

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΒΕΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ.

ΣΥ ΔΡΟΜΗ ΒΕΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΡ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΝΗΡΩΤΕΑΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΡ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', άριθ. 39.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθηναι, 30 Σεπτεμβρίου

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΑΡΧΟΥΣ ΤΩΝ 1876
Βραβευθέν οπό τοῦ Επιτελούσα Συλλόγου πρός ένσχουσιν τῶν ἐλλ. σπουδῶν,
δξιωθέν ἀργυροῦ μεταλλίου ἢ τῆς ίκανότερης Δ'. Οὐκιμένος:
καὶ γάλλου ἢ τῆς Παρισιού Εκδόσιος τοῦ 1889.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): Ν. ΝΕΑ ΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΑΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ύπὸ Χ. Αννίνου.—ΛΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Τουλίου Βέρυ. (Μετάφρ. Ε. Ρ. Ρ.)—Ο ΠΑΤΡΟΚΤΟΝΟΣ.—ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ, ποίημα ύπὸ Δ. Ι. Μάργαρη.—ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ: Γεῦμα ὄψεως.—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Λειτουργία, Καθηματικά, Τρεῖς γνώμαις καθ' ἔθοστον, "Ἐν παιγνίδιον κατὰ δικαπευθύμερον. (Ἐν τῷ παραπομπῇ): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.—ΕΙΔΗΣΕΙΣ.—ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.—ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.—ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.—ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ.—ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ.—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.—ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.—ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΔΟΥΔΟΒΙΚΟΥ Α' ΤΗΣ ΒΑΥΑΡΙΑΣ, ἔργον Φερδινάνδου Μίλλερ. — Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΣΩΛΗΝ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ, (παίγνιον). — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ποιεῖται γνωστὸν εἰς τοὺς φοιτητὰς ὅτι ἐλλήφθη πρόνοια ὥπως πάντες οἱ κ. κ. καθηγοῦται ἄρξονται τῶν παραδόσεων αὐτῶν μέχρι τῆς πρώτης Ὁκτωβρίου.

Διὰ τοῦτο προσκαλοῦνται οἱ φοιτηταί, ἵνα προσέλθωσι καὶ ἐγγραφῶσιν ἐγκαίρως διότι ἡ Πανεπιστημιακὴ ὑπηρεσία θέλει καταστῆ ἀνεπαρκῆς πρὸς ἐγγραφὴν πολλῶν ὅμοιοι φοιτητῶν κατὰ τὰς τελευταίας ὑμέρας τῆς ταχθείσης προθεσμίας,

'Ἐν Ἀθήναις, τῇ 21 Σεπτεμβρίου 1890.

Ο Πρύτανες Ο Γραμματεὺς
Γ. Μιστριώτης Αρ. Προσελέγοις

Ιδρυθείσης «Φιλοπτώχου Μακεδονικῆς» Ἀδελφότητος». Σκοπὸς ταύτης είνε ἡ συνδρομὴ καὶ περίθαλψις τῶν ἀπόρων καὶ μὴ δυναμένων νὰ ἐργάζωνται ἔνεκεν ἀσθενεῖας ἡ ἄλλης τιὸς αἵτιας Μακεδόνων ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Αἱ ἐργασίαι τῆς ἀδελφότητος ἔχουσιν ἐτήσιαν περιόδον ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ ἴανουσιρίου ἐκάστου ἔτους.

— Εδημοσιεύθη τὸ καταστατικὸν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Συλλόγου τῶν Κυριῶν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων γυναικῶν καὶ κορασίων, εἰς ἃς ὅτα πορέχηται συνδρομὴ διὰ πρακτικῆς διδασκαλίας καὶ παραγωγοῦ ἐργασίας. Ο σύλλογος θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν σύστασιν ἐργαστηρίου ὑφαντικῆς, ταπητουργίας, κεντητικῶν καὶ ἄλλων ἔργων, τὴν μόρφωσιν ὑπηρετητῶν, νοσοκόμων κ. τ. λ.

— Αφίκετο ἐνταῦθα ὁ διακεκριμένος κεκυράτος ζωγράφος κ. Γιαλινᾶς, σκοπῶν νὰ διατρίψῃ ἐπὶ τινὰ χρόνον ὅπως ζωγραφίσῃ ἀθηναϊκὰς ἀρχαιότητας.

— Επετράπη πάλιν ἡ εἰς τὸ Οὐθωμανικὸν κράτος εἰσαγωγὴ τῶν ἐν Ἐλλάδι ἐκδιδόμενῶν ἐφημερίδων

— Οἱ ἐν Μασσαλίᾳ διογούνται ἀδελφοὶ κ. κ. Α. Βαλλιάνοι ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀδελφοῦ των ἀπέστειλαν εἰς τὸν Σ. Μητροπολίτην Ἀθηνῶν ὑπὲρ τῶν πτωγῶν τῆς πόλεως δεκακισγίλια φράγκα.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

21 Σεπτεμβρίου. Κατ' αὐθεντικὰς διαβεβαιώσεις τὰ διαδοθέντα περὶ τῆς μνηστείας τῆς Α. Α. Γ. τοῦ Τσάρεβίτης μετὰ τῆς ἡμετέρας βασιλόπαιδος Μαρίας στεροῦνται πάσης ὑποστάσεως. Φαίνεται διὰ τὴν πρόσκλησις τοῦ κ. Όνου παρὰ τὴν Αύτοκρατορικὴν Αὐλὴν, τῆς Πετρουπόλεως γενομένην μόνον διότι ὁ ἐνταῦθα ἀντιπρόσωπος τῆς Ρωσίας ὀφείλει νὰ συνοδεύσῃ τὸν Τσάρεβίτη εἰς τὸ ἀνά τὴν Ανατολὴν ταξείδιόν του ἔδοσε λαβοῦ εἰς τὰς διαδόσεις ἐκείνας, διὰ τοῦτος ὁ τύπος ἀνέγραψε. — Τηλεγραφικῶς ἐκ Κοπεγχάγης ἀπενεμήθη εἰς τὸν κ. Συγγρόν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ὁ Μεγαλόσταυρος διὰ τὰς πρὸς τὸ Εθνος δωρεὰς αὐτοῦ. Τὰ διάστημα τοῦ Μεγαλοσταύρου ἐνεγείρειν αὐτοπρόσωπως ὁ πρωθυπουργός. — Σήμερον ἀπέρχεται εἰς Γαλλίαν, ἀνακλήθεις παρὰ τὴν Κυβερνήσεως του ὁ γηραιός ναύαρχος κ. Λεζέν ἐπὶ ἑτη διατελέστας ἀρχηγὸς τῆς εἰς Ελλάδα ναυτικῆς ἀποστολῆς.

22 Σεπτεμβρίου. Σήμερον ἀφίκετο ἐκ Πελοποννή-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ολυμπίων ἀπευάσισεν ὥπως ἐγκαταστήσῃ ἔκθεσιν διαρκῆ ἐν μιᾷ τῶν αἰθουσῶν τοῦ Ζαππείου, ἐν ᾧ οἱ ἡμέτεροι ζωγράφοι, γλύπται καὶ λοιποὶ καλλιτέχναι νὰ ἔκθετωσι τὰ ἔργα των μὲν ὠρισμένας τιμᾶς πρὸς πώλησιν.

— Εδημοσιεύθη τὸ καταστατικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις