

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

1890—Τόμος Β', άριθ. 38.

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

ΣΥ. ΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΕΚΔΟΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ. 1876
Ηρακλείου Μπό τοῦ ή Πατσισιών Συλλόγου πρὸς ἴντερον τῶν ίδιων, σπουδῶν,
άξιωσθὲν ἀρχεροῦ μεταλλίου ή τῇ ἔκθεσι: τῆς Δ' "Οἰλοπιάδος"
καὶ γαλοῦ ἐν τῇ Παγκοστίῳ. Έκθέσεις τοῦ 1889.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Αθῆναι, 23 Σεπτεμβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΜΙΘΡΙΔΑΤΗΣ ΕΥΠΑΤΩΡ, ὑπὸ Δ. Βικέλα. — ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ίουλίου Βέρνη. (Μετάφρασις Ε. Ρ. Ρ.) — ΔΑΟΓΡΑΦΙΚΑ: Η πέτρα τοῦ καλογήρου. — ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Οἱ θαλάσσιοι δύται. — ΦΩΣ 'Σ ΤΟ ΒΟΥΝΟ, ποίημα ὑπὸ Λρ. Προβελεγίου. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ανάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Λειτουργίας, Κέδρος κ. ἐκεῖν, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἔδομαράδα. (Ἐν τῷ παρατίματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. — ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΔΙΑΓΝΩΣΙΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΟΓΟΥ ΚΟΡΑΗ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — ΒΟΥΝΑΡΙΟΙ ΧΩΡΙΚΟΙ, (ἐκ φωτογραφιῶν). — ΤΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΤΟ ΑΣΤΥ

τὸ γνωστὸν ἔβδομαδιαῖον εἰκονογραφημένον φύλλον ὃ ζικῶς μεταρρυθμίζουμενον καὶ ἀποβάλλον τὸν εὐτράπελον καὶ παιγνιώδη χαρακτῆρα μεταβάλλεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς εἰς καθημερινὸν εἰκονογραφημένην ἐφημερίδα μεγάλου σχῆματος πολιτικήν, κοινωνικήν καὶ φιλολογικήν. Ιδούται καὶ ἔκδοται τῆς ἐφημερίδος ταύτης εἶνε οἱ κ.κ. Θέμος Ἀννινος, Γεώργιος Δροσίνης καὶ Δημήτριος Κακλαμάνος τοῦ μὲν πρώτου διευθύνοντος ἐν γένει τὸ φύλλον καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν σύνθεσιν αὐτοῦ, τῶν δὲ ἐτέρων διευθυνόντων τὰ τῆς συντάξεως. Τὸ «Ἀστύ» κατὰ τὴν νέαν αὐτοῦ ἔκδοσιν θὰ διακρίνῃ ἔξαιρετικὴ μέριμνα περὶ τὴν φιλόκαλον σύνθεσιν καὶ ἐκτύπωσιν, πρὸς τοῦτο δὲ ἰδρύεται τυπογραφεῖον εἰδικῶς πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν κατηρτισμένον. Τὸ «Ἀστύ» ἔξισθλισεν ἀπὸ τοῦδε εὔρυτατον κύκλον συνεργατῶν ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἔξεχόντων παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημόνων καὶ καλλιτεχνῶν. Λεπτομερέστερον τὰ κατ' αὐτὸν θ' ἀναπτυχθῶσιν εἰς ἀγγελίαν δημοσιευθησούμενην πρὸ τῆς ἔκδοσεως τοῦ α' φύλλου. Πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ συνδρομητὰς τῆς «Ἐστίας» τὰ τρία πρῶτα φύλλα τοῦ νέου «Ἀστεως» θ' ἀποσταλῶσι δωρεάν.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

'Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς, αἵτινες ἔξακολουθουσιν ἐν Μυκήναις ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἑψόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Χ. Τσούντα, εὑρέθησαν ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως πρὸς τοῖχον οἰκίας ἐν σωρῷ 7 ξίφη, 4 πελέκες, 7 μάχαιραι, 1 ξυράφιον, δίσκος κατόπτρου ἔχων δύο ὄπας διὰ τὴν προσταρμογὴν τῆς ξυλίνης ἵσως λαβῆς, ἥλιξ χρυσῆ ἐν σχήματι δακτυλίου καὶ ἄλλα τινὰ μικρὰ ἀντικείμενα, ἐν ὅλῳ περὶ τὰ 80 κομμάτια. Έκ τούτων τὰ ξίφη εἴνε πως διάφορα τῶν ἐν τοῖς προϊστορικοῖς μυκηναῖοις τάφοις, δημοια δὲ πρὸς χαλκᾶ καὶ σιδηρᾶ ἄλλα, ὀλίγον υστερεότερα τῶν μυκηναῖοις, εὑρέθέντα ἐν τάφοις τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Λακωνικῆς.

— Κατὰ τὰ ἀποφασισθέντα ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐπαρχίας, μετέβησαν τὴν παρελθοῦσαν ἔβδομάδα εἰς Τανάγραν τρία αὐτῆς μέλη μετὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Μόση, δύος δρίσωσις τὸ μέρος εἰς τὸ δύοισον θὰ ἀνεγερθῆ μουσεῖον δαπάναις αὐτῆς, ἐν τῷ διποίῳ θὰ κατατεθῶσι πάντα τὰ ἐν Τανάγρᾳ κατακείμενα κειμήλια τῆς ἀρχαίας τέχνης.

ΕΙΔΗ ΣΕΙΣ

Προβαίνουσιν αἱ ἐργασίαι γενικῆς ἐπισκευῆς ἐσωτερικῶς καὶ ἔξωτερικῶς τοῦ ἐνταῦθα ἀστεροσκοπείου, ὅπερ ἀνακανιζόμενον καθ' ὅλα καὶ πλουτίζομενον διὰ νέων ἐργαλείων θ' ἀρχιστή λίαν προσεχῶς κανονικῶς λειτουργοῦσαν ὑπὸ τὸν νεόν αὐτοῦ διευθυντὴν κ. Δ. Αἰγινήτην, δύτις ἀπὸ 1 ὁκτωβρίου θὰ προσῆῃ εἰς τὴν ἔκδοσιν ταχτικοῦ μετεωρολογικοῦ δελτίου. Πρὸς ἀμεσον δὲ καὶ ταῦτα, ὑπέραν ἐπικοινωνίαν μετὰ τῶν διαφόρων μετεωρολογικῶν σταθμῶν τῆς Εὐρώπης, θὰ συνδεθῇ τὸ ἀστεροσκοπεῖον μετὰ τοῦ τηλεγραφείου διὰ τηλεγραφικοῦ σύρματος. Περὶ τὸν χῶρον τοῦ ἀστεροσκοπείου ἥρξατο ηδη καὶ ἡ ἐμφύτευσις δένδρων, προσεχῶς δέ θὰ γίνη ἔναρξις καὶ τῆς ἀνεγέρσεως τῶν νέων οἰκοδομημάτων, ἀτινα θὰ χρησιμεύσων ὡς κατοικία τοῦ διευθυντοῦ, τῶν βοηθῶν καὶ τοῦ λοιποῦ προσωπικοῦ τοῦ ἀστεροσκοπείου.

— Ὑπὸ τῆς ἐφορείας τῆς Ἑλληνικῆς κοινότητος Θεσσαλονίκης ἐμισθώθη ηδη οἰκημα νέον ἐν τῷ διποίῳ θὰ ἐγκατασταθῇ τὸ γυμνάσιον, τοῦ πρώτου κτιρίου, ὡς γνωστόν, καέντος.