

Ἐκδίδεται προσεχῶς

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΤΕΤΡΑΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

Διευθυντής Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ — Συντάκται Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Συνεργάται οἱ πλείστοι τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημόνων
καὶ καλλιτεχνῶν.

ΑΡΘΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ,
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΠ.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

«ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ!»

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

1891

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 2

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 2,25 — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ χρ. 2,25

ΕΚ 200 ΣΕΛΙΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 8ου ΜΕΤΑ 48 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΣ ΥΛΗΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἐκάστου ἀντιτύπου ὑπάρχει ἀριθμὸς λαχνοῦ, ὥστε ὁ ἀγοραστὴς καθίσταται καὶ μέτοχος λαχείου, τοῦ ὁποίου ἡ ἐκκύβευσις θὰ γείνη τὴν α' κυριακὴν τοῦ φεβρουαρίου 1891. Τοῦ λαχείου τούτου κερδίζουσιν 100 ΛΑΧΝΟΙ ὡς ἐξῆς: ὁ πρῶτος: Μίαν ἐγγραφὴν εἰς ὁλόκληρον τὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν οἱ πέντε μετ' αὐτὸν ἀνά

μίαν Καλλιτεχνικὴν Πίνακοθήκην — οἱ εἴκοσι μετ' αὐτοῦ: τοὺς δύο τόμους τῆς Εἰκονογραφημένης Ἑστίας τοῦ 1890 — οἱ τριάκοντα τέσσαρες μετ' αὐτοῦ: τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑστίας — οἱ τεσσαράκοντα τελευταῖοι ἀνά μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα· ἥτοι ἀντικείμενα ἐν ὅλῳ ἀξίας δραχμῶν ὀκτακοσίων.

Παραγγέλαι ἀποστολῆς ἀντιτύπων ἀπευθύνονται μόνον

ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Καὶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς αὐτοῦ

κ. κ. Ἐμ. Βεκιαρέλην, ἐν Σύρῳ. — Ἀνδ. Πάσχαν, ἐν Πάτραις. — Ε. Δόσιον καὶ Σ. Γουλήν, ἐν Κερκύρᾳ. Ζωσ. Ἐσφιγμένιτην, ἐν Βόλῳ. — Ἀδελφοὺς Δεπάστα, ἐν Κωνσταντινουπόλει. — Π. Χριστοδοῦλου, ἐν Βουκουρεστίῳ. — Π. Περράκην, ἡ Ζερβάτην, ἐν Ὁδησσῷ. — Θεολ. Δημητριάδην, ἐν Σμύρνῃ. Π. Σαράντην, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.