

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Διευθυντής Θέμος "Αννινος" — Συντάκται Γ. Δροσίνης, Δ. Κακλαμάνος

Συνδρομή Έσωτερικού: Τρίμηνος δραχμάς. 9. έξαμηνος δραχμάς. 16. έτησίας δραχμάς. 30
Συνδρομή Έξωτερικού: — — — " φρ. χρ. 25. " φρ. χρ. 45

ΤΟ ΑΣΤΥ συνοψίζει καθ' εκάστην είς τὰς εἰκόσι στήλας του τὴν παγκόσμιον πολιτικήν, κοινωνίκην, καλλιτεχνικήν καὶ ἐπιστημονικήν κίνησιν.

ΤΟ ΑΣΤΥ δημοσιεύει καθ' εκάστην ἐπικαίρους εἰκόνας καὶ γελοιογραφίας.

ΤΟ ΑΣΤΥ εἶνε ἡ καλλιτεχνικώτερον ἐκδιδόμενη Ἑλληνικὴ ἐφημερίς.

ΤΟ ΑΣΤΥ δίδει ποικίλα δῶρα εἰς τοὺς συνδρομητάς

Κατὰ λάθος εἰς τὸ ἔξωφυλλον τοῦ 26 φυλλάδιου ἐτέθη ὁ ἀριθμὸς 25. Εἰς δὲ τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς δευτέρας ἔξαμηνίας ἐτέθη ὁ ἀριθ. 1 ἀντὶ νὰ τεθῇ δικαῖος ἀριθμὸς 25. Εἰς τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς ἔξαμηνίας ἀριθ. 27.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

11 Ιουλίου 1891

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Αγορά		Πώληση	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
Τὸν 26,000,000 πρὸς 5 ο.ο.	496	—	498	—
» 120,000,000 πρὸς 5 ο.ο.	553	—	555	—
» 170,000,000 πρὸς 5 ο.ο.	550	—	555	—
» 135,000,000 πρὸς 5 ο.ο.	440	—	445	—
» 30,000,000 πρὸς 4 ο.ο.	430	—	435	—
» 125,000,000 πρὸς 4 ο.ο.	430	—	435	—
Κτηματικαὶ ὄμολογαὶ ἔθνικῆς τραπέζης 60,000,000 μετὰ λαχείου .	554	50	555	—

METOXAI TRAPEZON

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος . . .	4020	—	4040	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . .	308	—	309	—
Τράπεζα Ἡπειρωθεσσαλίας . . .	305	50	306	—
Βιομήχανικῆς πίστεως . . .	92	50	92	75

METOXAI ETAIPIRON

Μεταλλουργείων Λασιθίου . . .	194	50	194	75
Σιδηροδρόμου Αθηνῶν-Πειραιῶς .	457	—	459	—
Σιδηροδρόμου Πελοποννήσου .	226	—	226	50
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας .	165	50	166	50
Ἀνωνύμου ἑταῖρίας ὁ "Ἐρμῆς" .	60	—	62	—
Ἐλληνικοῦ Πυριτιδόποιειου .	98	—	100	—
Δημοσίων καὶ ὀχυρωτικῶν ἔργων .	96	75	98	—
Ἐταιρίας ἔργοληψῶν .	348	—	350	—

NOMISIMATA

Εικοσάρραγκον τέλος μηνὸς . . .	25	61	25	62
Εικοσάρραγκον τοὺς μετρητοὺς . . .	25	85	25	90
Δίρα ὄθωμανακῆ.	29	80	29	90
Δίρα ἀγγλικῆ	—	—	—	—

SYNAALLAGMATA

Τρίμηνον { 'Αγγλίας :	32	50	32	55
{ Γαλλίας	128	37	128	62
"Οψεως { 'Αγγλίας	32	65	32	70
{ Γαλλίας	129	25	129	62

ΤΟΝ ΡΩΜΗΝΟΝ

πλὴν τῶν λαμβανόντων δωρεάν, δύνανται νὰ τὸν λαμβάνωσι μετὰ τῆς ἑστίας καὶ δοσὶ εἰς τὸν συνδρομητῶν αὐτῆς Ἔσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ πληρώσωσι διὰ τὸ ἔτος 1891 δραχμάς πέντε τοῦ Ἐσωτερικοῦ, φράγκα χρυσᾶ πέντε τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑ ΑΙΘΟΥΣΗΣ ΤΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ Τῆς εἰκονογραφημένης

* ΕΣΤΙΑΣ *

A' ΕΞΑΜΗΝΙΑ — B' ΕΞΑΜΗΝΙΑ

τοῦ ἔτους 1890

Περιέχοντες ἑκλεκτὴν ὑλὴν

Μεθιστορήματα, Διηγήματα, Δραμάτια, Ποιήματα, Περιηγήσεις, Ἰστορικὰς Μελέτας, Ἐπιστημονικάς Διαλέξεις κ.λ.π.

ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑΣ 80 ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς

ΕΣΤΙΑΣ

Ἐκαστος δρ. 10 ἐν Ἑλλάδι καὶ φρ. χρ. 12
ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ

(Ἀποστέλλονται ἐλεύθεροι ταχυδρ. τελῶν)

VALS

ΜΕΤΑΔΔΙΚΑ ΦΥΣΙΚΑ ΥΔΑΤΑ

εἰς χρήσιν εἰς τὰ νοσοκομεῖα

Saint-Jean. Ασθένεια τοῦ Στομάχου, Δυσπεψία "Ορεξίς, Ευπεψία Το καλίτερον μεταλλικόν Ζωρτζίτης.

Impératrice. τῆς τραπέζης.
Précieuse. Ἀσθένεια τοῦ ἥπατος, τῶν νεφρῶν, τῆς κυτταρικῆς, τοῦ νεφριτικοῦ λίθου, τῆς ψυμμιάσσεως, τοῦ διαβήτου, τῆς ἀρθρίτιδος, τῆς γαστραγγίας.

Désirée. Στεγνότης τῆς κυτταρικῆς, ἀκράτεια τοῦ ούρου, νεφριτικά νόσηματα.

* Αποθήκη παρά τοῖς φαρμακευπόροις καὶ πωληταῖς μεταλλικῶν θεραπεύων.

Καλήν γεύσιν μετὰ ἡ ἄνευ ἄλλου ποτοῦ.

Δόσις: μία φιάλη καθ' ημέραν.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE VALS, 4, r. Greffulhe, Paris.