

Ἐκδίδεται προσεχῶς

# ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΤΕΤΡΑΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

Διευθυντής Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ — Συντάκται Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Συνεργάται οἱ πλείστοι τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημῶνων  
καὶ καλλιτεχνῶν.

ΑΡΘΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ,  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΛΠ.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

«ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ!»

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ

### ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

1891

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 2

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 2,25 — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2,25

ΕΚ 200 ΣΕΛΙΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 8ου ΜΕΤΑ 48 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  
ΚΑ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΣ ΥΛΗΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἐκάστου ἀντιτύπου ὑπάρ-  
χει ἀριθμὸς λαχοῦ, ὥστε ὁ ἀγοραστὴς καθίσταται  
καὶ μέτοχος λαχείου, τοῦ ὁποῦ ἡ ἐκκύβευσις θά  
γείνη τὴν α' κυριακὴν τοῦ φεβρουαρίου 1891. Τοῦ  
λαχείου τούτου κερδίζουσιν 100 ΛΑΧΝΟΙ ὡς ἐξῆς:  
ὁ πρῶτος: Μίαν ἐγγραφὴν εἰς ὀλόκληρον τὸ Ἐγ-  
κυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν οἱ πέντε μετ' αὐτὸν  
φ μίαν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην—οἱ εἴκοσι μετ'  
φ αὐτοὺς τοὺς δύο τόμους τῆς Εἰκονογραφημένης  
φ Ἔστιας τοῦ 1890—οἱ τριάκοντα τέσσαρες μετ'  
φ αὐτοὺς τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς Βιβλιοθήκης  
φ τῆς Ἔστιας—οἱ τεσσαράκοντα τελευταῖοι ἀνά  
φ μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα· ἧτοι ἀντικείμενα ἐν  
φ ὄλῳ ἀξίας δραχμῶν ὀκτακοσίων.

Παραγγέλαι ἀποστολῆς ἀντιτύπων ἀπευθύνονται μόνον

ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Καὶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς αὐτοῦ

κ. κ. Ἐμ. Βεκιαρέλην, ἐν Σύρῳ. — Ἀνδ. Πάσχαν, ἐν Πάτραις. — Ε. Δόσιον καὶ Σ. Γουλήν, ἐν Κερκύρα.  
Ζωσ. Ἐσφιγμενίτην, ἐν Βώλῳ. — Ἀδελφούς Δεπάστα, ἐν Κωνσταντινουπόλει. — Π. Χριστοδοῦλου,  
ἐν Βουκουρεστίῳ. — Π. Περράκην, ἢ Ζερβάτην, ἐν Ὁδησσῷ. — Θεολ. Δημητριάδην, ἐν Σμύρνῃ.  
Π. Σαράντην, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.