

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝ ΤΩ ΩΚΕΑΝΩ : Η ΕΠΙΒΙΒΑΣΙΣ ὑπὸ Ἐδμόνδου δὲ Ἀμίτσις.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ : ΕΛΕΓΕΙΟΝ ΤΙΒΟΥΛΛΟΥ ὑπὸ Ἰ. Πολυλά.

ΑΝΩ ΚΑΤΩ : Ὁ Οὐτέλλιγκτων ἐν ἀμυγχανία, Παράδοχος κληρονομία, Γόνατα ἀντὶ θρόνου,

Ἡ Κοῦδα φρίζεται, Κοινὴ προτίμησις.

ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ : ΤΑΦΕΝΤΕΣ ΥΨΟ ΤΑΣ ΧΙΟΝΑΣ.

Η ΠΕΡΑΤΑΡΙΑ ὑπὸ Β. Γ. Στεφελίδου.

ΦΩΣ ΚΑΙ ΖΩΗ, Βοτανικαὶ ὀμυλῖαι ὑπὸ Π. Σ. Βαλσαμάκη.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ, ποίημα ὑπὸ Στεφάνου Μαρτζώκη.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ. — ΧΡΟΝΙΚΑ. — ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

## ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ ἐπιβίβασις. — Τὸ ἐν Ἀθήναις Νοδοκομεῖον ὁ «Εὐαγγελισμός». — Ἡ Περαταριά.

— Πῶς τὸ κραδὶ γίνεται νερόν (παίγνιον).

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ

### ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΛΑΣΣΑΝΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ἡ πρυτανεία τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἐκτελοῦσα τὴν διαθήκην τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Λασσάνη, ὅστις ἠθέλησε νὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἐθνικὸν θέατρον, προκηρύσσει τὸν δεῦτερον δραματικὸν ἀγῶνα. Ἐν τούτῳ θέλει βραβευθῆ μία κωμῶδία καὶ μία τραγωδία. Ὁ μὲν ποιητὴς τοῦ πρώτου εἶδους, κατὰ τὴν βούλησιν τοῦ ἀγωνοθέτου, πρέπει νὰ λάβῃ τὴν ὑπόθεσιν αὐτοῦ ἐκ τοῦ οἰκιακοῦ καὶ κοινωνικοῦ βίου, τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τῆς ζωῆς γενεᾶς τῆς Ἑλλάδος, ὁ δὲ ποιητὴς τῆς τραγωδίας ἐκ τῆς χλιετοῦς ἐποχῆς τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους καὶ ἐκ τῆς ἐποχῆς τῶν τεσσάρων αἰώνων τῆς τουρκικῆς δουλείας.

Ἀμφότεροι οἱ διαγωνισμοὶ τελεσθήσονται ὑπὸ μιᾶς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν. Ὅροι δὲ τοῦ ἀγῶνος εἰσὶν οἱ ἑξῆς :

1) Τὰ δράματα εἰσονται δεκτὰ μέχρι πρώτης Ἰουνίου ἐνεστώτος ἔτους.

2) Τὰ χειρόγραφα πρέπει νὰ εἶνε εὐανάγνωστα. Ταῦτα δὲ ἀποστέλλονται εἰς τὴν πρυτανεῖαν ἀνωμόως μετὰ συνημμένου δελτίου ἐσφραγισμένου, ὅπερ θέλει φέρεῖ ἐνδοθεν μὲν τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ, ἐξωθεν δὲ βῆσιν, ἧτις θέλει ἐπιγραφῆ καὶ ἐπὶ τοῦ δράματος.

3) Δὲν ἀναλαμβάνονται τὰ χειρόγραφα πρὸ τῆς κρίσεως, οὐδ' ἐπιστρέφονται μετ' αὐτὴν, μηδ' αὐτοῦ τοῦ βραβευθέντος ἐξαιρουμένου, ἀλλὰ κατατίθενται ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τοῦ Πανεπιστημίου.

4) Ἡ κρίσις τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς, ἐκλεχθησομένης ὑπὸ τῆς ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου, ἀναγνωσθήσεται ἐν τῇ μεγάλῃ αἴθουσῃ τοῦ Πανεπιστημίου καθ' ὀρισθησομένην ἡμέραν.

5) Ἐκατέρω τῶν νικησάντων ποιητῶν ἀπονεμηθήσεται χιλιοδραχμὸν γέρας.

6) Ἄν ἡ ἐπιτροπεία μὴδὲν τῶν δραμάτων κρίνῃ ἄξιον βραβεύσεως, ὁ διαγωνισμὸς ἀναβληθήσεται ἐπὶ ἓν ἔτος κατὰ νέαν προκήρυξιν τῆς πρυτανείας.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 28 Φεβρουαρίου 1891

Ὁ πρύτανις

Γ. Μιθροιώτης

Ὁ γραμματεὺς

Κ. Η. Πολυγέρνης

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Κατὰ τὰς βερολιναίας ἐφημερίδας ὁ βασιλεὺς Γεώργιος ἀναμένεται ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτεύουσῃ κατὰ τὰ μέσα Ἀπριλίου, ὅπθθεν θὰ ἀπέλθῃ εἰς Κοπεγχάγην καὶ Βισβόδεν.

—Κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν ἐπαναληπτικὴν ἐκλογὴν δύο δὲ μὼν τῆς Ἀττικῆς ἐπλειοψήφησε κατὰ 70 περιποῦ ψήφους ὁ κυβερνητικὸς ὑποψήφιος κ. Τρ. Μουτσόπουλος, ὅστις οὕτω ἀναδεικνύεται βουλευτὴς, ἐπίλαχόντος τοῦ τέως τοιούτου κ. Πρ. Δημητρίου.

—Ὁ τέως γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων κ. Π. Οἰκονόμου διορίσθη διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἀθήναις διδασκαλείου ἀντὶ τοῦ κ. Μ. Βρατσάνου διορισθέντος γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ.

—Διορίσθη Βασιλικὸς Ἐπίτροπος παρὰ τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Α. Διομηδῆς Κυριακός.

—Ἀπέθανεν ἐν Μεσολογγίῳ ὁ Μῆτσος Καψάλης υἱὸς τοῦ Χρήστου Καψάλη, τοῦ θέσαντος τὸ πῦρ εἰς τὴν πυριτιδαποθήκην κατὰ τὴν ἠρωϊκὴν πτώσιν τοῦ Μεσολογγίου.

—Πατριάρχης Ἱεροσολύμων ἐξελέχθη ὁ τέως πατριάρχης Ἀντιοχείας Γεράσιμος.

—Ὁ ἐκ Ῥωμουναίας ὁμογενὴς κ. Π. Δ. Χαροκόπος διελθὼν ἐντεῦθεν διέθεσε 4.500 δραχμὰς ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν.

## ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΚΑΙ

### ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΛΛΟΝΗ

ἔξιντλήθησαν

Εἰς τὴν διάθεσιν τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἑστίας μένουσιν μόνον ὀλίγα ἀντίτυπα

### ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ἧς ἡ τιμὴ εἶνε δραχ. 3 ἐν Ἑλλάδι καὶ δραχ. 3 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἑλληνικὴ Μαγειρικὴ ἦτοι ὁδηγὸς χρησιμώτατος πρὸς κατασκευὴν φαγητῶν καὶ γλυκυσμάτων. Ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1891. 12ον σελ. 157—165.

Ἐξεδόθη τὸ 47ον τεῦχος τοῦ ὑπὸ τῶν κκ. Μπάρτ καὶ Χίρστ δημοσιευμένου Ἑγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ. Περιέχει δὲ ἄρθρα ἀπὸ τοῦ Ἀ τ σ ι κ ν ἰ δ α μέχρι τοῦ Α ὕ σ ὶ ν ι ο ς, ἐκ τῶν ὁποίων ἀναφέρονται ὡς ἐκτενέστερα τὰ ἑξῆς: Ἀττικὸς, Ἀττίλας, Ἀττικὴ, Ἀττίλας, Ἀύγουστος, Ἀυστραλία, Ἀυστρία κτλ. Πρὸς δὲ διπλοῦν πίνακα ἀτμαμαξῶν.

Ἐξεδόθη ὁ πρώτος ἀριθμὸς τοῦ Ἐ ρ μ ο ὕ — Η ε ρ μ ῆ ς, εἰδικῶς ἑλληνογαλλικοῦ περιοδικῶ τῶν γραμματοσῆμων.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἐπιλογὴν, Κεφαλληνίαν. Ἐκ τῆς ἐπιφυλλίδος τοῦ «Νεολόγου» ἀνετυπώθη καὶ ἐξεδόθη εἰς βιβλίον.

Εὐκλείδων, Ἐνταῦθα. Πῶς θὰ ἀπαντήσωμεν χωρὶς νὰ ἴδωμεν τὸ χειρόγραφον ;

κ. Η. Ἰ. Ἠλ. Εἶνε γνωστότατον τὸ ἀποσταλὲν, παρεφθαρμένον δὲ ὅπως τὸ γράφετε σεις.