

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ, ὑπὸ 'Εμ. Δ. Ροῦδου.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΟΣ, Ἀγγλικὸν διήγημα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗΣ. Σκιαγραφία ὑπὸ Ν. Γ. Σπανδωνῆ.

ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΗΧΩ.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Τρυβωρύχοι ἐκ φανατισμοῦ, Πῶς ἀλιεύουσιν οἱ Μαῦροι τοὺς σπόγγους, Ταχυδρομικαὶ μέλιττοι, Πάλιν ἐλεφάντων, Καθαρὸς ὑπρέρτης.

ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ: ΚΑΛΑ ΓΕΡΑΜΑΤΑ, ποίημα ὑπὸ Α. 'Ραγκαβῆ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Ἀρχαιολογικά, Φιλολογικά, Ἐπιστημονικά, Ἐκπαιδευτικά.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Κωνσταντῖνος Ζάππας.

ΕΙΚΟΝΕΣ

'Αλέξανδρος 'Ραγκαβῆς. — Τὸ παραμῦθον τοῦ πάππου. — Κωνσταντῖνος Ζάππας.

— Ὁ ἀποθανὼν Μ. Δουξ τῆς 'Ρωσσίας Κωνσταντῖνος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐν Ἀθήναις 23 Ἰανουαρίου

Ὁ βασιλόπαις Γεώργιος προσβληθεὶς ὑπὸ οἰζυτάτης ἰμφορμέντζας διατελεῖ ἤδη ἐν ἀναρρώσει.

— Τὴν 22 Ἰανουαρίου συνεπληρώθη πενηνταετηρίς ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.

— Τὸ ἀγγλικὸν θωρηκτὸν «Βικτωρία» ἐκτελοῦν γυμνάσια ἐλιγμῶν προσήραξε παρὰ τὸν Ἀστακόν, ἀλλ' ἀνεϊκύσθη ὑπὸ τῶν ἄλλων πλοίων τοῦ στόλου ἄνευ τινὸς ζημίας.

— Κατὰ τὴν ἄρτι γενομένην 24ην κλήρωσιν τοῦ λαχείου τοῦ Πατριωτικοῦ δανείου ὁ πρῶτος ἀριθμὸς 260,029 ἐκέρδησε δραχ. 908, οἱ δὲ ἐπόμενοι 75,041, 14,750, 214,072, 202,246 καὶ 156,040 ἐκέρδησαν ἀνὰ 45 δρ. καὶ 40 λ. ἕκαστος. Αἱ λοιπαὶ 100 ὁμολογιαὶ θὰ λάθωσιν ἀμοιβὴν δραχ. 11,35.

— Ἀφίκετο ἐκ Παρισίων ὁ διαπρεπὴς λόγιος κ. Δ. Βικέλας.

— Ἐνεκα τῆς κυκλοφορήσεως κατ' αὐτὰς εἰδήσεως περὶ συνολογήσεως δανείου ἠλαττώθη κατὰ τὴν τιμὴν τοῦ χρυσοῦ καὶ ἡ τοῦ ἐξωτερικοῦ συναλλαγματος.

— Ἀπέθανε τὴν παρελθούσαν Τετάρτην ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας, ἐν ᾧ κατήρχετο εἰς Φάληρον διὰ τοῦ τροχιοδρόμου, ὁ καθηγητὴς τῆς θεολογίας Νικόλαος Δαμαλάς ἐν ἀκμαίᾳ ἐτιήλικία.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗΣ

Δεινὴν ὑπέστη συμφορὰν κατὰ τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ἡ Ἑλλάς καὶ ἰδίως τὰ ἑλληνικὰ γράμματα. Τὴν ἑσπέραν τῆς 16 Ἰανουαρίου ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις ἐκ πνευμονίας ὁ γεραρὸς λόγιος Ἀλέξανδρος 'Ραγκαβῆς. Ὁ 'Ραγκαβῆς ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει τὴν 23 Δεκεμβρίου 1809 καὶ ἐδιδάχθη ἐκεῖ

τὰ πρῶτα γράμματα. Ὅτε ἐξεργάσθη ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις ἡ οἰκογένεια αὐτοῦ κατέφυγεν εἰς Ὁδησσόν, ἐκεῖ δὲ ὁ Ἀλέξανδρος 'Ραγκαβῆς ἔσχε διδάσκαλον τὸν Βαρδαλάχον. Διαρκούντος τοῦ Ἱεροῦ Ἀγῶνος μετέβη εἰς Μόναχον, ὅπου ἐσπούδασεν ἐν τῇ αὐτῇ Στρατιωτικῇ Σχολῇ. Ὅτε ἀποκατεστάθη Ἐλευθερία ἡ Ἑλλάς καὶ κατήλθεν εἰς Ναύπλιον ὡς Κυβερνήτης ὁ Καποδίστριας, ὁ 'Ραγκαβῆς κατήλθεν ἐπίσης καὶ ἐγένετο ἀξιωματικὸς τοῦ πυροβολικοῦ, διορισθεὶς διευθυντὴς τοῦ ὀπλοστασίου. Ἀλλὰ ὁ 'Ραγκαβῆς εἶχε τάσεις μᾶλλον πρὸς τὴν Φιλολογίαν, διὸ παρατηθεὶς τοῦ στρατοῦ ἐγένετο καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας. Βραδύτερον ἐξελέγη βουλευτὴς τοῦ Πανεπιστημίου ἐγένετο δὲ κατόπιν ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ εἶτα ὑπουργὸς τῆς Παιδείας. Ἐργατικώτατος ὁμως δὲν ἔπαυε γράφων καὶ ὑπῆρξε μετὰ τοῦ Νικολ. Δραγοῦνη καὶ Κωνσταντίνου Παπαρηγοπούλου ὁ κύριος συντάκτης τῆς Πανδώρας. Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ μακρὸν ἐδημοσιογράφησε διὰ τῆς Ὀμοροίας. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Γεωργίου διορίσθη πρεσβευτὴς ἐν Παρισίοις καὶ ἐν Ἀμερικῇ, κατόπιν δὲ ἀπὸ τοῦ 1866 διετέλεσε διαρκῶς πρεσβευτὴς ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ Βερολίνῳ, ὅσθην ἀνεκλήθη πρὸ τεσσάρων ἐτῶν. Ὁ 'Ραγκαβῆς εἶχε τιμηθῆ διὰ δώδεκα Μεγαλοσταυρῶν, ἐν οἷς ὁ Γερμανικὸς Α' καὶ Β' τάξεως τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀετοῦ, τῆς Αὐστρίας τοῦ σιδεροῦ στέμματος, τῆς Ρωσσίας τῆς Ἀγίας Ἄννης, τῆς Δανιμαρκίας τοῦ Δάνεμβρογ, τῆς Βραζιλίας, τῆς Νεαπόλεως, τῆς Τοσκάνης, Βαυαρίας, Σαξονίας, Βυρτεμβέργης καὶ Βαλγίου. Ἑλληνικὸν δ' ἔφερε τὸν Σταυρὸν τῶν Ἀνωτέρων Ταξιαρχῶν. Ἐπὶ τοῦ νεκροῦ αὐτοῦ κατέθεσαν 20 στεφάνους· πλὴν ἄλλων τὸ Πανεπιστήμιον, ὁ πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων Σύλλογος, ὁ Φιλ. Σύλλ. «Παρνασσός», ὁ σύλλογος τῆς «Ἀναπλάσεως», ὁ τῆς «Ἀνατολικῆς Ὀμοσπονδίας», ὁ «Ἀρχαϊκός», ἡ «Ἐνωσις τῶν Φοιτητῶν», ἡ Φιλαρμονικὴ Ἐταιρία, ὁ Δῆμος Ἀθηναίων. Τοὺς στεφάνους ἐκράτουν φοιτηταὶ καὶ μέλη τῆς Φιλαρμονικῆς ἑταιρίας, τὰ δὲ παράσημα ἀξιωματικοὶ τοῦ πεζικοῦ. Ἡ νεκρικὴ πομπὴ ἐκ τῆς παρὰ τὸ Πανεπιστήμιον μικρᾶς οἰκίας, ἐν ἣ ἀπέθανεν ὁ 'Ραγκαβῆς, διηυθύνθη εἰς τὴν Μητρόπολιν. Ἐν τῷ ναῷ ἐξεφώνησαν λόγον ἐκ μέρους μὲν τοῦ Συλλόγου τῆς «Ἀναπλάσεως» ὁ κ. Μεσολωρᾶς, ἐκ μέρους δὲ τοῦ Συλλ. «Παρνασσοῦ» ὁ κ. Ἰγνάντιος Μοσχάκης. Ἐπὶ δὲ τοῦ τάφου ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστημίου ὁ καθηγητὴς κ. Ν. Γ. Πολίτης. Πρὶν ἢ κατατεθῆ εἰς τὸν τάφον ὁ σεπτὸς νεκρὸς ὁ χορὸς τῆς Φιλαρμονικῆς Ἐταιρίας ἔψαλε τὸν θαυμάσιον ἐπιτάφιον τοῦ Μένδελσον. Τὴν κηδείαν ἠκολούθησαν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὁ κ. Τρικοῦπης, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Διαδόχου, τὸ διπλωματικὸν σῶμα, τὰ μέλη τῶν ξένων ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν, πάντες οἱ ἐν Ἀθήναις λόγιοι καὶ δημοσιογράφοι, πλῆθος φοιτητῶν καὶ λαὸς πολὺς.

Εἰς τὴν μνήμην τοῦ Ἀλεξάνδρου 'Ραγκαβῆ ἡ Ἑστία, ἦν τοσαύτις ὁ αἰδιδίμος ἐτίμησε διὰ τῆς πολυτίμου αὐτοῦ συνεργασίας, ἀφιερώνει στήλας αὐτῆς ἐξετάζουσα τὸν βίον αὐτοῦ σήμερον μὲν γενικώτερον ὡς ἑξῆς ἀνδρὸς, προσεχῶς δὲ ἐιδικώτερον ὡς ἐργάτου τῶν γραμμάτων.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΠΠΑΣ

Τηλεγραφικῶς ἠγγέλθη ἐκ Μαντῶν τῆς Γαλλίας, ὅπου χάριν τοῦ ἡπίου κλίματος διέτριβεν, ὁ θάνατος τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ εὐεργέτου Κωνσταντίνου Ζάππας. Ἀμα τῇ θλιβερᾷ ἀγγελίᾳ ἀπεστάλησαν ἐξ Ἀθηνῶν πλείεστα συλλυπητήρια τηλεγραφήματα πρὸς τοὺς ἀμφιβύους τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρὸς καὶ τοὺς λοιποὺς συγ-