

Ἡ σελὶς αὕτη ὠρίσθη πρὸς καταχώρισιν τῶν Ἀγγελιῶν τοῦ **Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας**, ὅπερ δι' αὐτῆς θέλει ἐπικοινωνεῖ πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τοῦ περιοδικοῦ καὶ τὸ Κοινὸν ἐν γένει. — Ἐπειδὴ τὸ **Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας** εἶνε ἴδρυμα ἐντελῶς χωριστὸν ἀπὸ τὸ περιοδικόν, παρακαλοῦνται οἱ θέλοντες νὰ προμηθευθῶσιν οἰονδήποτε βιβλίον νὰ ἀπευθύνωσι τὰς αἰτήσεις των, συνοδευομένας μὲ τὸ ἀντίτιμον, **Πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας, εἰς Ἀθήνας.**

✠ **Ἐξεδόθησαν**
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΑΓΑΝΕΛΗ
ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ
Πελοποννησιακαὶ ἐντυπώσεις καὶ
ἀναμνήσεις.

Ὑφους ἀνθρώπτης καὶ καλλιέπεια, ἔξαρσις ποιητικῆ καὶ περιγραφικῆ δύναμις εἶνε τὰ χαρακτηρίζοντα καὶ τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ συγγραφέως τῶν «Ἀθηναϊκῶν Νυκτῶν», ἐν ᾧ ζωηρῶς ἀπεικονίζει τὴν πάλαι καὶ νῦν κατάστασιν τῆς Πελοποννήσου. — Ἀποτελεῖται ἐκ σελ. 354 καὶ κοσμεῖται ὑπὸ 6 εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων.

Τιμᾶται δρ. 3. Μετὰ ταχ. τελῶν δρ. 3,50

Πᾶσα αἴτησις ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας» εἰς Ἀθήνας.

Ἄρτι ἐξεδόθησαν
ΡΑΙΝΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΚΑ
ἦτοι

Ποῖα τὰ μέσα πρὸς αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τῶν κτημάτων καὶ ἐπικερδῆ καλλιέργειαν τῶν σιτηρῶν, τῆς ἀμπέλου καὶ σταφυδαμπέλου, τοῦ καπνοῦ, τῶν λαχαρικῶν κτλ. Μετὰ δύο πινάκων.

(Ἐν αὐτῷ δίδονται λεπτομερεῖς καὶ σαφέσταται ὁδηγίαι καὶ περὶ τῆς χρήσεως τῶν χημικῶν λιπασμάτων τῶν ἄρτι εἰσαχθέντων εἰς τὰς καλλιέργειας διαφόρων προϊόντων καὶ ἀποδειχθέντων συντελεστικωτάτων εἰς ἐνίσχυσιν τῆς παραγωγῆς.)

Τιμᾶται δραχ. 3. Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασδόνη, παρ' οὗ δύναται νὰ τὸ ζητήσῃ καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ὁ βουλόμενος, ἀποστέλλων τὸ τίμημα αὐτοῦ.

ΣΚ. Σ. BYZANTIOY

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Περιγραφή καὶ ἱστορία τῆς περιωνύμου μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς.

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεπληρώθησαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α'. τόμου ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῇ, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πώλησιν ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας».

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὁγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, οἵτινες κοσμοῦνται ἐπὶ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίῳ ἐξεργασμένων καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τοπογραφικῶν πινάκων, παριστανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκηποννήσους. Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκριβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐξιστόρησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὄντως ἐθνικὸν ἔργον.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις δρ. 30. Ἐν ταῖς ἐπαρχ.

Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Α'. Τ. τιμῆς.

Πᾶσα αἴτησις συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀπὸ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας» εἰς Ἀθήνας.

Ἐν Ἀθήναις. ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς