

# ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἐξ ε δ ό θ η δ α ν ἄ ρ τ ι

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

## Π Ο Ι Η Μ Α Τ Α

Εἰς τόμους δύο, ὧν ὁ μὲν Α' ἐξ 26 τυπογραφικῶν φύλλων, ὁ δὲ Β' ἐκ 34 τυπογραφικῶν φύλλων, ἦτοι ἐν ὅλῳ σελίδων 960. Ἐκδοσις πολυτελῆς ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, περιλαμβάνουσα 2 εἰκόνας, τὴν προσωπογραφίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλως αὐτοῦ, καὶ ἐν ὁλόκληρον ποίημα ἐν πανομοιότυπῳ γραφῇ τοῦ ποιητοῦ.

Ἡ ἔκδοσις αὕτη περιλαμβάνει, πλὴν τῶν ἐν τῇ Α' ἐκδόσει δημοσιευθέντων ποιημάτων τοῦ Βαλαωρίτου, καὶ 31 ἄλλα ἔργα τοῦ ποιητοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ μὲν 10 εἶνε ὅλως ἀνέκδοτα, πρῶτον νῦν δημοσιεύμενα, καὶ μετὰξὺ αὐτῶν τὸ μακρὸν ἐπικολυρικὸν ποίημα Γρατιανὸς Τζώρτης, αὐθέντης Λευκάδος· τὰ δὲ λοιπὰ 21, ἐγκατεσπαρμένα εἰς διαφόρους ἑφημερίδας καὶ περιοδικὰ, ἦσαν ἔγνωστα σχεδόν, καὶ ὡς νέα ἔργα δύνανται νὰ λογισθῶσι.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

Στιχοῦργήματα, Μνημόσυνα καὶ ἔτερα ποιήματα.

Στιχοῦργημα Α'. — Στιχοῦργημα Β'. — Στιχοῦργημα Γ' ὁ Λευκάτας. — Στιχοῦργημα Δ' ὁ Κατάδικος. — Νεκρική ᾠδή. — Ἡ σκιάβα. — Νάνι-νάνι. — Θανάσης Βάγιας. — Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καρυφύλλι του. — Ὁ Κίτσοσ καὶ τὸ γεράκι. — Ὁ Σαμουήλ. — Τὸ Ψυχασάββατο. — Ὁ Κατσαντώνης. — Ἡ φυγή. — Εὐθύμιος Βλαχάδας. — Ἡ δάφνη καὶ τὸ ἀηδόνι. — Ἀφιέρωσις τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α'. — Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου. — Ὁ ἀσπασμὸς πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. — Ὁ βράχος καὶ τὸ κύμα. — Τὸ ξεριζωμένον δέντρο. — Ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ νεκροταφείῳ μνήματος τῆς οικογενείας Βερέττα. — Ἐπὶ τοῦ τάφου Μάρκου Φλαμπουριάρη. — Ἐπὶ τῆς νεκρικής κλίνης Στεφάνου Μεσσαλά. — Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς θυγατρὸς Δρουμμὸνδ Οὐλφ. — Τὸ σήμαντρον. — Ἀστραπόγιαννοσ. — \*Εἰς τὸν φίλον μου Στέφανον Πιέρρη. — \*Εἰς τὴν μνήμην Διονυσίου Κόμητοσ Σολωμοῦ. — \*Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τυφλοῦ Χαρμοβίτου. — \*Πρὸς τὸν φίλον μου Ἀχιλλέα Παράσχο. — \*Ὁ Ἀνδριάσ τοῦ αἰδίδιμου Γρηγορίου τοῦ Ε'. — Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεωσ. — \*Ἡ Φανερωμένη. — \*Ὁ Γῶγοσ. 1812. — \*Εὐχὴ ἐπὶ τοῖσ γάμοισ Π. Σ. Βαλαωρίτου καὶ Ἰουλίας Α. Ράλλη. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἰουλίας Ράλλη Βαλαωρίτου. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς θυγατρὸσ μου Ναθαλίας. — \*Ἡ πρωτομαρτιά ἢ τὸ χελιδόνι. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἀντωνίου Κόνδαρη. — \*Κανάρησ. — \*Ἡ λίμνη. — Ὁ Καλογιάννοσ. — \*\*Πρὸς τὴν ὑπὸ λαίλαποσ δεινήσ κρημισθεῖσαν στήλην τοῦ Ὀλυμπίου Διόσ. — \*\*Τὸ τριακοστὸν τρίτον ἄσμα τῆσ Κολάσσωσ τοῦ Δάντου. — \*\*Εἰς τὸ λεύκωμα τῆσ Κυρίασ \*\*\*. — \*\*Ρωξάνη Σούτσο. — \*Παράπονο. — \*\*Τὸ φιλί. — \*Τὸ δάκρυ. — \*Ἡ ἀγράμπελη. — \*\*Τὸ ῥόδο καὶ ἡ δροσούλα. — \*\*Ἡ ἀχιτίδα. — Παράφρασις τῆσ πρὸς τοὺσ Ἑλληνας ἐθελοντάσ ᾠδήσ τοῦ Laprade. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Χρυσούλασ Καλκάνη Μαχαϊρά. — \*Ἀφιέρωσις τῇ Κυρία Χ. Σ. — \*\*Ἀφιέρωσις τῇ Κη \*\*\*. — \*Ἐπιτύμβια. — \*\*Διάφορα ἀποσπάσματα.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κυρὰ Φροσύνη. — Ἀθανάσθη Διάκοσ. — \*Γρατιανὸς Τζώρτζησ, αὐθέντης Λευκάδοσ.

ΣΗΜ. Τὰ δι' ἐνόσ ἀστερίσκοσ σημειοῦμενα δὲν περιλαμβάνονται ἐν τῇ προηγουμένη ἐκδόσει, τὰ διὰ δύο ἀστερίσκοσ σημειοῦμενα εἶνε ὅλως ἀνέκδοτα.

### ΤΙΜΗ ΤΩΝ 2 ΤΟΜΩΝ

Ἐν Ἀθήναισ δραχ. 7. — Ἐν ταῖσ Ἐπαρχίαισ δραχ. 8. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἔρ. χρ. 8.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἀποστολῆσ ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆσ Ἐστίασ, εἰς Ἀθήνασ.

### ΒΟΗΘΕΙ ΣΑΥΤΟΝ

κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ἀγγλικῷ τοῦ Σαμουήλ Σμάιλσ. Βεβαίωσ τὸ «Βοῦθει Σαυτὸν» εἶνε μοναδικὸν βιβλίον διὰ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ. Καὶ ὅμοιωσ κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἔκδοσιν ἔμεινεν ἐντελῶσ σχεδὸν ἄγνωστον. Ὅτε ὅμοιωσ κατὰ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν ἐγνωρίσθη εἰς τὸ Κοινὸν ἢ ἔξοχοσ αὐτοῦ δύναμισ, καὶ ἕκαστοσ ἀναγινώσκων αὐτὸ ἐπροθυμείτο νὰ τὸ συστήσῃ, ὁ πατήρ εἰς τὸν υἱόν, ὁ φίλοσ εἰς τὸν φίλον, ὁ καθηγητῆσ εἰς τοὺσ μαθητάσ, τότε ἀμέσωσ ἐγένετο ἀνάγκαστον. Ἡ δευτέρα αὐτοῦ ἔκδοσις σχεδὸν ἐξηντλήθη, δὲν ὑπελείφθησαν δὲ ἢ ὀλίγιστα μόνον ἀντίτυπα ἐν τῷ Γραφείῳ τῆσ «Ἐστίασ», πωλούμενα ἕκαστον δρ. 2,50.