

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ 1891

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 2

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 2,25 — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2,25

ΕΚ 200 ΣΕΛΙΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 8ου ΜΕΤΑ 48 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΣ ΥΛΗΣ

καὶ εἶνε κομψότατον λεύκωμα αἰθούσης ἢ γραφείου

Πλὴν τοῦ ἑορτολογίου, τῶν ἐκλείψεων, τοῦ μη-
νολογίου κλπ. κλπ. περιέχονται τὰ ἐξῆς κοινω-
φελῇ..

Δημῶδες μηνολόγιον, ἥτοι παροιμίαι καὶ
παραγγέλματα τοῦ λαοῦ ἀναφερόμενα εἰς ἕκαστον
μῆνα.

Γεωργικὸν ἡμερολόγιον, ἥτοι ἡ κατὰ τὰς
ῥας τοῦ ἔτους καλλιέργεια τῶν διαφόρων προϊ-
όντων τῆς γῆς.

Ἀνθοκομία· ὁ τρόπος τῆς διατηρήσεως καὶ
προκοπῆς ἐκλεκτῶν φυτῶν.

Ἀγορανομικὸν ἡμερολόγιον· τὰ κατὰ μῆνα
συνήθη προϊόντα τῆς ἀγορᾶς.

Ἐγκόλπιον οἰκοδοσιῶν· συνταγαὶ γλυκι-
σμάτων ὑπὸ ἐμπειροτάτης συνδρομητρίας τῆς
Ἑστίας ἀνακοινωθεῖσαι.

Πρακτικαὶ γνώσεις ἐκ τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς
οἰκιακῆς οἰκονομίας.

ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Ἀγνωστος ἥρως, ἱστορικὸν ἐπεισόδιον ὑπὸ
Κ. Γ. Κ.

Αἱ ψάλλτριαι τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς, θεσσα-
λικά ἔθιμα ὑπὸ Χ. Χριστοβασίλη.

Ἐνα ῥολόϊ, διήγημα ὑπὸ Γ. Ξενοπούλου.

Φρρίττ-Φλάκκ διήγημα Ἰουλίον Βέρν.

Ἰνδικαὶ ἀγριότητες, Λυτοθυσία γυναικός,
ἐκ τῶν ἐντυπώσεων περιηγητοῦ.

Μία ἱστορικὴ σελίς, Ἑκταφὴ βασιλέων ἐκ
τῶν τοῦ Λαμαρτίνου.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Σουλτάνος, ἔμμετρον διήγημα ὑπὸ Σ. Μαρτζώκη.

Χριστούγεννα ὑπὸ Ι. Πολέμη.

Μελαγχολία ὑπὸ Γ. Σουρῆ.

Ὁ Κόσμος ὑπὸ Α. Ἑφταλιώτη.

Χαμένα λόγια ὑπὸ Δ. Ι. Μάργαρη

Ἐτὴ μοῦσα τοῦ χοροῦ, ὑπὸ Κ. Παλαμᾶ.

Χαρὰ καὶ λύπη ὑπὸ Γ. Δροσίνη

Ἐρωτικὰ δίστιχα τοῦ λαοῦ.

ΠΟΙΚΙΛΑ ΕΡΑΝΙΣΜΑΤΑ

Τὰ περὶ γυναικῶν καλὰ καὶ κακὰ—Συζυγικαὶ σκηναί—Πικραὶ ἀλήθειαι—Παίγνια — Ὑπὲρ καὶ
κατὰ τοῦ ἔρωτος—Εἰκόνες.

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἐκάστου ἀντιτύπου ὑπάρ-
χει ἀριθμὸς λαχνοῦ, ὥστε ὁ ἀγοραστὴς καθίσταται
καὶ μέτοχος λαχείου, τοῦ ὁποῦ ἡ ἐκκύβευσις θά
γεῖνῃ τὴν α' κυριακὴν τοῦ φεβρουαρίου 1891. Τοῦ
λαχείου τούτου κερδίζουσιν 100 ΛΑΧΝΟΙ ὡς ἐξῆς:
ὁ πρῶτος· Μίαν ἐγγραφὴν εἰς ὁλόκληρον τὸ Ἐγ-
κυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν οἱ πέντε μετ' αὐτὸν ἀνά

μίαν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην—οἱ εἴκοσι μετ'
αὐτοὺς τοὺς δύο τόμους τῆς Εἰκονογραφημένης
Ἑστίας τοῦ 1890—οἱ τριάκοντα τέσσαρες μετ'
αὐτοὺς τοὺς τέσσαρες τόμους τῆς Βιβλιοθήκης
τῆς Ἑστίας—οἱ τεσσαράκοντα τελευταῖοι ἀνά
μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα· ἥτοι ἀντικείμενα ἐν
ὅλῳ ἀξίας δραχμῶν ὀκτακοσίων.

Παραγγελίαι ἀποστολῆς ἀντιτύπων ἀπευθύνονται μόνον

ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ