

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
Βραβεύθην ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσι τοῦ Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἀξιοῦν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ γαλοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΙ. 10
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 48.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθῆναι, 2 Δεκεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΑΙ ΠΕΡΙ ΖΟΛΑ ΠΡΟΔΗΨΕΙΣ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου. — ΜΙΑ ΜΑΝΝΑ, ποίημα ὑπὸ Δ. Γ. Μάργαρη. — ΚΡΑΒΑΡΑ (ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρασις Ε. Ρ. Ρ.) — ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ: Ἡ ΤΟΙΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΙ-ΓΥΠΤΙΑΣ, ὑπὸ Κ. Ι. Πρασσᾶ. — ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ: ΕΝΑΕΡΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΟΝ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Ῥῥῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γινῶμαι καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν τῷ παρατήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — ΧΩΡΙΚΟΙ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ, (ἐκ φωτογραφιῶν). — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

Ἀποχωροῦντος τῆς ἐκδόσεως καὶ διευ-
θύνσεως τῆς Ἑστίας τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου
ἀπὸ τῆς 1^{ης} προσεχοῦς ἰανουαρίου, τὴν
ἐκδοσὶν καὶ διεύθυνσιν αὐτῆς ἀναλαμβάνει
μόνος ὁ κ. Γεώργιος Δροσίνης πρὸς ὃν
πρέπει ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸ ἐξῆς ὀνο-
μαστικῶς αἱ ἀφορῶσαι εἰς τὴν Ἑστίαν
ἐπιστολαί. Ἐπὶ τούτῳ παρακαλοῦνται οἱ
ἀπανταχοῦ ἀνταποκριταὶ νὰ ἐπισπεύσωσι
τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν μετὰ τῆς Ἑστίας
λογαριασμῶν. Οἱ δὲ συνδρομηταί, ὅσοι
μὲν δὲν ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι τὸ
φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος παρα-
καλοῦνται νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς τὴν
διεύθυνσιν, οἱ δ' ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐξακο-
λουθήσῃ ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ παρα-
καλοῦνται νὰ καταβάλωσιν ἐγκαίρως τὴν
συνδρομὴν τῶν, διότι, προκειμένου νὰ
ἐφαρμοσθῇ ἄνευ ἐξαιρέσεως ὁ ὅρος τῆς
προπληρωμῆς, θὰ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ
τοῦ φύλλου πρὸς πάντα ἀνεξαιρέτως
καθυστερήσοντα ταύτην.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Χάρις εἰς τὸν ἐν Ἀιδινίῳ φιλάρχιον καὶ φιλόμουσον
κ. Κωνσταντῖνον Βατούσην ἔχομεν πλήρες καὶ πιστὸν
ἀντίγραφον σπουδαιότητος ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης ἐσχά-
τως εἰς Μαγνησίαν τὴν ἐπὶ Μαιάνδρῳ. — Ἡ ἐπιγραφὴ
αὕτη εἶνε κεχαραγμένη ἐπὶ μαρμαρίνης πλακὸς 1,10
ὑψους, 0, 57 πλάτους καὶ 0,20 πάχους. Τὸ σχῆμα τῆς
πλακὸς εἶνε τετράπλευρον ὀρθογώνιον κάτωθι τοῦ ὁποίου
ὑπάρχει ἐξοχὴ δι' ἧς ἐστηρίζετο αὕτη ἐπὶ ἐτέρας μαρ-
μαρίνης ἐπίσης καὶ ἐχούσης σχῆμα βωμοῦ. Ἡ τελευ-

ταία αὕτη πλάξ εὐρέθῃ ἐπίσης ἐσχάτως, παρὰ τὴν
πρώτην, τὰ δὲ ἐπὶ ταύτης κεχαραγμένα γράμματα
ἀναφέρονται ἐπίσης κατωτέρω.

Ἴδου ὁλόκληρος ἡ ἐπιγραφὴ, ἥς ἰδιαιτέρως τὸν εἰς
ἡρωϊκὸν ἐξάμετρον χρησμένον θετομεν ἐντὸς εἰσαγωγικῶν.

Ἀγαθὴ τύχη

Ἐπὶ πρυτάνεως Ἀκροδῆμου τοῦ Δι-
στειμοῦ, ὁ δῆμος ὁ Μαγνήτων ἐπέρω-
τᾷ τὸν θεὸν περὶ τοῦ σημείου τοῦ
γεγονότος, ὅτι πλατάνου κατὰ τὴν
πόλιν κλασθείσης ὑπὸ ἀνέμου εὐ-
ρέθῃ ἐν αὐτῇ ἀφειδύρμα Διονύσου·
τί αὐτῷ σημαίνει ἡ τι ἂν ποιήσας
ἀδεῶς διατελοῖ ἧδιον θεοπρόποι
ἐπέμψθησαν εἰς Δελφοῦς, Ἑρμῶνας
Ἐπικράτους, Ἀρίσταρχος Διοδώρου.

Θεὸς ἔχρησεν

«Μαιάνδριοιο λαχόντες ἐφ' ὕδασι
ἱερὸν ἄστν Μαγνήτες, κτεάνοις
ἐπαμύντορες ἡμετέροισιν,
ἤλθετε πευσόμενοι στομάτων ἅπ' ἐ-
μεῖο τίς ὑμῖν μῦθος. ἐπεὶ Βάκ-
χος θάμνω ἐνὶ κείμενος ὤφθη
ἐξεφάνη δὲ ἐπίκουρος· ἐπεὶ πτολί-
αιθρα τιθέντες νηοῦς οὐκ ὠκίσ-
σατ' εὐτυμή(ου)[ς] Διονύσω. Ἀλλὰ
καὶ ὥς, ὃ δῆμιε μεγασθενέες, ἱδρυσ-
νηοῦς θυρσοχαροῦς ἱερῇα τίθεσ-
θε εὐ ἄρτιον, ἄγνον· ἔλθετε δὲ
εἰς Θήβης ἱερὸν πέδον ὅρρα λάβητε
Μαινάδας, αἱ γενεῆς Εἰνούς ἀπὸ Κα-
δυμείης αἰδ' ὑμῖν δώσουσι καὶ
ὄργια καὶ νόμιμα [ἄλλα] καὶ θιά-
σους Βάκχοιο καθειδρύσουσιν
ἐν ἄστει. — Κατὰ τὸν χρησμένον, διὰ
τῶν θεοπρόπων ἐδόθησαν ἐκ
Θηβῶν Μαινάδες τρεῖς, Κοσκῶ, Βαυβῶ,
Θεταλὴ. Καὶ ἡ μὲν Κοσκῶ συνήγαγεν
θίασον τῶν Πλατανιστηνῶν,
ἡ δὲ Βαυβῶ τὸν Προπόλεως, ἡ δὲ
Θεταλὴ τὸν τῶν Καταβατῶν.
Θανοῦσαι δὲ αὐταὶ ἐτάφησαν
ὑπὸ Μαγνήτων. Καὶ ἡ μὲν Κοσκῶ
κεῖται ἐν Κοσκοθουνῶ, ἡ δὲ Βαυ-

Ὡς ἐν Ταβάρνει, ἡ δὲ Θετταλὴ

πρὸς τῷ θεάτρῳ.

Εἰς τὴν ἔχουσαν σχῆμα βωμοῦ πλάκα, ἐφ' ἧς στηρίζεται ἡ φέρουσα τὴν ὡς ἀνωτέρω ἐπιγραφὴν, καὶ θρασυθεῖσαν δυστυχῶς ὑπὸ τῶν ἐργατῶν, εἰσὶν ἐγκεχαράγμεναι αἱ ἐξῆς λέξεις, ἐξ ὧν φαίνεται τίς ὁ γράψας καὶ ἀναθεὶς τῷ θεῷ τὰ ἀνωτέρω.

Θεῷ Διονύσῳ

Ἀπολλώνιος Μοκόλλης

ἀρχαῖος μύστης

ἀρχαῖον χρησμὸν

[ὡς λα]λῆσαντα

γράφας σὺν τῷ βωμῷ

ἀνέθηκεν

Ὁ νοῦς τῆς ἐπιγραφῆς ἔχει ὡς ἐπομένως.

Ἔνεκα σφοδρῶν ἀνέμων, ἐθρασυθὴ πλάτανος εἰς Μαγνησίαν τὴν ἐπὶ Μαϊάνδρῳ, ἐντὸς δὲ ταύτης εὐρέθῃ ἀπεικόνισμα τοῦ Διονύσου. Τοῦτο εἰνέησε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κατοίκων, ἀπεστάλη δὲ εἰς Δελφοῦς διμελὲς πρεσβεία, ὅπως ἐρωτήσῃ τὸ ἐκεῖ περιώνυμον μαντεῖον, τί προσωινίζεται ἡ ἐντὸς τοῦ δένδρου εὐρεσις αὐτοῦ.

Τὸ μαντεῖον ἀπήντησεν διὰ τοῦτο ἐγένετο διότι οἱ Μάγνητες, οἱ παρὰ τὸν Μαϊάνδρον κατοικοῦντες, κατὰ τὴν Ἱδρυσιν τῆς πόλεως τῶν δὲν ἤγειραν ναὸν καὶ εἰς τὸν Διόνυσον, συνεβούλευσε τὴν πρεσβείαν νὰ ἐνεργήσῃ ὅπως ἐγερεθῇ τοιοῦτος ναὸς, νὰ διορίσῃ ἱερεὰ ὑγιᾶ τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα καὶ νὰ μεταβῇ εἰς Θῆβας ἵνα προσλάβῃ ἐκεῖθεν τρεῖς ἱερεῖας τοῦ Βάκχου ἀπὸ τὴν γενεὰν τῆς Ἰνούς θυγατρὸς τοῦ Κάδμου, αἵτινες νὰ διδάξωσιν αὐτοῖς τὴν λατρείαν καὶ τὰς τελετὰς τοῦ θεοῦ τούτου καὶ σχηματίσωσι πρὸς τοῦτο τάγμα ἐκ γυναικῶν τῆς Μαγνητίας.

Κατὰ τὴν συμβουλὴν τοῦ Μαντείου, ἡ πρεσβεία προσέλαβεν ἐκ Θηβῶν τρεῖς τοιαύτας ἱερεῖας, αἵτινες ἐσχμάτισαν ἱσαριθμούς γυναικείους θιάσους διὰ τὰς τελετὰς τοῦ θεοῦ καὶ ἀποθανοῦσαι ἐτάφησαν εἰς διάφορα μέρη τῆς πόλεως, δημοσίᾳ δαπάνῃ.

Ὡς ἕκαστος παρατηρεῖ, τὸ ἀνωτέρω ἐπεισόδιον τῆς ἐντὸς πλατάνου εὐρέσεως ἀπεικονίσματος τοῦ Βάκχου καὶ ἡ κατόπιν ἔγερσις ναοῦ πρὸς τιμὴν αὐτοῦδμοιάζουσι πληρέστατα πρὸς τὰ παρ' ἡμῖν γινόμενα, ἅμα τῇ εὐρέσει ἱερῶς εἰκόνας εἰς ὄνασκαφάς ἡ ἐντὸς θάμνων.

Ἡ μεγάλη σπουδαιότης τῆς ἀνωτέρω ἐπιγραφῆς ἔγκειται ἰδίᾳ εἰς τὸ ὅτι περιέχει κείμενον χρησμοῦ, τοιαῦτα δὲ κείμενα δὲν διεσώθησαν πολλὰ παρ' ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρος Ἐμμ. Κοντολέων

Πρῶτη Ἐπιμελήτης τοῦ Μουσείου καὶ τῆς Βιβλιοθήκης τῆς ἐν Σμύρῃ Εὐαγγελικῆς Σχολῆς.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Τὴν παρελθοῦσαν τρίτην, 26 Νοεμβρίου, ἐγένετο ἐν τῷ ἐνταῦθα Γερμανικῷ Ἰνστιτούτῳ ἡ πρὸς τιμὴν τοῦ Βίγκελμαν, τοῦ πατρὸς τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης, κατ' ἔτος τελουμένη ἐπισημοῦς συνεδρίασις, δι' ἧς ἤρχισαν καὶ αἱ τοῦ ἔτους τούτου ἐπιστημονικαὶ συνεδριάσεις. Κατ' αὐτὴν πρῶτος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ γραμματεὺς τοῦ καθιδρύματος κ. Δαῖρπελδ. Περιηγηθεὶς πρὸ τινος χρόνου τὴν νῆσον Κύπρον ἔλαβεν ἀφορμὴν νὰ μελετήσῃ λεπτομερῶς τὰ ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ σωζόμενα ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα καὶ ἰδίᾳ τὰ ἀποκαλυφθέντα κατὰ τὰς τελευταίας ἀνασκαφάς τῆς ἐν Ἀθῆναις ἀγλικῆς σχολῆς. Τὸ πόρισμα τῆς ἀρχαιολογικῆς ταύτης περιηγήσεως, καὶ ἐρευνῆς ἤτο τὸ θέμα τῆς διαλέξεως τοῦ κ. Δαῖρπελδ, πραγματευθέντος ὅχι μόνον περὶ τῶν παναρχαίων τῆς νήσου ταύτης μνημείων περὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀρχιτεκτονικῶν λειψάνων τοῦ μέσου αἰῶνος, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν νεωτέρων οἰκημάτων τῶν χωρικῶν, φιλοδοξημένων κατὰ τινὰ ἐνιαῖον ἀρχιτεκτονικὸν ρυθμόν.

Ὁ κ. Δαῖρπελδ ἀναγνωρίζει ἐν αὐτοῖς στοιχεῖα ἀρχαιότητος ἀρχιτεκτονικῆς παραδόσεως. Τὴν οὐμίαν του ταύτην κατέστησεν ἐτι μᾶλλον ἐπαγωγὸν ἡ ἐπίδειξις πολυαριθμῶν εἰκόνων τῶν ἐν Κύπρῳ μνημείων ἀπεικονισθέντων ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου. Μετὰ τὸν κ. Δαῖρπελδ ἔλαβε τὸν λόγον ὁ δευτέρως τοῦ Ἰνστιτούτου γραμματεὺς κ. Βόλτερς. Ἀφορμὴν λαβὼν ἐκ τινος ἀγγείου ἀνακαλυφθέντος κατὰ τὴν σκαφὴν τῶν θεμελίων τῆς ἀνεγειρομένης οἰκίας τοῦ κ. Σχλίεμαν, ἐπραγματεύθη περὶ τῶν ἀρχαίων λουτροφόρων τῶν τε πηλίνων καὶ τῶν μαρμαρίνων, ἐρευνήσας τὴν σημασίαν τῶν νεκρικῶν τούτων μνημείων καὶ διαφωτίσας πολλὰ ἀσφῆ μέρη τῶν παραστάσεων αὐτῶν. Μετὰ τὸ ἀνάγνωσμα τοῦ κ. Βόλτερς ἐκήρυξε τὴν λῆξιν τῆς πρώτης συνεδριάσεως ὁ κ. Δαῖρπελδ εὐχαριστήσας τοὺς τιμήσαντας τὴν πρώτην κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐπιστημονικὴν συνδιάλεξιν τοῦ Ἰνστιτούτου. Παρήσαν δὲ πλὴν τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἰνστιτούτου οἱ πρεσβεῖται τῆς Γερμανίας καὶ Αὐστρίας, πλείστοι τῶν ἀλλοδαπῶν καὶ τῶν ἡμετέρων ἀρχαιολόγων, ὁ πρύτανης τοῦ Πανεπιστημίου καὶ πολλοὶ ἄλλοι τῶν κατ' ἡμᾶς λογίων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγγέλλεται ἐκ Κωνσταντινουπόλεως νέα μεγάλη δωρεὰ ὑπὲρ τῶν αὐτόθι ἐλληνικῶν ἐκπαιδευτηρίων. Ὡς γνωστόν, ἡ χῆρα τοῦ ἀσίδμου ἐθνικοῦ εὐεργέτου Γ. Ζαρίφη ἐδῶρθε πρὸ μικροῦ εἰς τὴν ἐν Πέραν Ἑλλ. κοινότητα μεγάλην οἰκίαν συνεχρομένην μὲ τὸ ἐλληνικὸν παρθενωγεῖον ὅπως ἀνεγερεθῇ ἐπὶ τοῦ χώρου αὐφωτέρων τῶν οἰκοδομῶν μέγα παρθενωγεῖον. Πρὸς πραγματοποίησιν τοῦ σκοποῦ τούτου, ἤτοι τῆς ἀνεγέρσεως παρθενωγείου ἐν Πέραν καὶ κοινοτικῶν σχολῶν ἐν Γαλατᾷ προσηνέχθησαν ἀρωγοὶ οἱ κ. κ. Στέφ. Ζαφειρόπουλος, Νικ. Ζαρίφης καὶ Παῦλος Στεφάνοβιχ Σκυλίτσης, οἵτινες κατέβαλον τὸ ποσὸν 8,000 τουρκικῶν λιρῶν. Ἦν τούτων μὲν προσέφερε ὁ κ. Στ. Ζαφειρόπουλος, ἀνὰ χιλίας δὲ οἱ ἕτεροι: μεγάτιμοι ὁμογενεῖς.

— Τὴν παρελθοῦσαν κυριακὴν ἐγένετο ἑκτακτος συνέλευσις τῶν ἐταίρων τῆς «Ἑταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ» ὅπως προβῇ εἰς τὴν ἐκλογὴν νέου προέδρου αὐτῆς εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀποθανόντος Ν. Δηλιγιάννη, προέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἐξελέχθη δὲ παμψηφεὶ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ καὶ τοῦ νῦν πρωθυπουργοῦ κ. Κ. Π. Δηλιγιάννη κατηγηγτῆς τῆς ἱατρικῆς. Ἐπίσης ἐγένετο ἡ ἐκλογὴ ὡς ἐπιτίμου προέδρου τοῦ κ. Χ. Χρυσόβεργη, συνταγματάρχου καὶ μεγάλου τῆς Ἑταιρίας εὐεργέτου.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Κλήρωσις 6^η ἐξαμηνίας 1890

Οἱ ἐξαχθέντες 63 ἀριθμοί.

8310	30832	20965	46074	29520
3404	36224	31248	35793	34967
23167	47120	25518	41920	22719
20526	38527	23987	49555	19932
32793	10539	24278	23615	25013
49904	37476	41791	10917	7183
9781	34010	35218	25440	23326
41139	10330	19833	17379	30599
41118	36339	40555	12609	30343
43684	39122	38494	4337	5529
11824	17644	24121	11222	5737
16116	25607	25140	40203	
42824	17199	16536	26399	

Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς ἐκέρδισε δραχ. 20,000, οἱ δύο ἐπόμενοι ἀνὰ δραχ. 2,500 ἕκαστος, οἱ πέντε μετ' αὐτοὺς ἀνὰ δραχ. 500 ἕκαστος, οἱ δέκα μετ' αὐτοὺς ἀνὰ δραχ. 300 ἕκαστος καὶ οἱ τεσσαράκοντα ἐπίλοιποι ἀνὰ δραχ. 100 ἕκαστος.