

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 30

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν υπό του εν Παρισίαις Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελλ. σπουδών,
έξιωθέν άργυρού μεταλλίου εν τη εκδόσει τῆς Δ' Ολυμπιάδος
καί γαλακῶς εν τῇ Παγκοσμίῳ Έκδόσει τοῦ 1889.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 36.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἄθῆναι, 9 Σεπτεμβρίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ἰουλίου Βέρν.— ΕΝΑΣ ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΓΕΝΕΑΣ, ὑπὸ Ἄρ. Ἐφταλιώτη.— ΘΑΝΑΤΟΣ ΦΙΛΟΥ, ἐκ τῶν τοῦ Μισελέ.— ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ.— ΣΤΙΓΜΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΑΔΥΝΑΜΙΑΣ, ποίημα ὑπὸ Ἄριστ. Προβελεγγίου.— ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ: Αἰ καπνοφυτεῖαι τῆς Κούβας.— ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Αἰ εἰκόνες, Ἔδω κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα.— (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.— ΕΙΔΗΣΕΙΣ.— ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.— ΕΡΑΝΟΙ ὙΠΕΡ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.— ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.— ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ.— ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.— ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.— ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — Η ΠΡΟΝΟΙΑ ΚΑΙ Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ, (ἐκ φωτογραφίας). — ΠΕΝΤΕ ΚΑΛΔΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1890

ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΝ ΤΩ ΓΡΑΦΕΙΩ

ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗΝ ΑΥΤΩΝ 2 ΤΟΜΟΥΣ

ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Δωρεάν καὶ ἐλευθέρους ταχυδρομικῶν τελῶν.

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Δηλοῦ

ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ τῶν νέων φοιτητῶν ἐν τῷ μητρώῳ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ αἱ ἀνανεώσεις τῆς ἐγγραφῆς τῶν παλαιῶν ἀρχοῦνται ἀπὸ σήμερον καὶ λήγουσιν ἀνυπερθέτως τῇ 30 ἄρξαμένου μηνός. Μετὰ τὴν λήξιν τῆς μακρᾶς ταύτης προθεσμίας οὐδεμία ἐγγραφή γίνεται κατὰ ταύτην τὴν ἐξαμηνίαν.

Ὁ Πρύτανις
Γ. ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ.

Ὁ Γραμματεὺς
Ἄρ. Προβελέγγιος

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας: Ὁ γραμματεὺς τῆς ἐν τῷ δήμῳ Κρανῶνος ἐν Θεσσαλίᾳ δημαρχίας, μεταβάς εἰς τὸ χωρίον Καραδεμερτζή, ἀνεκάλυψεν ὅτι οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Σούμπασι καὶ Καραδεμερτζή, ἐνεργήσαντες ἀνασκαφὰς εἰς τινὰ θέσιν, εὗρον διάφορα ἀργυρᾶ

νομίσματα φέροντα διαφόρους ἐπιγραφὰς καὶ πρόσωπα. Τινὰ ἐκ τῶν νομισμάτων τούτων φέρουσιν ἐπὶ τοῦ ἐνός μέρους τὴν λέξιν «Λάρισα», ἐπὶ τοῦ ἐτέρου ἵππον καὶ ἱππάριον, ἄλλα πάλιν τὴν λέξιν «Χαλκιδεῶν» καὶ προτομὴν δυσδιάκριτον, ἄλλα τὴν λέξιν «Ἀντίγονος», ἐν ἑξ αὐτῶν κεφαλὴν πωγωνοφόρον, ἕτερον κεφαλὴν στεφανηφόρον καὶ τὴν λέξιν «Πόντιος». Ἐπίσης εὐρέθησαν καὶ ἄλλα νομίσματα φέροντα ἐπὶ τοῦ ἐνός μὲν μέρους τὰ στοιχεῖα Ε. Σ. ἐπὶ δὲ τοῦ ἐτέρου κεφαλὴν γυναικὸς με κόμην βοστρυχώδη. Εὐρέθη ἐπίσης εἰς χρυσοῦς δακτύλιος φέρων τὴν λέξιν ΡΑΝΟ. Εἰκάζεται ὅτι ἐκεῖ ὑπάρχουσιν ἀρχαῖοι τάφοι, ὃ ῥηθεὶς δὲ δημογραμματεὺς σκοπεῖ νὰ ζητήσῃ ἀδειαν ὅπως ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μεταξὺ παλαιῶν χαρτίων πωληθέντων εἰς παντοπωλεῖόν τι ἐνταῦθα ἀνευρέθησαν πλεῖστα ἄξια λόγου χειρόγραφα, ἧτοι 300 περίπου ἐπιστολαὶ τοῦ Κωλέττη ἐκ Παρισίων ἀποσταλεῖσαι. πρὸς τὸν ὑπουργόν Χρησιδὴν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἀφορῶσαι δὲ τὰς ἐνεργείας αὐτοῦ ἐν Γαλλίᾳ, τὰ πολιτικὰ πράγματα τῆς ἐποχῆς καὶ ἄλλα τινὰ. Πλὴν τῶν ἐπιστολῶν τούτων ὑπάρχουσι 3—4 τοῦ Τούρκου στρατηγοῦ Κιουταχῆ ὑπὸ χρονολογίαν 1826 πρὸς διαφόρους ἐν Ἑλλάδι, ἐπίσης δ' ὑπάρχει περίεργον Ἡμερολόγιον, οὗ συγγραφεὺς φαίνεται αὐτὸς ὁ Χρησιδὴς. Πλὴν τοῦ Ἡμερολογίου τούτου