

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΚΕΡΚΥΡΑ, ὑπὸ Pr Dr Hirschfeld.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΟΥ, διήγημα ὑπὸ Κωστῆ Παλαμῆ.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ, μυθιστόρημα ὑπὸ Ἀνδρέου Λωρῆ.

ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ : ΕΡΩΤΕΣ ΚΟΒΙΩΝ.

ΑΝΩ ΚΑΤΩ : Δικηγόροι ὡς μάστιγες, Ἡθὴ ἀνθρωποφάγων, Ἡ ἐρυθρὰ σημαία, Τὸ εὐ-
άγων τῆς γυναικός, Ὁ κύων τῆς Νέας Γῆς, Ὁμοιότης.

Ο ΚΟΚΚΟΣ, ποίημα ὑπὸ Ε.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ: Διεθνὲς μετεωρολογικὸν δελτίον (25 Σεβρίου—1 Ὀκτωβρίου).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

ΧΡΟΝΙΚΑ : Ἀρχαιολογικά, Φιλολογικά, Μουσικά, Παντοῖα.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ ὁδὸς Νικηφόρου ἐν Κερκύρα. — Ἡ ἀκρόπολις καὶ ἡ πόλις τῆς Κερκύρας
ἀπὸ ὑψηλοῦ βράχου. — Δυτικαὶ ἀκταὶ τῆς Κερκύρας.

ΜΙΚΡΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἡ Ἑστία, ἐπιθυμοῦσα ὡς πάντοτε καὶ νῦν νὰ συντελέσῃ τὸ κατὰ δύναμιν εἰς περι-
συλλογὴν καὶ διατήρησιν πολυτίμου λαογραφικῆς ὕλης, προκηρύττει μεταξὺ τῶν ἀπαντα-
χοῦ ἀναγνώστων αὐτῆς μικρὸν διαγώνισμα πρὸς περιγραφὴν τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἑορτά-
ζονται ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐκάστου πατρίδι τὰ Χριστούγεννα.

Τὰ τοῦ διαγωνίσματος τούτου ὁρίζονται ὡς ἑξῆς :

1) Ἡ περιγραφὴ πρέπει νὰ εἴναι ἀπλῶς ἀφηγηματικὴ, ἄνευ τῆς παραθέσεως ἰδίων αὐ-
τοῦ σκέψεων, ὑποθέσεων, συμπερασμάτων, ἢ παραπομπῶν εἰς συγγραφεῖς καὶ περιη-
γητάς, νὰ περιλαμβάνῃ δὲ πιστῶς ἀναγεγραμμένας τὰς σχετικὰς παραδόσεις, δοξασίας,
προλήψεις τοῦ λαοῦ καὶ τὰ κατὰ τὴν ἑορτὴν ψαλλόμενα ἢ εἰς ταύτην ἀναφερόμενα δη-
μῶδη ᾄσματα. Ἐν ἰδίᾳ δὲ μέρει τῆς περιγραφῆς νὰ σημειοῦνται αἱ δοξασίαι περὶ τῆς
ἐλευτέως τῶν Καλλικαντζάρων κατὰ τὰ Χριστούγεννα.

2) Τὰ χειρόγραφα πρέπει νὰ εἴναι εὐανάγνωστα καὶ γεγραμμένα μόνον ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀ-
ψews τοῦ χάρτου. Νὰ σημειοῦται δὲ ἀκριβῶς ὁ τόπος, εἰς ὃν ἀναφέρεται ἡ περιγραφὴ καὶ
τὸ ὄνομα τοῦ ἐπιστέλλοντος, ὅπερ δύναται νὰ μὴ δημοσιευθῇ τῇ αἰτήσει αὐτοῦ, ἀνάγκη
ὅμως νὰ γνωσθῇ εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Ἑστίας».

3) Τὰ χειρόγραφα πρέπει νὰ ληφθῶσιν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» μέχρι τῆς 1ης
Δεκεμβρίου. Τὰ ἐκπρόθεσμα θὰ θεωρηθῶσιν ὡς μὴ ληφθέντα.

4) Αἱ ἄξιοι λόγου περιγραφαὶ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῷ φύλλῳ τῶν Χριστουγέννων.

5) Δέκα ἐκ τούτων, ἐκεῖναι, αἵτινες θὰ πρωτεύουσιν ὡς πρὸς τὸν πλοῦτον τῆς λαο-
γραφικῆς ὕλης καὶ ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς, θὰ ἀμειβῶσιν ὡς ἑξῆς :
Ὁ μὲν τῆς ἀρίστης ἀποστολεὺς θὰ βραβευθῇ λαμβάνων εἰς ἐνθύμημα μίαν πλήρη Πι-
νακοθήκην τῆς «Ἑστίας» μετὰ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς χρυσοῦς θήκης, οἱ δ' ἑτεροὶ
ἐννέα θὰ ἐπαινεθῶσι λαμβάνοντες ἕκαστος ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον χρυσόδετον ἡμερολογίου Σκό-
κου τοῦ 1892.

6) Οὐδὲν χειρόγραφον ἐπιστρέφεται ἐκ τῶν ἀποσταλῆσομένων.

7) Ἡ κρίσις θὰ γείνη ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τῆς «Ἑστίας» καὶ τριῶν συντακτῶν αὐτῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Ὀκτωβρίου 1891.