

Χάλκη ὁ κ. Γ. Κόκκινος — Ἐν Χαλκίσις ὁ κ. Κ. Μαρκαντωνάκης.

ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

πωλοῦνται πρὸς 30 λεπ. ἂ ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ 40 λεπτά ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ :

Ἐ. Ἀθήναις : Εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Ἐστίας, Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας, Εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων, Εἰς τὰ Κιόσκια τῶν πλατειῶν καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς ὑπὸ τῶν ἐφημεριδοπωλῶν. — Ἐν Σύρῳ : Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Βεκιαρέλη. — Ἐν Λευκάδι ὑπὸ τοῦ κ. Α. Γράψα. — Ἐν Κωνσταντινουπόλει εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἀδ. Δεπάστα καὶ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Α. Κ. Γεράρδου. — Ἐν Σμύρῃ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Θεολ. Δημητριάδου. — Ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης ὑπὸ τῶν κ. κ. Α. Ξενουδάκη καὶ Ι. Γ. Βλαστοῦ. — Ἐν Ῥεθύμνῳ ὑπὸ τοῦ κ. Ε. Πετυχάκη.

Ο ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ

τὸ γνωστὸν ἐθνικὸν διήγημα τοῦ κ. Δ. Βικέλα θαυμασιῶς εἰκονογραφήθην ὑπὸ τοῦ ζωγράφου κ. Ράλλη ἀποστέλλεται πρὸς πάντα προπληρῶν.

νοντα εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐστίας δρ. 11 ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ φρ. χρ. 10 ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Ο ΡΩΜΗΟΣ

ἀποστέλλεται πρὸς πάντα συνδρομητὴν τῆς «Ἐστίας» προπληρώνοντα δραχμὰς 5 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρ. 6 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ.

Ο ΦΑΣΟΥΛΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ

ὁ νεώτατος τόμος ποιημάτων τοῦ Σουρῆ τιμᾶται διὰ τοὺς ἀποστέλλοντας τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐστίας δραχ. 3,50 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρ. 3,50 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ.

ΦΙΛΟΚΑΛΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΣΥΡΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ

Συνδρομὴ ἐτησίᾳ Ἐπαρχιῶν δρ. 9 — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 10

Ὅσοι ἐκ τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἐστίας ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι τὴν Φιλόκαλον Πηνελόπην δύνανται ν' ἀποστελλῶσιν αἴτησιν ἐγγραφῆς μετὰ τοῦ ἀναλόγου ἀντιτίμου

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΕΣΤΙΑΣ,”

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἐστίας» καταρτίσασα ἴδιον τελειότατον Τυπογραφεῖον, τοῦ ὁποῦν ἡ λειτουργία ἀρχεται λίαν προσεχῶς, θὰ χρησιμοποιοῦσιν τοῦτο καὶ πρὸς ἐναρξιν ἰδίων ἐκδόσεων, βιβλίων ἐκλεκτῶν καὶ καλλιτεχνικῶς ἐκτυπουμένων, τινῶν δὲ καὶ εἰκονογραφημένων. Τὰ ὑπὸ τῆς «Ἐστίας» ἐκδιδόμενα βιβλία θὰ δίδονται ἐξαιρετικῶς διὰ μόνους τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς εἰς τιμὴν ἡλαττωμένην εὐθύς ἅμα τῇ ἐκδόσει.

Πρῶτα βιβλία θὰ ἐκδοθῶσιν ὑπὸ τῆς «Ἐστίας» τὰ ἐξῆς :

ΣΠ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΗΓΑ
ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΜ. Δ. ΡΟΪΔΟΥ

Η ΓΡΑΠΤΗ ΜΑΣ ΓΛΩΣΣΑ

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Α. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ