ποιήματα εἶνε δεκτὰ μέχρι τῆς 30 Ἰουνίου 1892, παραδοτέα δὲ εἰς τὸν πρόεδρον τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπῆς τὸ βραδύτερον τὴν ἡμέραν ταύτην.

5. Τὰ χειρόγραφα ἀπαιτοῦνται καθαρῶς γεγραμμένα, ἄλλως εἶνε ἀπαράδεκτα.

6. Ἐκαστον χειρόγραφον δέον νὰ φέρῃ ἐπιγεγραμμένον ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου διακριτικὸν τι ῥητόν, τὸ αὐτὸ δὲ

ῥητὸν ἐπιγεγραμμένον καὶ ἐπὶ ἐσφραγισμένου φακέλου, ἔχοντος ἐγκεκλεισμένον δελτίον, φέρον τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ.

7. Τοῦ κριθέντος ἀρίστου ἔργου ὁ ποιητὴς πρὸς τῇ δάφνῃ λαμβάνει καὶ τὸ κατατεθειμένον ὑπὸ τοῦ ἀγωνοθέτου χιλιοδραχμὸν γέρας ἅμα τῇ ἐκ τοῦ ἀποσφραγισθέντος δελτίου ἀναγνώσει τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ.

8. Ὁ ἤδη ἐν τῷ Φιλαδελφείῳ ἀγῶνι βραβευθείς, ἀντὶ τῶν χιλίων δραχμῶν, λαμβάνει πρὸς τῇ δάφνῃ μόνας δραχμὰς πεντακοσίας, τῶν λοιπῶν πεντακοσίων παρεχομένων πρὸς ἐνθάρρυνσιν εἰς τὸν τυχόντα τοῦ πρώτου ἐπαίνου.

9. Ὁ ἀγὼν κρίνεται ὑπὸ τριῶν κριτῶν, ἐκλεγομένων ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς.

10. Ἡ κρίσις ἀναγνωσθήσεται δημοσίᾳ ἐν τινι τῶν αἰθουσῶν τοῦ Ζαπτείου κατὰ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τοῦ ἐλευσομένου μηνὸς Ὀκτωβρίου.

11. Τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΔΗΛΩΣΙΣ

Μολοντί ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας» οὐδεμίαν ὑπέχει εὐθύνην διὰ τὴν ἐν τῷ ταχυδρομείῳ ἀπώλειαν τῶν φύλλων τῶν ἀποστελλομένων πρὸς συνδρομητάς, ἐν τούτοις οὐδέποτε ἀρνεῖται νὰ ἀποστέλλῃ ἐκ νέου τοιαῦτα πρὸς ἀντικατάστασιν, ὑποβαλλομένη καὶ εἰς διπλὴν παροχὴν φύλλων καὶ ταχυδρομικῶν. Ἐπειδὴ ὅμως τινὲς ἐπωφελοῦνται τῆς χάριτος, ὅπως ζητῶσι μετὰ μῆνας ὅλους δεκάδας φύλλων, ἅτινα δῆθεν δὲν ἔλαβον, δηλοῦται ὀριστικῶς ὅτι φύλλον ζητηθὲν ὑπὸ συνδρομητοῦ πρὸς ἀντικατάστασιν μὴ ληφθέντος μετὰ παρέλευσιν ἐνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐκδόσεως δὲν ἀποστέλλεται ἂν δὲν συνοδεύεται ἡ αἴτησις ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Κ. Β. Ἰωάννιν. Σᾶς στέλλομεν κατάλογον βιβλίων. Δύνανται νὰ θεοῦν κατὰ παραγγελίαν σας, τῇ προσθήκῃ 2—4 δραχμῶν δι' ἕκαστον κατὰ τὸν ὄγκον.

κ. Σ. Μ. Ἐνταῦθα. Λυποῦμεθα μὴ δυνάμενοι νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν τὰ σταλέντα ἀκατάλληλα.

κ. Μ. Σ. Δ. Κ]πολιν. Θὰ δημοσιευθῇ ἐν καιρῷ· εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ε. Β. Σῦρον. Ἐλήφθησαν καὶ σᾶς ἐπιστώσαμεν. Κα Μ. Ρ. Νεάπολιν. Εὐχαριστοῦμεν, ἀλλὰ ἀδυνατοῦμεν νὰ τὸ δημοσιεύσωμεν. Εἶνε ἀπειρότατον στιχοῦργημα.

Τι βερίω. Ἐνταῦθα. Ἀκατάλληλον διὰ τὴν Ἑστίαν.

κ. Κ. Ι. Μ. Βάρναν. Συμμορφούμενοι πρὸς ἐντολήν σας ἀλλάσσομεν διευθύνσιν. Χρήματα στείλατε κατ' εὐθείαν ἢ δώσατε εἰς κ. Α. Σ.

Σ. Ἀρ. Σωφρ. Ταϊγάνιον. Ῥωμ. φύλ. ἀποστέλλεται ἀπὸ 1 ἰαν. συνδρ. φρ. χρ. 6. Παρὰ τοῦ ἀρχ. κ. Ζ. δὲν ἐπληρώθημεν ἀκόμη.

κ. Π. Γ. Π. Ὁδησόν. Ἐνεγράφη νέος συνδρομητὴς εἰς Θεοδόσιον.

κ. κ. Ἀδ. Δ. Κ]πολιν. Ἀποστέλλομεν ἀνὰ 20 φύλλα. Γράφομεν ἰδίαιτ.

κ. Ι. Δρ. Πειραιᾶ. Εὐχαριστοῦμεν· θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ προσεγές. Φύλλ' α' ἐστάλησαν.

κ. Β. Α. Α. Ὁμάδας. Ἐλήφθησαν, στέλλεται ἡ ἀποδείξις ἐντὸς τοῦ φύλλου.

κ. Μ. Β. Μ. Κ]πολιν. Ἐλήφθησαν, ἐπιστώθητε.

κ. Ι. Ζ. Μετιόπολιν. Ἐλήφθησαν, ἐστάλη «Α. Λάρας», τὸ ἕτερον δὲν ὑπάρχει.

κ. Γ. Θ. Γ. Γαλιζίου. Ἐστάλη ζητηθὲν φύλλον «Ῥωμ. μῦθ». Σημειοῦμεν βιβλίον δὲν ὑπάρχει.

κ. Μ. Τ. Μεσολόγγιον. Ἐστάλη, ἀποστείλατε λ. 50 πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἀντιτίμου.