

Τ Ο Α Σ Τ Υ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Διευθυντής **Θέμος Ἀγγινός** — Συντάκται **Γ. Δροσίνης, Δ. Κακλαμάνος**

Συνδρομή Ἑσωτερικοῦ: Τρίμηνος δραχμᾶς. 9, ἑξάμηνος δραχμᾶς. 16, ἔτησίᾳ δραχμᾶς. 30

Συνδρομή Ἐξωτερικοῦ: — — — — — » φρ. χρ. 25. » φρ. χρ. 45

ΤΟ ΑΣΤΥ συνοψίζει καθ' ἐκάστην εἰς τὰς εἴκοσι στήλας του τὴν παγκόσμιον πολιτικὴν, κοινωνικὴν, καλλιτεχνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν κίνησιν.

ΤΟ ΑΣΤΥ δημοσιεύει καθ' ἐκάστην ἐπικαίρους εἰκόνας καὶ γελοιογραφίας.

ΤΟ ΑΣΤΥ εἶνε ἡ καλλιτεχνικώτερον ἐκδιδομένη ἑλληνικὴ ἐφημερίς.

ΤΟ ΑΣΤΥ δίδει ποικίλα δῶρα εἰς τοὺς συνδρομητὰς

ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΙΜΩΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΟΝ ΔΡ. 2

Παρέχονται ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῆς **Ἑστίας**

ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΑΝΤΙ ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ

Ταχυδρομικῶς ἀντὶ μιᾶς καὶ ἡμισείας

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

23 Μαΐου 1891.

	Ἄγορ.		Πώλησ	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ				
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0	503	—	504	—
» 120,000,000 » 5 0/0	569	—	571	—
» 170,000,000 » 5 0/0	567	—	569	—
» 135,000,000 » 5 0/0	456	—	458	—
» 30,000,000 » 4 0/0	442	—	446	—
» 125,000,000 » 4 0/0	442	—	446	—
Κττηματ. ὁμολ. ἔθν. τραπεζῆς				
60,000,000 μετὰ λαχείου	567	—	567	50
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ				
Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	4425	—	4435	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	321	—	322	—
Τράπεζα Ἑπείρου Θεσσαλίας	300	—	300	50
Βιομηχανικῆς πιστεύσεως	93	25	93	50
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ				
Μεταλλουργείων Λαυρίου	194	50	194	75
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν — Πειραιῶς	459	—	460	—
Σιδηροδρ. Πελοποννησίου	239	—	239	50
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας	154	50	154	50
Ἄνων. ἑταιρίας ὁ « Ἑρμῆς »	60	—	62	—
Ἑλλην. Πυριτιδοποιεῖου	98	—	100	—
Δημοσ. καὶ δημοτ. ἔργων	102	50	103	—
Ἑταιρία ἐργοληψιῶν	352	—	350	—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ				
Εἰκοσάφρακτον τέλος μηνός	25	86	25	87
Εἰκοσάφρακτον τοῖς μετρητοῖς	25	96	25	97
Λίρα ὀθωμανικὴ	29	70	29	75
Λίρα ἀγγλική	—	—	—	—
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ				
Τρίμηνον Ἀγγλίας	32	70	32	77
Γαλλίας	129	—	129	25
Ὁψέως Ἀγγλίας	33	—	33	07
Γαλλίας	130	—	130	25

ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑ ΑΙΘΟΥΣΗΣ

ΤΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ

Τῆς εἰκονογραφεμένης

ἙΣΤΙΑΣ

Α' ἙΞΑΜΗΝΙΑ — Β' ἙΞΑΜΗΝΙΑ

τοῦ ἔτους **1890**

Περιέχοντες ἐκλεκτὴν ὕλην

Μυθιστορήματα, Διηγήματα, Δραμὰτα, Ποιήματα, Περιηγήσεις, Ἱστορικὰ Μελέτας, Ἐπιστημονικὰς Διαλέξεις κλπ. κλπ.

ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑΣ 80 ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς

ἙΣΤΙΑΣ

Ἐκαστος δρ. 10 ἐν Ἑλλάδι καὶ φρ. χρ. 12 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ

(Ἀποστέλλονται ἐλεύθεροι ταχυδρ. τελῶν)

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΔΥΝΑΝΤΑΙ Ν' ΑΠΕΥΘΥΝΩΣΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

ΠΡΟΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΥΤΗΣ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΝ

ΒΙΒΛΙΩΝ, ΕΙΚΟΝΩΝ,

ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΚΛΠ.

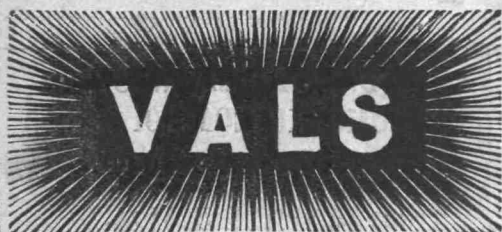
ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΕΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΥΤΩΝ

ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΣ ΤΙΜΑΣ



ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΦΥΣΙΚΑ ΥΔΑΤΑ

είς χρῆσιν εἰς τὰ νοσοκομεία

Saint-Jean. Ἀσθενίαι τοῦ Στομάχου, Δυσπεψία Ὁρεξίς, Εὐπεψία

Impératrice. Το καλύτερον μεταλλικόν ὕδωρ τῆς τραπέζης.

Précieuse. Ἀσθενίαι τοῦ ἥπατος, τῶν νεφρῶν, τῆς κύστεως, τοῦ νεφριτικοῦ λίθου, τῆς ψαμμίαςσεως, τοῦ διαβήτου, τῆς ἀρθρίτιδος, τῆς γαστραλγίας.

Désirée. Στεγνότης τῆς κοιλίας, ἀκράτεια τοῦ οὐρου, νεφριτικά νοσήματα.

Ἀποθήκη παρὰ τοῖς φαρμακείοις καὶ πωληταῖς μεταλλικῶν ὑδάτων.

Καλὴν γεύσιν μετὰ ἢ ἄνευ ἄλλου ποτοῦ.
Δόσις : μία φιάλη καθ' ἡμέραν.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE VALS, 4, r. Greffulhe, Paris.

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Καθηγητοῦ τ. Γαλλικῆς ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις Γυμνασίοις

ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΑΛΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Μετὰ τριῶν ἀλφαβητικῶν παραρτημάτων περιεχόντων Α'. Ἀνωμαλίας τῆς Γαλλικῆς Γλώσσης, Β'. Φράσεις Λατινικὰς καὶ ἄλλας καθιερωθεῖσας ὑπὸ τῆς συνηθείας, Γ'. Κατάλογον κυρίων ὀνομάτων. Σχῆμα 16ον Σελ. 1078 — Τιμᾶται δραχμ. 10.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΝ

Πεπλουτισμένον διὰ παντοίων λέξεων, τεχνικῶν, ἐπιστημονικῶν κλπ. διὰ καταλόγον ἀνωμαλιῶν καὶ καταλόγον πληρεστεροῦ τῶν κυρίων ὀνομάτων χρονολογικῶς καὶ γεωγραφικῶς ἐν πολλοῖς σαφηνιζομένων. Σχῆμα 16ον σελ. 1140. — Τιμᾶται δραχμῶν 10.

ΠΡΟΗΓΙ ΣΑΥΤΟΝ

κατὰ μετάφρασιν

κ τοῦ Ἀγγλικοῦ τοῦ Σαμουήλ Σμάιλς. Βεβαίως τὸ εἶνε μοναδικὸν βιβλίον διὰ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ. Καὶ ὅμως ῥεῖδὸν ἄγνωστον. Ὅτε ὅμως κατὰ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν ἕκαστος ἀναγινώσκων αὐτὸ ἐπροθυμεῖτο νὰ τὸ συστήσῃ, ἡτῆς εἰς τοὺς μαθητάς, τότε ἀμέσως ἐγένετο ἀνάρπαστον. εἰληφθησαν δὲ ἡ ὀλίγιστα μόνον ἀντίτυπα ἐν τῷ Γραφεῖ