

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ Φ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 30

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ: 1876

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΛΩΤΕΑΙ

Βραβεύθην υπό τῶν ἐν Παρισίοις Συλλόγων πρὸς ἐπίσημιν τῶν ἐλλ. σπουδῶν,
ἀπεθὲν ἀργυρῶ μετὰλλίῳ ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χαλκῶ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 47.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθῆναι, 25 Νοεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): Αἱ ΠΕΡΙ ΖΟΛΑ ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ, ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου. — ΚΡΑΒΑΡΑ (δοκιμαστικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρασις Ε. Ρ. Ρ.) — Ἡ ΚΑΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ, ποίημα ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυηνῶ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦα, Ἔδω κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γυνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Ἐν παιγνίδιον κατὰ δεκαπενθήμερον. — (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ἡ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΗ. — ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — ΔΙΑΒΑΣΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΕΝΟΣ ΠΑΙΓΝΙΟΧΑΡΤΟΥ, (παίγνιον). — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΑΜΑΡΑΝΤΑ

Τιμώνται δραχ. 2,50 — Ταχυδ. δρ. 2,80

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ σύγκλητος τοῦ Πανεπιστημίου ἀπεφάσισε τὴν σύστασιν φαρμακολογικοῦ φροντιστηρίου διὰ τοὺς φοιτητὰς τῆς ἱατρικῆς καὶ τοῦ φαρμακευτικοῦ τμήματος, ὅπως οὗτοι καὶ πρακτικῶς ἀσκῶνται εἰς τὴν διάγνωσιν τῶν διαφόρων φαρμάκων. Διευθυντὴς τοῦ φροντιστηρίου τούτου διορίζεται ὁ κ. Ἀφεντούλης.

— Καταρτίζεται νυμσχεδίων περὶ συστάσεως δημοτικῆς σχολῆς ἐν τῷ Σχολείῳ τῶν Βιομηχανικῶν Τεχνῶν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἐν Γερμανίᾳ τοιούτων, ἧτοι πρὸς μόρφωσιν κατωτέρου προσωπικοῦ.

— Τὴν 30 Ὀβρίου ἐωρτάσθη ἐπισήμως 25ετηρὴς τοῦ ἐν Πετροπόλει ἐλληνικοῦ ναοῦ. Ὁ ναὸς οὗτος φερόμενος τοῦ ἁγ. Δημητρίου ἱδρῦθη τῇ 30 Ὀκτωβρίου 1865 δι' ἐξόδων τοῦ ἀειμνήστου Μπεναρδάκη, κεῖται δὲ ἀντικρὺ τῆς Μικρᾶς Ἱταλικῆς ὁδοῦ καὶ ἀποτελεῖ τὸ στόλισμα τῆς συνοικίας ἐκείνης. Ὁ ρυθμὸς τῆς εἶνε μικτὸς ἐλληνικὸς καὶ βυζαντινός. Ὁ ἀρχιτέκτων Κουζμὴν ὁ ἐκπονήσας τὸ σχέδιον αὐτῆς ἠθέλησε νὰ διατηρήσῃ ἐν αὐτῇ τὰς μᾶλλον ἰδιαζούσας λεπτότητας τῆς Ἁγίας Σοφίας.

— Διωρίσθη ἑφορος τῆς Ἑθν. Βιβλιοθήκης ἀντὶ τοῦ κ. Ἐμ. Ροῖδου ὁ κ. Γ. Κωνσταντινίδης πρῶν γυμνασιάρχης.

— Κατὰ τὰς πολιτικὰς ἐφημερίδας ὁ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑπουργὸς θὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὴν βουλὴν νομοσχέδιον περὶ καταργήσεως τοῦ ἰσχύοντος νόμου περὶ διδασκικῶν βιβλίων, ἧτοι τῆς διὰ διγλωσισμοῦ ἐγκρίσεως ἐνὸς μόνου ἐν ἐκαστῇ μαθήματι.

— Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἐτελέσθησαν ἐπισήμως τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἀρτισυστάτου «Ἀρχαίου φοιτητικοῦ συλλόγου», ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἑταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ. Ποίημα ἀπήγγειλεν ὁ κ. Α. Παράσχος τὸν «Γέρο Δράκον».

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

17 Νοεμβρίου. Κατ' εἰδήσεις ἐκ Κερκύρας ἡ ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος διατρίβουσα ἐν τῇ ἐν Γαστουρίῳ ἐπαύλει αὐτῆς Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας Ἐλισάβετ δὲν θὰ διαμείνῃ αὐτόθι ἢ ἐπὶ ὀλίγας ἡμέρας, ἀναχωροῦσα δὲ ἐκ Κερκύρας θέλει ἐπισκερθεῖ καὶ τὰς Ἀθήνας, ἄγνωστον κατὰ ποῖαν ἡμέραν, θὰ διαμείνῃ δὲ ἐνταῦθα ἐπὶ δύο μόνον ἡμέρας.

18 Νοεμβρίου. Γενομένης ἐπαναληπτικῆς ἐκλογῆς δημάρχου ἐν Κορίνθῳ, ἐξελέχθη τοιοῦτος ὁ ὑποψήφιος τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

22 Νοεμβρίου. Τὴν προσεχῇ ἑβδομάδα ἄρχονται αἱ ἐργασίαι τῆς Βουλῆς. Ἦδη σχεδὸν ἐπερατώθησαν αἱ τμηματικαὶ προεξελέξεις, καθ' ἃς προτείνονται ὑπὸ τῆς κυβερνητικῆς πλειονοψηφίας ἡ μερικὴ ἀκύρωσις τῶν ἐκλογῶν Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, Εὐβοίας, Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος, Αἰτωλίας καὶ Ἀλαρνανίας καὶ ἡ ὀλικὴ τῆς τῶν Ν. Ψαρῶν. Ἐπεὶ δὲ ἡ ἀντικατάστασις τοῦ κ. Συγγραφοῦ διὰ τοῦ κ. Σ. Παγανέλη ἐν τῷ νομῷ Κυκλάδων.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Κ.Φ. Σκόκου Ἑθνικὸν Ἡμερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικὸν καὶ γεωλογικὸν τῶν ἔτους 1891. Ἔτος ἕκτον. Τῇ συνεργασίᾳ τῶν καθ' ἡμᾶς λογογράφων. (Μετ' εἰκόνων). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1890. 12ον σελ. 421.

Εἰκονογραφημένον Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1891, ἐκδιδόμενον ὑπὸ Μιλετιάδου Α. Φωτιάδου, γραμματέως τῆς «Ἐφημερίδος». Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, 1891, 8ον σελ. 176.

P. Decharme **Μυθολογία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος**, σύγγραμμα βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς ἀκαδημίας καὶ τοῦ πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν συλλόγου. Μετάφρασις Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου. 1891, 8ον σ. 48. [Τὸ σύγγραμμα θ' ἀποτελεσθῇ ἐκ τυπογρ. φύλλων 60 περίπου μετὰ 117 εἰκόνων καὶ 4 χρωμολιθογραφικῶν, θὰ ἐκδίδεται δὲ κατὰ φυλλάδια, δεκαπενθήμερα ἐκ 3 τυπογρ. φύλλων ἑκαστον τιμώμενα δραχμῆς. Οἱ προκαταβάλλοντες δραχ. 15 λαμβάνουσι ὁλόκληρον τὸ βιβλίον. Οἱ ἐν Τουρκίᾳ δύνανται ν' ἀποταθῶσι πρὸς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει βιβλιοπώλον καὶ πράκτορα ἐλληνικῶν βιβλίων κ. Γεράρδον].

Griechische Volkslieder in deutscher Nachbildung von Gustav Meyer. Stuttgart. 1890. J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger. 16ον. σελ. 103. [Ὁ κ. Γουσταῦς Μέγερ καθηγητὴς τοῦ ἐν Γράτς Πανεπιστημίου εἶνε γνωστὸς εἰς τὸν φιλολογικὸν κόσμον ὡς ἀθανάτοδους ἐντρεφῆς, γνώστης δ' ἅμα βαθύς τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης καὶ

θαιμαστής τῆς δημόδους ποιήσεως, περί τῆς ὁποίας καὶ ἄλλοι ἐδημοσίευσεν μακρὰν καὶ ἐνθουσιώδη πραγματείαν. Τὸ ἀνά χειράς κομψὸν βιβλίον περιέχει πλείστας παραφράσεις δημῶδων, ἀσμάτων καὶ ἱστίων ἅτινα ἠνθολόγησεν ὁ κ. Μάγερ ἐκ τῶν συλλογῶν τοῦ Πάσσοβ, τοῦ Γιανναράκη, τοῦ Λελέκου. Ἡ ἐκλογή εἶναι φιλόκαλος καὶ ἐπιτυχής, θὰ ἦτο δὲ ἀκόμη καλλυτέρα ἂν ὁ μεταφραστὴς εἶχε καὶ ἄλλας πλουσίας συλλογὰς ὑπ' ὧν οἶα ἡ τοῦ Ἀραβαντινοῦ καὶ ἡ τοῦ Χασιώτου. Εἰς τὸ τέλος τοῦ βιβλιαρίου προστίθενται καὶ παραφράσεις δημῶδων ἀσμάτων τῆς νοτίου Ἰταλίας, ἥτοι τῶν κατοίκων τοῦ Ἰθροῦντος ὧν ἡ διάλεκτος εἶναι ἐλληνικὴ μετὰ ξενικῶν ἰδιωμάτων συμμιχθεῖσα καὶ καθ' ὑπερβολὴν παραφραεῖσα. Ἀπασαὶ αἱ παραφράσεις τοῦ κ. Μάγερ ἔχουσι πολλήν τὴν χάριν καὶ ὑπὸ τὴν γερμανικὴν αὐτὴν διατυπωσιν ἐνθουσιάζουσιν ἐν πολλοῖς μικροῖς στιχὰ ἀσμάτων τοῦ Γκαίτε καὶ τοῦ Χάινε. Ἄν ταῦτα εἶνε ἄλλως ἐντελῆ καὶ σύμφωνα πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς γερμανικῆς στιχογραφίας καὶ τὴν φράσιν ἀφελὴ καὶ ἀβίαστα, τοῦτο ἀπόκειται εἰς τοὺς Γερμανοὺς νὰ κρίνουν. Ὅτι δ' ἡμεῖς δικαιούμεθα νὰ πράξωμεν εἶναι νὰ εὐχαριστήσωμεν τὸν κ. Μάγερ διὰ τὴν ὑπὲρ τῆς δημόδους ἡμῶν φιλολογίας μικρὰν ἀλλ' ἀξίαν λόγου συμβολὴν του.

Δ.]

Βιβλιοθήκη Ἀναστάσεως. **Ψυχολογικαὶ Μελέται** I. Σκαλτσούνη. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Α. Κολλαράκη καὶ Ν. Τριανταφύλλου. 12ον σ. 500.

Α. Κ. Δαμβέρη. **Στοιχεῖα Χημείας**. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Βασιλικῆς Αὐλῆς Νικολάου Γ. Ἰγγλέσιου, 1891. 8ον σ. 17 — 153. [Τοιοῦτον φέρει τίτλον τὸ ὑπὸ τοῦ φιλοπόδου καὶ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν ὑψηλοῦ τοῦ τῆς χημείας ἐν τῇ Ἑθνικῇ Πανεπιστημίῳ κ. Δ. ἄρτι ἐκδόθεν ἐγχειρίδιον χημείας. Χαίτοι ὁ συγγραφεὺς δὲν ἐδῆλωσε διὰ τίνος προλόγου, ὡς εἴησιν, πρὸς τίνα σκοπὸν ἔγραψε τὸ περὶ οὗ πρόκειται ἔργον καὶ ἐπὶ τίνι βάσει, ὡς εἶναι συντεταγμένον τὸ βιβλίον φαίνεται πτωρισμένον διὰ τὴν ἐν τῇ μέσῃ ἰσως ἐκπαιδεύσει διδασκαλίαν τῆς χημείας. Τοῦ βιβλίου προτέτακται βραχεῖα εἰσαγωγή δι' ἧς ὁ συγγραφεὺς διὰ γλώσσης ἀληθῶς εὐλήπτου εἰσάγει καὶ τὸν μάλλον ἀγευστον ἐγκυκλοπαιδικῆς παιδείσεως εἰς τὴν σπουδὴν τῶν μυστηρίων τῆς χημείας. Ἐξήγει δὲ σαφέστατα τὰ περὶ φυσικῶν καὶ χημικῶν φαινομένων, τί εἶναι χημικὰ συμβολα, τί χημικὴ συγγένεια, τί δὲ χημικοὶ τύποι, χημικαὶ ἐξισώσεις, κλπ. Τὸ ὅλον βιβλίον διζεῖται εἰς τρία μέρη. Ἐν τῷ πρώτῳ μέρει ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται περὶ τῶν σπουδαιωτέρων μεταλλοειδῶν ἢ ἀμετάλλων στοιχείων (ὕδρογονον, ὀξυγόνον, ἄζωτον, ἄνθρακος, θείου, φωσφόρου, χλωρίου, ἰωδίου, ἀρσενικοῦ κλπ.) καὶ τῶν κυριωτέρων ἐνώσεων αὐτῶν (ὕδατος, ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος, ἐνώσεων ἄζωτου, ἄνθρακος, θείου κλπ.). Ἐν τῷ δευτέρῳ, μετὰ βραχυτάτην προεἰσαγωγὴν περὶ τῶν φυσικῶν καὶ χημικῶν ιδιοτήτων τῶν μετὰλλων, τῆς ταξινομήσεως αὐτῶν, κλπ., περιγράφει τὰ κυριώτερα τούτων (κάλιον, νάτριον, ἀσβεστιον, ἀργίλιον, σίδηρον, χρῶμιον, νικέλιον, ψευδάργυρον, μόλυβδον, χαλκόν, ὑδράργυρον, ἄργυρον, κλπ.) καὶ τὰς σπουδαιωτέρας αὐτῶν ἐνώσεις, παρενέειρων ἐκάστῳ ἐν τῷ οἰκείῳ τόπῳ πρακτικὰς τινὰς γνώσεις περὶ πυρίτιδος, περὶ β-γαλικῶν, περὶ α-γγειοπλαστικῆς, περὶ ὑαλοφυρίας, ἐν δὲ τῷ τρίτῳ καὶ τελευταίῳ μέρει ὁ συγγραφεὺς πραγματεύεται ὅσον ἔνεστι διὰ βραχέων ἀλλ' οὐχ ἥττον εὐλήπτως περὶ τῶν κυριωτάτων τοῦ ἄνθρακος ἐνώσεων, ἥτοι τὴν οὕτω δηλ. καλουμένην ὀργανικὴν χημείαν ἢ καὶ ἄλλως χημείαν τῶν ἐνώσεων τοῦ ἄνθρακος ὀνομαζομένην. Καθόλου δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν περὶ τοῦ ὅλου ἔργου ὅτι τὰ πράγματα ἐκτίθενται εὐλήπτως καὶ κατὰ ἐπιστημονικὸν εἶρμόν, ὅτι ὁ κ. Δ. ἐπ' ἐκάστου ζητήματος ἀπτόμενος τῶν κυριωδεστάτων σημείων ἐκτίθησι τὰς ἀπολύτως ἀναγκαίας γνώσεις διὰ τὸν βουλούμενον νὰ διδασθῇ τι ἐκ τῆς χημείας καὶ τέλος ὅτι ποιεῖται χρῆσιν τῶν γενικωτέρων καὶ ἀπὸ μακροῦ χρόνου παραδεδεγμένων ἐν τῇ χημείᾳ ὄρων πρὸς οὓς εὐχερέστερον ἐξοικειοῦνται οἱ Ἕλληνας μαθηταὶ καὶ οὐχὶ τῶν νεωστὶ εἰσαχθέντων.]

— Ἐξεδόθη τὸ 11 τεῦχος (Ἰουλίου-Σεπτεμβρίου 1890) τῆς *Revue des Etudes Grecques* ἐκιδόμενης ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσιος Συλλόγου πρὸς ἐἰσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν. Τὸ τεῦχος τοῦτο περιέχει τὰ ἑξῆς: *Partie Litteraire*: Gustave Hirschfeld. *Les inscriptions de Naucratis et l'histoire de l'alphabet ionien*. — Ernest La coste. *Les Poliorcétiques d'Apollodore de Da-*

mas, traduction (avec une préface par M de Rochas. — Paul Tannery. *Études sur les alchimistes grecs*. Synesius à Dioscore. — Lazare Bellé. Une version grecque du Pentateuque du XVIe siècle. — *Notes et Documents*: Henri Weil. Fragment iambique inédit rapporté par M. Sayce — Théodore Reinach. Sur Aristote, Poétique, ch. 18. — Ch-Emile Ruelle, Note sur trois manuscrits parisiens d'Hermias (scholies pour le Phèdre de Platon). — *Chronique*: Bulletin archéologique (T. R.). — Correspondance grecque (D. B.). — Nouvelles diverses. — *Bibliographie*: Comptes rendus bibliographiques.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Κύριε διευθυντὰ τῆς Ἑστίας,

Ἐν τοῖς τοῦ τελευταίου φύλλου ἀρχαιολογικοῖς τοῖς ἐκ Πειραιῶς, αἱ ἐπιγραφαί, ληφθεῖσαι ἰσως ἐκ τινος τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, ὧν αἱ περισσώτεροι πολὺ διαστρέφουσι συνήθως ταύτας δὲν ἐδημοσιεύθησαν καθ' ὅλα ἀκριβεῖς. Οὕτως οὐχὶ Θ εὐ ο π ο μ π ο ς Α ὕ ν ι ο ς ἀλλὰ

Θ εὐ ο π ο μ π ο ς

Α ὕ ν ι ο ς

ἀναγινώσκειται ἐπὶ τοῦ λίθου. Ὅμοιως οὐχὶ ... Χ ἄ ρ ι ς [Ἡ ρ α χ λ εῖ δ ο] Α μ φ ι τ ρ ο π ῆ θ ε ν, ἀλλὰ

... χ ἄ ρ ι ς

Ἡ ρ α χ λ εῖ δ ο υ

Α μ φ ι τ ρ ο π ῆ θ ε ν

Ταῦτα χάριν τῆς ἀληθείας.

Ἐν Πειραιεῖ, τῇ 20 Νοεμβρίου 1890.

Ἰάκ. Χ. Δ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἡ Ἑταιρία τοῦ σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς, ἐκτελούσα τὴν σύμβασιν, τὴν χορηγήσαντα εἰς αὐτὴν τὸ δικαίωμα τῆς κατασκευῆς καὶ ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ σιδηροδρόμου, ἀπεφάσισε δι' ἐγκρίσεως τῆς γενικῆς τῶν μετόχων συνελεύσεως τὴν κατασκευὴν καὶ δευτέρας γραμμῆς παραλλήλως τῆς νῦν ὑπαρχούσης Αἰ προκαταρκτικὰ ἐργασίας διὰ τὴν νέαν ταύτην ἤρξαντο, τὸ δὲ ὅλον ἔργον θὰ συμπληρωθῇ ἐντὸς ἔτους. Διὰ τῆς διπλῆς ταύτης γραμμῆς ἡ μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς συγκοινωνία θὰ γίνεται συχνότερα, καθόσον ἀνὰ πᾶν τέταρτον τῆς ὥρας θὰ ἀναχωροῦσιν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς συρμοὶ μὲ στάσεις ἐν Ν. Φαλήρῳ.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἀμαθῆ. Καὶ ἡμεῖς εἴμεθα ὅσον ὑμεῖς ἀμαθεῖς εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο. Εἶναι φαίνεται ἀπὸ τὰς φράσεις ἐκείνας, αἵτινες ἐκ τυχαίου τινος λόγου λησμονηθέντος ἔλαβον ἀπροσδόκητον δημοτικότητα.

κ. Ν. Οἱ Κωνσταντινουπολιν. Τὰ 2 φυλλάδια δὲν σᾶς ἐστάλησαν, ἐξηντημένα ὄντα. Ἄν τυχὸν εὖρωμεν θὰ σᾶς ἀποστείλωμεν. Ἐχομεν εἰς διάθεσίν σας τὰ σταλέντα 75 ἐκ. Ἡ παρατήρησίς σας εἶναι ὀρθοτάτη, σκοποὶ δ' ἔχομεν νὰ διορθώσωμεν τὸ πρῶμα κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος.

κ. κ. Σ. Α. Ῥοστίδιον. — Δ. Β. Αἴγιον. — Δ. Κ. Σεβαστοῦπολιν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ὑμῖν.

κ. Μ. Ε. Π. Ἰθάκην. Ἐλήφθησαν, καὶ ἀπεστάλη τὸ ζητηθέν. Ἀναχωρήσαντος τοῦ ἀνταποκριτοῦ ἡμῶν αὐτόθεν δὲν ἀπετάθημεν ἐπὶ πρὸς ἄλλον. Τὴν τιμὴν τοῦ σημειωθέντος βιβλίου θὰ ἴδῃτε προσεχῶς ἐν τῇ Ἑστίᾳ, ὅτε θὰ δημοσιευθῇ ἀγγελία αὐτοῦ.

κ. κ. Δ. Ν. Ζ. — Δ. Ν. C. Montpellier. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας.

κ. Ι. Κ. Τζ. Καβάλλαν. Ἐστάλη τὸ 43.

Βῆσδον Δ. Ὡς στιχοῦργημα εἶναι ἀξιόλογον καὶ ἔχει πλήρη τὴν δημῶδη ἀποχρωσιν. Ἀλλ' ὡς ἰδέα πολὺ ταπεινὸν πρὸς τὸ τέλος, ἀκατάλληλον δ' ὅλως διὰ τὴν «Ἑστίαν». Ληρσιμοποιήσατε εἰς ἄλλα τὴν εὐχέριαν ἣν ἔχετε καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τὰς παραδόσεις τοῦ λαοῦ, μεταξὺ τῶν ὁποίων θὰ εὕρετε πλείστας ποιητικωτέρας.

Προθυμὸν, ἐνταῦθα. Καθ' ὅσον γνωρίζομεν δὲν ἔγινεν ὁ ἄγων.