

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 2
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΙ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 30

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΙ

Πρακτικῶν ἐπὶ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐπίστυψιν τῶν ἑλλ. ἀποδαν, ἀξιοῦν ἄρτυρον μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 46.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθῆναι, 18 Νοεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ πρώτῳ): ΛΟΓΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΣ, ὑπὸ Σ. Κ. Συκελλαρπούλου. — ΚΡΑΒΑΡΑ (ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀνδρέα Καρχαβίτσα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρασις: Ε. Ρ. Ρ.) — ΑΓΙΟΣ ΠΡΟΞΕΝΗΤΗΣ, Πορτογαλικὸν διήγημα. — ΠΑΡΑΠΟΝΟ, ποίημα ὑπὸ Γ. Πολέμη — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦα, Λί εἰκόνες Ἰδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γινῶμαι καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ. — ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΑΜΑΡΑΝΤΑ

Τιμῶνται δραχ. 2,50 — Ταχυδ. δρ. 2,80

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Καὶ ἄλλαι ἐπιτύμβιοι στήλαι ἀνευρέθησαν ἐν Πειραιεὶ ἐγγὺς τοῦ νεκροταφείου μετὰ τὰς ἐξῆς ἐπιγραφάς: Ἡ μία ὕψους 0,65 καὶ πλάτους 0,26 μετ' ἀετωματίου ἄνω φέρει τὴν ἐπιγραφὴν «Μυρρίν[η]» ἡ δευτέρα ὕψους 0,85 καὶ πλάτους 0,33 ἀπολήγουσα εἰς ἱμικυκλικὸν ἄκρον φέρει τὴν ἐπιγραφὴν: «Θεόδομος Αἰνίος» καὶ ἡ τρίτη ἀνευρεθεῖσα ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ μηχανουργείου ὁ Βασίλειος ἀδελφὸς ἐνθα ἀνευρέθησαν καὶ τάφοι τινὲς κοινοί, φέρει τὴν ἐπιγραφὴν «...Χάρις [Ἡρακλείδου. Ἀ]μφιτροπῆθεν» καὶ ἔχει ὕψος 0,49 καὶ πλάτος 0,29

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ σύγκλητος τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ἀπεφάσισε ν' ἀποστείλῃ εἰς Βερολίνον τὸν καθηγητὴν ἱατρὸν κ. Ν. Δηλιγιάννην ὅπως ἐκ τοῦ σύνεγγυς μελετήσῃ τὴν θεραπευτικὴν μέθοδον τοῦ Κώχ. Πλὴν τούτου καὶ ἄλλοι ἱατροὶ ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐξ ἐπαρχικῶν πόλεων ἀπέρχονται εἰς Βερολίνον. Ἐκ δὲ τοῦ φαρμάκου ἐζητήθη ἐκεῖθεν δόσις ὑπὸ τῶν Νεσοκομείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

Ὁ Σύλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἀπέστειλεν ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ Ἑλληνας· ἐξαίτουμένους τὴν συνδρομὴν αὐτῶν πρὸς ἐπίστυψιν καὶ ἐξακολουθεῖσιν τῶν ἐθνικῶν ἐργασιῶν του.

Τὰ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου ἐκανονίσθησαν διὰ Β. διατάγματος ὡς ἀκολουθῶς. Μέχρι τῆς ἀποπεράτωσεως τῆς Ἑθνικῆς βιβλιοθήκης καὶ τῆς ἐν αὐτῇ ἐξουρέσεως χώρου καταλλήλου διὰ τὸ νομισματικὸν μουσεῖον, τὰ τὸ Μουσεῖον τοῦτο ἀποτελοῦντα νομίσματα κατατίθενται ἐντὸς τῶν αἰθουσῶν τῆς Σιναίας Ἀκαδημίας. Τὸ μουσεῖον τοῦτο θὰ ὑπάγεται εἰς τὴν γενικὴν ἐφορείαν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μουσείων. Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν περιγραφικῶν καταλόγων τοῦ μουσείου, θέλουσιν ἀντιγραφῆ ἐν βιβλίοις τὰ συνοδεύοντα τὰ νο-

μίσματα περιγραφικὰ δελτία. τὰ ὑπὸ τοῦ πρώην νομισματογνώμονος συντεταγμένα, τὰ δὲ εἰσαγόμενα εἰς τὸ Μουσεῖον νομίσματα θέλουσι καταγράφεσθαι ὑπ' αἰδῶντος ἀριθμὸν ἐν βιβλίῳ καλουμένῳ «Εὐρετήριον τοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου». Τὸ βιβλίον τοῦτο θέλει τηρῆ ὁ νομισματογνώμων ὑπὸ τῇ ἄμεσον ἐπιτήρησιν τοῦ ἐφόρου τῆς βιβλιοθήκης καὶ τοῦ μουσείου. Εἰς τὸ τέλος ἐκάστου μηνὸς ὀφείλει ὁ νομισματογνώμων νὰ ὑποβάλλῃ εἰς τὴν ἐφορείαν ἔκθεσιν περὶ τῶν εἰσαχθέντων νομισμάτων Ἡ εἰσδοὸς εἰς τὸ μουσεῖον θὰ ἐπιτρέπηται ὡρεῶν καθ' ἑκάστην καὶ ἐν ὁρισμέναις ὥραις.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηνῶν εἶχεν ἐκλέξῃ πρὸ τινος τριμελὲς ἐπιτροπὴν ἐκ μελῶν αὐτοῦ ὅπως αὕτη ἀποφασίσῃ καὶ προτείνῃ τὰ μέσα δι' ὧν ὁ δῆμος ἡδύνατο νὰ ὑποστηρίξῃ τὸ ἑλληνικὸν μελόδραμα. Ἡ ἐπιτροπὴ ὑπέβαλε νῦν τὴν ἔκθεσιν τῆς δι' ἧς προτείνει ὅπως ὁ δῆμος προσφέρῃ μέχρι 15,000 δρ. ὑπὲρ τοῦ θιάσου. Γενομένης ἀποδεκτικῆς τῆς προτάσεως τῆς ἐπιτροπῆς ὁ κ. Καραγιάννης, διευθυντὴς τοῦ ἑλληνικοῦ μελοδραματικοῦ θιάσου, θὰ προβῇ εἰς τὴν ἐνοικίαν τοῦ παλαιοῦ θεάτρου Κατάλληλος ἐπιτροπὴ ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἐκλεγομένη θὰ ἐποπτεύῃ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων.

Ἡ σύγκλητος τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου ἐψήφισεν ἐτήσιον ἐπίδομα ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ ἐκ δραχμῶν 500.

Τὴν παρελθούσαν τετάρτην ἤρχισε τὰς παραδόσεις αὐτοῦ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ ὁ νέος καθηγητὴς τῆς Μυθολογίας καὶ Ἀρχαιολογίας κ. Ν. Γ. Πολίτης. Ὁ εἰσιτηρίος λόγος αὐτοῦ θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς ἐν τῇ Ἑστίᾳ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

9 Νοεμβρίου. Ἠγγέλθη τηλεγραφικῶς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἐκ Σκοπέλου ὅτι τὸ δανικὸν ἀτμόπλοιον Ἀλέξανδρος Γ' κατευθυνόμενον εἰς Θεσσαλονίκην ὑπὸ τὸν πλοίαρχον Ράπε ἐξώκειλε κατὰ τὴν παρελθούσαν νύκτα εἰς τὸν σκόπελον Ψαθοῦρα ν, κείμενον εἰς τὸ τέρμα τῶν Βορείων Σποριδῶν.

14 Νοεμβρίου. Συνήλθεν ἡ Βουλὴ σήμερον εἰς συνεδρίαν καὶ ὠρίσθησαν νωστὶ ἀφίχθέντες βουλευταί. Τὰ διάφορα τμήματα ἐξακολουθοῦσι τὰς προεξελέγξαι τῶν ἐκλογῶν. Ἀπὸ δὲ τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος ἄρχονται αἱ τακτικαὶ συνεδριάσεις τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁλομελείας πρὸς ὀριστικὴν ἐκδίκασιν αὐτῶν.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Γεωγραφία Πολιτική νέα και αρχαία τοῦ νομοῦ Κεφαλληνίας. Κεφαλληνία. Ἰθάκη. Ἄτικοι. Ἀρκουδι. Κάλιας. Καστός και Ἰ-μινάδες. Μετὰ γεωγραφικοῦ πίνακος ὑπὸ Ἀντ. ν. Ἰ. ο. Μ. ἡλιαράκη Ἀθηνῶν. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Παρρῆ. 1890. σελ. 27. 8ον [Εἶνε τὸ ἀγγελλόμενον βιβλίον, ἡ δευτέρα μονογραφία τῆς κατὰ νομούς γεωγραφίας τῆς Ἑλλάδος, ἣν εἶχε ἀποφασίσῃ νὰ φιλοπονήσῃ ὁ κ. Μηλιαράκης. Ἡ πρώτη εἶνε Γεωγραφία πολιτικὴ νέα καὶ ἀρχαία τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας (1886). Δὲν εἶνε ἀνάγκη πολλῶν ὄγων διὰ νὰ γίνωσι φανερά καὶ ἡ μεγάλη σημασία, ἣν ἔχουσι τοιαῦτα ἔργα καὶ ὅχι μόνον ἐπιστημονικῶς, ἀλλὰ καὶ ἐθνικῶς σκοπὸς τῶν. Ἡ ἀκριβεία ἡ χαρακτηρίζουσα πάντα τὰ γεωγραφικὰ δημοσιεύματα τοῦ κ. Μηλιαράκη, τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε ὀλίγα, διαπρέπει καὶ ἐν τῷ περὶ οὗ ὁ λόγος. Δυνατὸν εἶπειν ὅτι δὲν ἀφῆκε τίποτε ἀνεξέταστον ἐκ τῶν ἀναγομένων εἰς τὸ θέμα του. "Ο,τι ἡδυνήθη ἐπιστημονικῶς καὶ εὐσυνειδήτως ἐργαζόμενος νὰ πράξῃ τὸ ἔπραξεν, ἂν δ' ὑπάρχῃ ἀτέλειά τις ἢ ἂν τὸ μέρος δὲν ἔλαβε τὴν προσήκουσαν διαφώτισιν, τοῦτο πάντως προῆλθε διότι δὲν ἦτο δυνατόν ἄλλως νὰ γίνῃ. Πρέπει νὰ φαντασθῇ τις τὴν δυσχέρειαν τοιούτων ἐργασιῶν διὰ νὰ θαυμάσῃ ἀληθῶς τὴν ἀκαταπόνητον θέλησιν καὶ τὸν ἀκαταδάμαστον ζῆλον τοῦ συγγραφέως, εἰς ᾧ καὶ κυρίως ὀφείλεται τοῦ ἐπιχειρήματος ἡ ἀποπεράτωσις καὶ εὐδωσις. Καὶ ὅμως, ἀφ' οὗ μετὰ χαρᾶς διήλθομεν τὸ βιβλίον καὶ ἐσκεπτόμεθα, ὅσα τῶρα ἐδῶ σημειώμενον, λυπηρότατα διετέθημεν ἀναγνώσαντες τὸν Ἑπίλογον ἐν ᾧ ἀναφέρονται οἱ λόγοι, οἵτινες ἀναγκάζουσιν τὴν συγγραφέα νὰ μὴ ἐξακολουθῇ τὴν περὶ αὐτῶν ἐργασίαν. Ἀλλ' ἂν λοιπόν, τρίτην, μονογραφίαν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα δὲν θὰ ἔχωμεν. Εἶνε πολὺ λυπηρόν! Ἀς ἐλπίσωμεν ὅτι θὰ τύχῃ τόσον εὐμενοῦς ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν λογίων τοῦ ἔθνους ἡ Γεωγραφία τῆς Κεφαλληνίας, ὥστε θὰ μεταπεισθῇ ὁ κ. Μηλιαράκης καὶ μετὰ τοῦ αὐτοῦ ὡς καὶ πρότερον ζήλου θὰ συνεχίσῃ τὸ ἐθνικὸν ἐπιχείρημα, ὅπερ τόσον ἐπιτυχῶς ἤρχισε. Καὶ ἡ ἐπιτυχία, ὅχι μόνον ἡ εὐγένεια, ὁ λόγος. Ἐχομεν πρὸ πάντων πεπονησιν εἰς τοὺς κατ' ἐξοχὴν εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ βιβλίου ἐνδιαφερομένους, εἰς τοὺς Κεφαλλῆνας, καὶ μάλιστα ἐκείνους, εἰς οὓς πρὸς τὴν κληρονομικὴν μεταβουλὴν ἔδωκεν ἡ τύχη καὶ τὸν πλοῦτον.]

— Ἐξεδόθη τὸ 42 φυλλάδιον τοῦ Ἑγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ περιέχον τὰς λέξεις "Ἀρσένιον—Ἀρχέλαος" καὶ πῖνακα ἐν παραρτήματι "Ἀποστράγγις."

— Οἱ ἐκδοταὶ Μπαρτ καὶ Χρόστ ἐξέδωκαν νέον παιδικὸν βιβλίον εἰς μέγα σχῆμα Ἐκ τοῦ βίου τῶν ζώων ἐπιγραφόμενον καὶ περιέχον ποικίλας καὶ πολυχρώμους εἰκόνας ζώων μετ' ἐξηγηματικῶν στιχουργημάτων. Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶνε κομψότατον ἅμα καὶ διδακτικώτατον λεύκωμα ἀξίον πάσης συστάσεως.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ ἀπὸ Μεσολογγίου εἰς Ἀγρίνιον τίθεται ὁριστικῶς εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ νοικοῦ κατὰ τὰ τέλη τρέχοντος μηνός, καταβληθείσης πάσης φροντίδος ὑπὸ τῆς ἐταιρίας τῆς ἐκμεταλλεύσεως, ὅπως μέχρι τῆς ἐποχῆς ταύτης ἐπιδιορθώσῃ πᾶσαι αἱ ἐπὶ τῆς γραμμῆς ταύτης ἐλλείψεις. Ἐπίσης ἤρξαντο καὶ τὰ προκαταρκτικὰ ἔργα διὰ τὴν κατασκευὴν ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἐταιρίας καὶ τοῦ ἀπὸ Μεσολογγίου μέχρι Κρυονερίου τμήματος.

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Πέτρον Λευκάταν. Ἐπαινοῦμεν τὸ ἐπιχειρήμα σας καὶ δὲν κρίνομεν ἀναξίαν λόγου τὴν ἀποσταλείσαν μεταφράσιν τῶν 30 στιχῶν τοῦ βιβλίου. Παρατηροῦμεν δὲ ὅτι ἂν ἡ μετάφρασις αὕτη εἶναι ἱκανῶς ἀκριβὴς καὶ πιστὴ, ἀλλ' ὅμως στερεῖται τῆς προσηκουσῆς γλαφυρότητος καὶ εὐκαμψίας. Εἰμεθα βέβαιοι ὅτι κατ'ἀλλήλους ἐπεξεργασία θὰ κατορθώσῃ ὅπως οὖν τοῦλάχιστον, θὰ ἀποτρίψῃ τὸ κακὸν τοῦτο. Μὴ λησμονήτε ὅτι ἡ μὲν ἀκριβεία γίνεται αἰσθητὴ μόνον εἰς τοὺς τινώσκοντας τὸ κείμενον, ἀλλ' ἴσα ἴσα δὲν εἶναι διὰ τοὺς τοιούτους προωρισμέναι αἱ μεταφράσεις, τὴν δὲ ἐλλείψιν γλαφυρότητος θὰ αἰσθανθῶσι μετὰ λύπης ἐκεῖ-

νοι, δι' οὓς συνήθως αἱ μεταφράσεις φιλοτεχνοῦνται. Τὰ πράγμα, εἰς ὃ σὰς προτρέπομεν δὲν εἶνε εὐχέρεις, τὸ ἔξευρομεν. Μετάφρασις ἀκριβὴς καὶ συγχρόνως γλαφυρὰ μεγάλου κλασσικοῦ ποιητοῦ καὶ μάλιστα ἀρχαίου εἰς τὸ ἀμφοτέρωθεν ἀκόμη καὶ ἀκατασκευαστον ἰδιῶμα, εἶτε τὸ δημῶδες εἶτε τὸ καθαρεῖον (καὶ προτιμῶμεν τὸ δημῶδες), θὰ εἶνε κατόρθωμα φιλολογικόν. Νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ ἐπιμελήσῃτε. Εὐχαρίστως θὰ ἐδέχτομεν καὶ ἄλλα μέρη τῆς μετάφρασσεως. Οἱ στίχοι οὓς εἶδομεν δὲν εἶναι ἴσως κατώτεροι τῶν ἐν τῇ ἐμμέτρῳ μετάφρασει τοῦ Ἰακώβου Ῥίζου Ῥαγκαβῆ (Βιργίλιου Αἰνείας μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ λατινικοῦ μετὰ σημειώσεων ἐν Κωνσταντινουπόλει εἰς τὸν 2. 1869—1870).

Κοσμίαν. Τὸ χωρίον εἶναι τῷ ὄντι σημεῖον ἀντιλέγον. Ἄν δὲν σὰς ἐπαναπαύσωσιν ὅσα λέγει ὁ παλαιὸς σχολιαστὴς καὶ οἱ νεώτεροι ἐρμηνεύται μάλιστα δὲ ὁ Lobeck, πρέπει νὰ ζητήσῃτε ῥιζικωτέραν τοῦ χωρίου θεράπειαν διὰ διορθώσεως. Ἡμεῖς ὅχι μόνον οὐδέμιν ἔχομεν νὰ σὰς μεταδώσωμεν, ἀλλὰ τὰς γενομένας (ὅσας τοῦλάχιστον γινώσκομεν) θεωροῦμεν ἀποβλήτους. Οὐδαμῶς λ. χ. ἐκρινόμεν τὴν διόρθωσιν τοῦ βαφῆ εἰς βαύνη οὐτε τοῦ ἐθηνὺν ἐν εἰς ἐθηνῶν. Ἡ μεταφορικὴ ἡ κυριολεκτικὴ ἐκδοχὴ τοῦ στίχου καὶ πρέπει νὰ ἐξαρθῇ ἐκ τῆς ἀφαλοῦς πρότερον ἐρμηνείας τῶν ἄλλων ὑπὸ ἀμφισβήτησιν λέξων. Ὅπως ὁπότε καλὸν εἶνε νὰ συμβουλευθῇτε πλὴν τῶν νεωτάτων ἐκδόσεων καὶ ὅσα γράφονται ἐν Β.Ι. philologische Wochenschrift τῆς 14 Ἰουλίου 1888 σελ. 872.

κ. Γ. Φ. Γ. Γαλάζιον. Ἀπεστάλη ἐκ νέου τὸ 41.

κ. Δ. Μ. Κ. Κερατέαν. Ἀντίτιμον διὰ σὰς δραχμάς 5 μόνον τὰς ὁποίας δύνασθε ταχυδρ. ν' ἀποστείλατε.

Μὰ Γρονά. Μεσολόγγιον. Εἶνε ἐν τῷ συνόλῳ καλόν, ἀλλ' ἔχει τινὰ μέρη συγκεχυμένα καὶ ἀνακόλουθα. Ἰδίως δὲ τοῦτο: ἐνῷ βρέχει καὶ φυσᾷ ἄνεμος πῶς δὲν σβύνεται ἡ λαμπὰς ἐπὶ τοῦ τάφου;

κ. Ε. Δ. Ἐνταῦθα. Εἶνε κατώτερα εἰς ἀθήποτε κρίσεως. Στεροῦνται καὶ μέτρων καὶ ῥυθμοῦ· βρῖθουσι χασμωδιῶν· δὲν ἔχουν λογικὴν συναρμογὴν αἱ ἐννοιαί τῶν αἰμοιοκαταληξίαι τῶν ταράσσων καὶ τὰ νεῦρα κωροῦ.

κ. Ι. Γ. Ἐνταῦθα. Ὑποθέτομεν ὅτι κατὰ λάθος ἐστάλη τὸ χειρόγραφον τῶν στιχῶν σας εἰς τὸ γραφεῖόν μας, ἐνῷ θὰ ἦτο προωρισμένον δι' ἐπαρχιακὴν τινα πολιτικὴν ἐφημερίδα.

κ. Χρ. Π. Σαρ. Δεμιρλί Βάλου. Τὰ χρήματα ἐλήφθησαν ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίῳ κ. Nich. καὶ τὰ ἀντικείμενα ἐστάλησαν πρὸς σὰς ὡς ὁ κύριος αὐτὸς μᾶς γράφει.

κ. Α. Κ. Μεσολόγγιον. Διαρβώθη· θὰ σὰς σταλοῦν τὰ ζητηθέντα. Κωνσταντινουπόλεως ἐστάλη ἡρὰ καὶ ὁ γ'. Σὰς προσμένομεν.

Μικρὸν Ποιητὴν, Κέρκυραν. Πολὺ καλὴ ἀπαρχή· στείλατε καὶ ἄλλο τίποτε μὲ τὸ ὄνομά σας καὶ πιθανώτατα θὰ εὕρῃ θέσιν εἰς τὴν Ἑστία.

Φιλόμουσον, Σμύρνην. Δὲν γνωρίζομεν ἂν ὁ μακαρίτης Σκυλίτης ἀφῆκεν ἀνέκδοτα ποιητικὰ ἔργα· ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ μόνον τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογ. ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ὑπάρχει ἀνέκδοτον ποίημα αὐτοῦ τοῦ 1841 πρὸς τὸν Δημ. Χριστίδην ὑπουργὸν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ποιητὴν κατὰ τὴν ἐκ Σμύρνης διάθεσιν του κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο, ἀρχόμενον ὡς ἐξῆς. *Ἐσοχῶτα

Μὴ ξενοῖσθῃς ἂν τὴν φωνὴν ἀκούσῃς

ἐνός μικροῦ καὶ σκιεροῦ βροτοῦ.

Βάρδου πιστοῦ ἐρημιολάου Μούσης·

πλὴν τῆς κλεινῆς πατρίδος λυτρευτοῦ.*

κ. Ι. Α. Καλάμας. Δὲν πρόκειται περὶ κρίσεως ἀπολύτως δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ ποίημα ἐκτενέστατον ἐν τῇ Ἑστίᾳ. Δὲν δύνασθε ν' ἀποταθῇτε πρὸς τὰς δύο ἐνταῦθα ἐκδομένας γαλλικάς ἐφημερίδας;

κ. Α. Ι. Δ. Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ εὐμενῆ αἰσθήματα. Τίποτε δὲν ἐμποδίζει νὰ μᾶς στείλατε ὅ,τι λέγετε.

Ἀτλάντα, Ζάκυνθος. Ἀκατάλληλα.

κ. Π. Α. Α. Ἰωάννινα. Ἡ ἐπιθυμία σας θὰ ἐκπληρωθῇ. Εἰκόμ τῶν Ἀσπεσῶν ἐδόθη ἡρὰ πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς ἐν τῇ Ἑστίᾳ μετὰ περιγραφῆς τοῦ πλοῦ. Ἐστάλησαν τὰ ἡμερολόγια, ὡς καὶ αἱ φωτογραφίαι.

κ. Κ. Δ. Φ. Πάτρας. Ἀλγεβρικά προβλήματα ἐξ ἀντιγραφῆς μὴν κάμνετε τὸν κόπον νὰ μᾶς στείλατε· εὐχαριστοῦμεν.