

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθη υπό τῶν ἐν Παρίσι τοῖς Συλλόγοις πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἔτιωθεν ἀργυρῶ μεταλλίῳ ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ γαλικοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 43.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθήναι, 28 Ὀκτωβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: ('Εν τῷ φύλλῳ): ΚΡΑΒΑΡΑ (ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Ἀρ. Καρχαβίτσα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν. (Μετάφρ. Ε.Ρ.Ρ.). — Ο ΟΝΟΣ, ὑπὸ Ρ. Δημητριάδου. — ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ: ΙΗ ΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ. — Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΤΙΤΙΑΝΟΥ ποίημα ὑπὸ Γ. Δροσίνης. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: 'Ανάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦα, Αἱ εἰκόνες, 'Εδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, 'Εν παιγνίδιον κατὰ δεκαπενθήμερον. — ('Εν τῷ παραρτήματι): ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — ΤΟ ΕΝ ΟΛΥΜΠΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ, (ἐκ φωτογραφίας τῶν Ἀδελφῶν Ῥωμαϊδῶν). — ΔΙΧΟΤΟΜΗΣΙΣ ΜΗΛΟΥ ΤΥΛΙΓΜΕΝΟΥ ΕΝ ΜΑΝΤΗΛΩ, (παίγνιον). — ΤΡΙΑ ΚΑΛ-ΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὴν παρελθούσαν δευτέραν ἤρχισεν τὰς παραδόσεις τοῦ ἐν τῷ ἐθνικῷ πανεπιστημίῳ ὁ νέος καθηγητὴς τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας κ. Σ.Κ. Σακελλαρόπουλος. Κατὰ τὸ ἐναρκτήριον αὐτοῦ μάθημα παρίσταντο ὁ πρύτανης, πολλοὶ τῶν συναδέλφων τοῦ καθηγητῶν, ἔτεροι λόγιοι καὶ πλῆθος ἀμετρον φοιτητῶν ἐκ πασῶν τῶν σχολῶν. Ἐχαίρεισθη δὲ ἡ ἐμφάνισις τοῦ νέου καθηγητοῦ δι' ἐνθουσιῶδων χειροκροτημάτων, ἅτινα ἐνθουσιωδέστερα ἐπανελήφθησαν μετὰ τὸ πέρας τοῦ ἐναρκτηρίου λόγου. Ὡς θέμα τούτου ὁ κ. Σακελλαρόπουλος ἔλαβε τὴν γενικὴν ἐπισκόπησιν τῶν λατινικῶν γραμμάτων ἀπὸ τῆς γενέσεως μέχρι τῆς παρακμῆς αὐτῶν, εἰδικώτερον δ' ἐξήτασε καὶ ἐχαρκτήρισεν ἕνα ἕκαστον τῶν κορυφαίων τῆς Ῥώμης ποιητῶν. Διέκρινε δὲ τὸν λόγον γλαφυρότης ὕψους καὶ ἀρίστη ἐξαγγελία. Ὁ κ. Σ.Κ. Σακελλαρόπουλος ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς «Ἑστίας» ὑπῆρξεν εἰς τῶν ἐγκαρδιωτάτων αὐτῆς φίλων καὶ συνεργατῶν. Ἀνερχόμενος νῦν ἐπὶ τὴν ἀκαδημαϊκὴν ἑδρὰν ἠθέλησε καὶ πάλιν νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν πρὸς τὴν «Ἑστίαν» στοργὴν τοῦ παραχωρῶν εἰς αὐτὴν πρὸς δημοσίευσιν τὸν ἐναρκτήριον λόγον του, καὶ ἡ «Ἑστία» εὐγνώμως ἀποδεχομένη τὴν χάριν ἄρχειται τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου, βεβαία οὖσα ὅτι παρέχει οὕτω διδακτικὸν καὶ τερπνὸν ἀνάγνωσμα εἰς τοὺς πολλούς. Διότι καὶ αὐτοὶ οἱ μὴ εἰδικῶς περὶ τὴν φιλολογίαν διατρίβοντες φιλαναγνώσται ἀκόπως καὶ μετ' ἐνδιαφέροντος θὰ διέλθωσι τὰς σελίδας ἐν αἷς ἐξελλίσσεται διὰ μεγάλων γραμμῶν καὶ ζωηροτάτων χρωμάτων ὡς ἐν πανοράματι ὁλόκληρος ἡ λατινικὴ φιλολογία.

— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἤρχισαν αἱ παραστάσεις γαλλικοῦ μελοδραματικοῦ θιάσου ἐν τῷ Νέῳ Θεάτρῳ Ἀθηνῶν διὰ τῆς Mignon

— Οἱ δύο ἑλληνικοὶ θιάσοι οἱ καλλίτερον συγκροτημένοι, ὁ τοῦ κ. Ταβουλάρη καὶ ὁ τοῦ κ. Ἀρνωτάκη, ἀπῆλθεν ὁ μὲν πρῶτος εἰς Ἀλεξάνδρειαν ὁ δ' ἕτερος εἰς Κωνσταντινούπολιν ὅπως δώσωσι σειράς παραστάσεων κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

19 Ὀκτωβρίου. Ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος μετὰ τῆς πριγκιπίσσης Σοφίας ἀνεχώρησαν κατευθυνόμενοι εἰς Βερολίνον.

23 Ὀκτωβρίου, Σήμερον ὠρκίσθη ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως τὸ νέον ὑπουργεῖον καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του. Ἀποτελεῖται δ' ἐκ τῶν ἑξῆς: Θεοδ. Δηλιγιάννη, πρωθυπουργοῦ, ὑπουργοῦ τῶν Ἑσωτερικῶν καὶ προσωρινῶς τῶν Στρατιωτικῶν, Ἀ. Δεληγεώργη, ὑπουργοῦ τῶν Ἑξωτερικῶν, Κ. Καραπάνου, ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, Α. Γεροχωστοπούλου, ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, Ἀλ. Ζαΐμη, ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης καὶ Κ. Κομουνδούρου, ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν, — Καθ' ἣν στιγμὴν ὠρκίζετο τὸ νέον ὑπουργεῖον εἰσῆρχετο εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς τὸ θωρηκτὸν Σπέτσαι ἐκ Γαλλίας ἀφικόμενον. Τὸ πελώριον σκάφος ἐγένετο δεκτὸν ὑπὸ τῶν πληρωμάτων τῶν λοιπῶν ἑλληνικῶν πλοίων δι' ἐνθουσιῶδων ἐπευφημιῶν εἰς ἃς συνηνώθησαν αἱ κραυγαὶ τοῦ λαοῦ ἀναμένοντος τὴν ἀφίξιν αὐτοῦ ἐντὸς λέμβων καὶ ἀπὸ τῆς προκυμαίας. — Τὸ νέον ὑπουργεῖον ἅμα ἀναλαβὼν τὴν ἐξουσίαν ἐκοινοποίησε τοὺς ἑξῆς διορισμούς: διευθυντῆς τῆς Ἀστυνομίας ἐγένετο ὁ κ. Ἀλεξάνδρου, λοχαγὸς τοῦ Πεζικοῦ, νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας ὁ κ. Εὐ. Σακελλαρόπουλος πρῶτην βουλευτὴς, διευθυντῆς τῶν Ταχυδρομείων καὶ Τηλεγράφων ὁ κ. Γ. Γεωργαντᾶς πρῶτην βουλευτῆς, γενικοὶ γραμματεῖς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἑσωτερικῶν ὁ κ. Θ. Κορομάντσος, τῶν Οἰκονομικῶν ὁ κ. Κάββας, τῆς Δικαιοσύνης ὁ κ. Θανάπουλος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

La littérature grecque par Emile Egger membre de l' Institut, professeur a la Faculté des Lettres, Paris, Picard. 1890 σ. II — 419. 8ον. [Οἱ δύο υἱοὶ τοῦ μακαρίτου Egger, τοῦ γνωστοῦ εὐλιβρηνοῦ φιλέλληνος καὶ σοφοῦ ἑλληνιστοῦ, φιλοστόργως καὶ εὐλαβῶς ἐκπληροῦντες τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ πατρὸς των, ἐξέδωκαν ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον συλλογὴν διατρίβων κατὰ διαφόρους ἐποχὰς ὑπ' αὐτοῦ συγχευμένων καὶ δημοσιευθεισῶν καὶ ὧν ὁ ἴδιος ζῶν εἶχεν ἀρχὴν νὰ παρασκευάζῃ τὴν συνέδωσιν. Αἱ φιλολογικαὶ αὗται διατρίβαι εἶνε μέρος μόνον τῶν πολυαριθμῶν πραγματειῶν, ὅσας ὁ σοφὸς καθηγητὴς κατὰ τὴν μακρὰν σταδιοδρομίαν τοῦ διδασκαλικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ τοῦ βίου εἶχεν εἰς πολλὰ καὶ διάφορα περιοδικὰ συγγράμματα δημοσίευσεν καὶ ὧν πλήρη τὴν βιβλιογραφίαν δύναται νὰ ἔῃ προχείρως ὁ βουλόμενος ἐν τῷ Annuaire de l' Association des Etudes grecques τοῦ 1885. Ἐν τῇ ἐδῶ νῦν ἀγγελλομένῃ συλλογῇ κατελέγησαν κυρίως πραγματεῖαι ἀμέσως σχετιζόμεναι πρὸς τὴν ἱστορίαν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐκ τούτου δὲ καὶ ἡ ἐπιγραφή τοῦ βιβλίου. Τῆς συλλογῆς πρατάσσεται ὥστερ εἰσαγωγή, πραγματεῖα περὶ Ἑλληνισμοῦ, ἐναρκτήρια