

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθη ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσι τοῖς Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἱλλ. σπουδῶν,
ἀξιώθη ἀργυρῶν μεταλλίων ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ γὰρ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 36.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθήναι, 9 Σεπτεμβρίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: ('Εν τῇ φύλλῳ): ΑΝΩ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα 'Ιουλίου Βέρν.— ΕΝΑΣ ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΓΕΝΕΑΣ, ὑπὸ 'Αρ. 'Εφταλιώτη.— ΘΑΝΑΤΟΣ ΦΙΛΟΥ, ἐκ τῶν τοῦ Μισελέ.— ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ.— ΣΤΙΓΜΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΑΔΥΝΑΜΙΑΣ, ποίημα ὑπὸ 'Αριστ. Προβελεγγίου.— ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ: Αἰ καπνοφυτεῖαι τῆς Κούβας.— ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: 'Ανάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Αἱ εἰκόνες, 'Εδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα.— ('Εν τῇ παραρτήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.— ΕΙΔΗΣΕΙΣ.— ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.— ΕΡΑΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.— ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.— ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ.— ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.— ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.— ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ». — Η ΠΡΟΝΟΙΑ ΚΑΙ Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ, (ἐκ φωτογραφίας). — ΠΕΝΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1890

ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΝ ΤΩ ΓΡΑΦΕΙΩ

ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗΝ ΑΥΤΩΝ 2 ΤΟΜΟΥΣ

ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Δωρεὰν καὶ ἐλευθέρους ταχυδρομικῶν τελῶν.

**Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

Δηλῶς

ὅτι αἱ ἐγγράφαί τῶν νέων φοιτητῶν ἐν τῷ μυτρώφ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ αἱ ἀνανεώσεις τῆς ἐγγραφῆς τῶν παλαιῶν ἀρχοῦνται ἀπὸ σήμερον καὶ λήγουσιν ἀνυπερθέτως τῇ 30 ἀρξαμένου μηνός. Μετὰ τὴν λήξιν τῆς μακρᾶς ταύτης προθεσμίας οὐδεμίᾳ ἐγγραφῇ γίνεται κατὰ ταύτην τὴν ἐξαμηνίαν.

Ὁ Πρύτανης
Γ. ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ.Ὁ Γραμματεὺς
'Αρ. Προβελέγγιος**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ**

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας: Ὁ γραμματεὺς τῆς ἐν τῷ δήμῳ Κρανῶνος ἐν Θεσσαλίᾳ δημαρχίας, μεταβάς εἰς τὸ χωρίον Καραδεμερτζή, ἀνεκάλυψεν ὅτι οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Σούμπασι καὶ Καραδεμερτζή, ἐνεργήσαντες ἀνασκαφὰς εἰς τινὰ θέσιν, εὗρον διάφορα ἀργυρᾶ

νομίσματα φέροντα διαφόρους ἐπιγραφὰς καὶ πρόσωπα. Τινὰ ἐκ τῶν νομισμάτων τούτων φέρουσιν ἐπὶ τοῦ ἐνός μέρους τὴν λέξιν «Λάρισα», ἐπὶ τοῦ ἐτέρου ἵππον καὶ ἱππάριον, ἄλλα πάλιν τὴν λέξιν «Χαλκιδεῶν» καὶ προτομὴν δυσδιάκριτον, ἄλλα τὴν λέξιν «Ἀντίγονος», ἐν ἑξ αὐτῶν κεφαλὴν πωγωνόφορον, ἕτερον κεφαλὴν στεφανηφόρον καὶ τὴν λέξιν «Πόντιος». Ἐπίσης εὐρέθησαν καὶ ἄλλα νομίσματα φέροντα ἐπὶ τοῦ ἐνός μὲν μέρους τὰ στοιχεῖα Ε. Σ. ἐπὶ δὲ τοῦ ἐτέρου κεφαλὴν γυναικὸς μὲ κόμην βοστρυχώδη. Εὐρέθη ἐπίσης εἰς χρυσοῦς δακτύλιος φέρων τὴν λέξιν ΡΑΝΟ. Εἰκάζεται ὅτι ἐκεῖ ὑπάρχουσιν ἀρχαῖοι τάφοι, ὁ ῥηθεὶς δὲ δημογραμματοεὺς σκοπεῖ νὰ ζητήσῃ ἀδειαν ὅπως ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μεταξὺ παλαιῶν χαρτίων πωληθέντων εἰς παντοπωλεῖόν τι ἐνταῦθα ἀνευρέθησαν πλείστα ἄξια λόγου χειρόγραφα, ἥτοι 300 περίπου ἐπιστολαὶ τοῦ Κωλέττη ἐκ Παρισίων ἀποσταλείσαι. πρὸς τὸν ὑπουργόν Χρηστίδην ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἀφορῶσαι δὲ τὰς ἐνεργείας αὐτοῦ ἐν Γαλλίᾳ, τὰ πολιτικὰ πράγματα τῆς ἐποχῆς καὶ ἄλλα τινὰ. Πλὴν τῶν ἐπιστολῶν τούτων ὑπάρχουσι 3—4 τοῦ Τούρκου στρατηγοῦ Κιουταχῆ ὑπὸ χρονολογίαν 1826 πρὸς διαφόρους ἐν Ἑλλάδι, ἐπίσης δ' ὑπάρχει περίεργον Ἡμερολόγιον, οὗ συγγραφεὺς φαίνεται αὐτὸς ὁ Χρηστίδης. Πλὴν τοῦ Ἡμερολογίου τούτου