

Ἐκδίδεται προσεχῶς

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΤΕΤΡΑΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

Διευθυντής Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ — Συντάκται Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Συνεργάται οἱ πλεῖστοι τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημῶνων
καὶ καλλιτεχνῶν.

ΑΡΘΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ,
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΠ.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

«ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ!»

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

1891

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 2

Ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις δραχ. 2,25 — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2,25

ΕΚ 200 ΣΕΛΙΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 8ου ΜΕΤΑ 48 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΣ ΥΛΗΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἐκάστου ἀντιτύπου ὑπάρχει ἀριθμὸς λαχοῦ, ὥστε ὁ ἀγοραστὴς καθίσταται καὶ μέτοχος λαχείου, τοῦ ὁποῦ ἡ ἐκκύβευσις θὰ γείνη τὴν α' κυριακὴν τοῦ φεβρουαρίου 1891. Τοῦ λαχείου τούτου κερδίζουσιν 100 ΛΑΧΝΟΙ ὡς ἐξῆς: ὁ πρῶτος: Μίαν ἐγγραφὴν εἰς ὁλόκληρον τὸ Ἑγκυκλοπαίδειον Λεξικὸν οἱ πάντες μετ' αὐτὸν

μίαν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην—οἱ εἴκοσι μετ' αὐτοὺς τοὺς δύο τόμους τῆς Εἰκονογραφημένης Ἑστίας τοῦ 1890—οἱ τριάκοντα τέσσαρες μετ' αὐτοὺς τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑστίας—οἱ τεσσαράκοντα τελευταῖοι ἀνά μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα· ἥτοι ἀντικείμενα ἐν ὅλῳ ἀξίας δραχμῶν ὀκτακοσίων.

Παραγγελίαι ἀποστολῆς ἀντιτύπων ἀπευθύνονται μόνον

ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Καὶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς αὐτοῦ

κ. κ. Ἐμ. Βεκιαρέλην, ἐν Σύρῳ.— Ἀνδ. Πάσχαν, ἐν Πάτραις.— Ε. Δόσιον καὶ Σ. Γουλὴν, ἐν Κερκύρᾳ.
Ζωσ. Ἐσφιγμενίτην, ἐν Βόλῳ.— Ἀδελφοὺς Δεπάστα, ἐν Κωνσταντινουπόλει.— Π. Χριστοδούλου, ἐν Βουκουρεστίῳ.— Π. Περράκην, ἡ Ζερβάτην, ἐν Ὁδησσῷ.— Θεολ. Δημητριάδην, ἐν Σμύρῃ.
Π. Σαράντην, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.