

τῆς Οὐγγαρίας, τῆς Ρωσίας, τῆς Τουρκίας καὶ τῆς  
Ελλάδος πασακαλοῦν αὐτά:

<sup>a)</sup> δύως εὐχετηρίωστις νὰ διεκδίξουσι πρὸς τὸ συμ-  
βούλιον πρὸ τῆς 15 προσεγκοῦς: Οκτωιαρθρίου τοὺς νό-  
μους καὶ τὰ δικτάγματα, τὰ κανονίζοντα τὴν διδα-  
σκαλίαν τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς λατινικῆς:

6) ὅπως εὐχρεστήθωσεν ἡ ἀποστείλωσι τὴν | Δεκεμ-  
βρίου 1890 εἰδίκὸν ἀπεσταλμένον εἰς Ἀμστελόδαμον.  
ὅπως ἐν συνεδρίῳ συνδικηφθῶσι περὶ τῶν ἔτης:

**A')** Διατί ή ἐλληνική παραγρίφεται.

B') Ποικίλλει τα ύπέρ της δικτηρήσεως της ελληνικῆς ἐπιχειρήσεως.

Γ') Ποῖαι αἱ ὑφιστάμεναι ἐν τῇ διδικταλίᾳ τῆς ελληνικῆς ἐλλειψεις.

Δ') Πῶς δύνανται νὰ διορθωθῶσιν.

"Αλλη πρότασις είναι ή τοῦ κ. Φόρσλινδ, εκ Σουηδίας, διατάξει παρὰ τῆς γενικῆς συνελεύσεως; τῶν μελῶν τοῦ Φιλελλήνικου Συλλόγου ν' ἀπορχθῆ:

<sup>10v</sup>) Περὶ τῆς ἀποστολῆς ἐνὸς φοιτητοῦ. κατέχοντος τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα, εἰς Ἀθήνας, ἵνα σπουδὴν κατὰ βάθος τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν

Σων) Περὶ τῶν ἀναγκαίων πρὸς διευκόλυνσιν της σπουδῆς τῆς ἑλληνικῆς ἐν Σουηδίᾳ μέτρων.

Ο δὲ γραμματεὺς τοῦ Συλλόγου κ. Μύλλερ, ζητεῖ  
ὅπως τὸ συμβούλιον ἀποταθῇ εἰς τὰ εὐρωπαϊκά πανεπι-  
στήμα, ἵνα καταδείξῃ:

τον) Τὴν χρησιμότητα καὶ τὴν ἀνάγκην τῆς μειέ  
της τῆς μεσκιωνικῆς καὶ νεωτέρας ἐλληνικῆς γλώσ-  
σης, οὐδιώς ὡς πρὸς τὴν μετὰ τῆς ἀρχαίας σχέσιν των

20ν) Περὶ τῆς γρηγορίστητος τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ὡς διειθυνός ἐπιστημονικοῦ θέματος, ὑπεροχῆς αὐτῆς ἐπὶ τῆς λατινικῆς ὡς καὶ τῶν νεωτέρων γλωσσῶν, πρὸς ἀκριβέστερον δὲ τῶν λεπτομερεῖων ἐπιστημονικοῦ θέματος, ὑπεροχῆς, ητίς ἀλλως ἐμφανίνεται ἐκ τοῦ ὅμοιον πάντες οἱ ὅροι τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν εἰνεὶ εἰλημένοι ἐκ τῆς ἑλληνικῆς.

— Ο Σύλλογος πρὸς διαδοσιν τῶν Ἑλλήνων γράμματων ἀπεφάσισε νὰ χορηγησῃ ἀνάλογον βοήθημα ὑπὲρ τῆς ἀλληγορίκης κοινότητος. Θεσσαλονίκης δῆτα ἐνοικιασθῆ κατάλληλον οἰκήμα διὰ τὸ ἐν τῇ πρωτευούσῃ τῆς Μακεδονίας ὑπὲρ αὐτῆς συντηρούμενον γυμνάσιον καὶ ἐφοδιασθῆ τοῦτο διὰ τῶν καταλλήλων διδοχικῶν ἔργων, ινα μὴ παύσῃ φέτος λειτουργοῦν.

— Συνέστη διὰ Β. διατάγματος ἐν Μεσσήνῃ δὴ μοτικὸν γυμνάσιον, οὐτίνος ἡ λειτουργία ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς πρώτης Σεπτεμβρίου. Συνέστησαν δὲ ἐλληνικὰ σχολεῖα ἐν τῷ χωρίῳ Βλάχοκερασίᾳ τοῦ δήμου Μανθύρεας καὶ ἐν Πιάνῃ τοῦ δήμου Φαλάριθου.

— Ἐλύθη τὸ ἀνακινηθὲν ζήτημα ἀν δὲ πέρι τῆς γυναικείας παιδεύσεως Σύλλογος τῶν Κυριῶν ἔχη τὸ δικαιωτῆς ιδρύσεως ίδιον Παρθεναγωγείον καὶ ἐδόκιμοις θηταὶ διατηρητὴς τοῦ υπουργείου τῆς Πισιδίας καθ' ἓν, ληφθείστης ὑπὸ δύψει τῆς αἰτήσεως τῆς προσδρου τοῦ εἰρήμενου Σύλλογου περὶ συστάσεως Παρθεναγωγείου, χορηγεῖται εἰς τὸν εἰρημένον Σύλλογον ἡ ἀδειανά τοιούτο παρθεναγωγεῖον ύπό τὸν ὄρυτης τηρήσεως τῶν κειμένων νόμων.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

**24 Ανδρούστου** Τὸ κατάδρομικὸν «Ναύχρος Μικούλης» ἀπεστάλη ύπό τῆς κυβερνήσεως εἰς Θεσσαλονίκην κομιζόν βοηθείας ύπερ τῶν ἐν τῆς πυρκαϊάς παθόντων. Ἐπὶ τοῦ Μιαούλη ἡ ἐπειθέασθη ἀπόστασμα ἐκ πεντήκοντα ἀνδρῶν τοῦ μηχανικοῦ ύπὸ τὰς διαταγὰς δύο ἀξιωματικῶν, ἐν στρατιωτικὸν χειρουργεῖον ὑπὸ τρεις ἴατρούς μετὰ τῶν ἀναγκαίων φρυμάκων καὶ νοσοκόμων, διεκόπαι τὴν σκηνὴν καὶ τετρακόσια μάλλινα κλινοσκεπάσματα ἐφορτώθησαν δὲ καὶ περὶ

τὰς ὀκτακοσίας ὄκαδες διπυρίτου καὶ ἀλα γρειωδῆ.  
Τὸ καταδρομικὸν ἀπέπλευσεν ἐκ Πειραιῶς σήμερον  
τὴν ὥραν 1  $\frac{1}{2}$  μ. μ.

**27 Αύγουστου.** Σήμερον συνελθόν ἐκτάκτως εἰς συνεδρίασιν τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν ἀπέφασισε νὰ γοργήσῃ βοήθημα εξ 100,000 δραχμῶν διὰ τὴν Ἑλληνικὴν καινοτητα Θεσσαλονίκης.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐξεδόθη τοῦ Ἑγκυνικοῦ πατέρου Λεξικοῦ τὸ 38 φυλάδιον περιέχον τὰς λέξεις Ἀργού—Ἀρθρῶν. Τιμὴ ἑκάστου φυλλαδίου λεπτὰ 90. Ἐκδόται Μπάρτ καὶ Χίρστ.

—Ἐν τῷ εἰκονογραφημένῳ ἄγγειλικῷ περιοδικῷ The Woman's World ἡ λογία και ἐλληνομαθή κυρία “Εδμονδ Ντουσιένει ἀρθρὸν ὑπὸ τοῦ τίτλου “Η ἡρά τῶν Σπετζών,, ἀναφέρομενον εἰς τὴν Μπουμπούλιναν μετὰ δύο καλ-  
λωτον εἰκόνων ὡς η μὲν παριστᾶ αὐτὴν τὴν ἡραίδα, η δὲ  
νεάνιδη φέρουσα τὸ ἔγγυριον τῆς νήσου ἔνδυμα.

Επει τῇ Πεντηκονταετήρει τῆς ἐν Κερύρᾳ Φελλαρμονικῆς Ἐταιρίας. Τὰ κατά τὴν Φιλαρμονικὴν Ἐταιρίαν ἀπὸ τῆς συστάσεως μέχρι τῆς σήμερον 1890 - 1990 ύπο Σ. Παπαγεωργίου, χαθηγοῦ. Ἐντολὴ τοῦ προέδρου τῆς Ἐταιρίας. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντίνου, 1880. Ιον σ. 27. [Ἐκ τοῦ τεύχους ἀποσπάμεν τὸν ἐπίλογον συνοψίζοντα καλλίστα τὰ κατά τὸν πεντηκονταετῆ βίον τῆς Ἐταιρίας καὶ καταδεικνύοντα τὴν σπουδαιότητα τοῦ μουσικοῦ τούτου]

καθεδρίματος: "Συσταθεῖσα κατ' ἀρχὰς παρ' ιδιωτῶν ὄπως καταρτίσῃ γέγκωριον Μουσικὴν πρὸς ἀναπλήρωσιν τῆς ἀγγλικῆς ἐν ταῖς ιεραῖς τελεταῖς, ἡ Ἐταιρία σκόπουν προθέσθε συγχρόνος καὶ τῇ διὰ παγκός τρόπουν διάδοσιν τῆς μουσικῆς Τέχνης, ὡς συντείνουσθαι τὰ μέγιστα εἰς τὸν πολιτισμὸν καὶ τὴν ἔξημέρωσιν τῶν ηθῶν. Ἡ Κέρκυρα ἐπεδοκίμασε καὶ ἡ σπάσθη εὐθὺς τὸν σκοπὸν τῆς Ἐταιρίας καὶ, συν τῷ χρόνῳ, ἐνθή αὐτῇ ἔρεστο ἀποτελουμένην ἐξένα μόνον ἑταῖρον ἡ διδρόβιη συμπεριλαβοῦσα εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἔκαπονταδέλλας μελῶν. Αἱ δὲ αὐτῆς μετὰ μικρὸν χρονικὸν διάστημα προελθοῦσαι ὥφεισιν ὑπῆρχαν πολυειδεῖς καὶ σπουδαιόταται. Ἡ Μουσικὴ αὐτῆς, τεθεῖσα ἐν βραχεῖ εἰς ἀμύλην πρὸ

τὰς ἀρίστας τῆς τότε ἀγγλικῆς φρουρᾶς, ἀπέδειξεν ὅτε ἐλληνικὴ εὐφυΐα, καίτοι ἐπὶ τινα χρόνον ἔκθευδεν, εὔκαιρας ὅμως δοθεῖσθαι, κατέλαθεν ἐπαξιῶς τὴν ἀνήκουσαν αὐτῇ θέσιν. Πλειστοὶ νέοι, ὧν τίνες Κύριος οὐδὲ ποῦ ζειλοῦ ἔχει ἀρίστας κατατίθει, εὔρον κατὰ τὴν πεντηκονταετὴν τοιούτους περίοδον, αὐτάρχη καὶ ἀξιοπρεπῆ πόρον ζωῆς μαζητεύσαντες ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ· πολλοὶ δὲ ἄλλοι, ἔξι κατά παροφεύσαντες, ἐξησφάλισαν ἔντιμον καὶ ἀνεξάρτητον θέσιν.

έντος καὶ ἔκτος τῆς Κερκύρας, ἐν Ἑλλάδι, ἐν Ἀνατολή  
ἐν τῇ Ἐσπερίᾳ αυτῇ, προσηγόριστες εἰς ἑναν θέατρα καὶ  
ἑναν Μουσικάς, καὶ μεταδιδόντες ἐπωφελῶς τὸ ἐν τοῖς κό-  
ποις τῆς Ἐπιφύλαξ παρ' αὐτῷ πολλαπλασιασθὲν τάλαντο  
τιμώντες δὲ οὕτοι καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαιπόλι τῇ Ἐλληνικῇ ὄνομα  
Τὰ ἄγαλμα τανάκη προτύθονται καὶ προέρχονται ἐκ τῆς Φιλα

μονικής Ἐπαιρίας είστι τοῦρ πλευτικῶν λόγων. Η Φιλαρμονικὴ Ἐπαιρία  
δὲν χρήζουσι πλειοτέρων λόγων. Η Φιλαρμονικὴ Ἐπαιρία  
ὑπῆρχε σχημάρχοντας ἀνέκαθεν μία τῶν σημαντικώτερων ἐστίον  
ἐν ἡ ἀνεξωπυροῦντο ἐν Κερκύρᾳ, ἐν ὥμεροις ἑνονταρτίαις,  
σπινθῆρ τοῦ ἔθνικοῦ αἰσθημάτος διάδικτες καὶ πα-  
τοιοτρόπως αὐτὴν πλεξέκουνται. Εν αὐτῇ πρώτῃ ἑωράσθω  
ἐν Ἑπανήσῳ ἡ ἀξιομνημόνευτος ὥμερος τῆς τοῦ Γένος  
ἀναστάσεως αὐτὴν ἐν τῶν πρώτων ἐν Κερκύρᾳ συμμετεῖ  
πασῶν τῶν ἔθνικῶν ἐπιδείξεων καὶ ἐνεργειῶν. Συνέταιρη  
καὶ μουσικὸς τῆς Φιλαρμονικῆς πάντες συνετέλουν πρὸ τοῦ  
Ἐνώσεως εἰς αὐκήσουν καὶ ἐνίσχυσιν τοῦ ἔθνικοῦ φροντίδος  
τοῦ αὐτῆς ἐμελούργησης πρώτη τὰ ἔθνικά ἄσματα ταῦτης  
ἀξιέμνηστος Πρόθερος ἐμελοποίησε τὸν ἀθάνατον Ἐθνικὸν  
"Γύμνον" εἰς αὐτὴν ἀπετείνοντα οἱ ὑπουργοὶ τοῦ Βασιλέως  
"Οὐδόνος ὅπως τούτην ἐμβατήσια ἔθνικὰ πρὸς χρήσιμα τοῦ  
Ἐλληνικοῦ στρατοῦ.— "Ενέκα τούτων ἀπάντων, καὶ  
τὰς πολλὰς σπουδαῖας ὑπέρστεις δόσας ἀδειαστείπτως  
πεντηκονταετίαν δῆλην παρέσχε τῇ Ἐθνικῇ Τέχνῃ ἢ "Ἐτ-  
ρία αὐτῆς, ἀριθμοῦσσα μεταξὺ τῶν μελῶν της πολλοὺς δι-  
κερχιμένους ἄνδρας, δικαίως θεωρεῖται ἀγάλισμα καὶ  
μνωμα τῆς Κερκύρας καὶ τῆς Ἑλλάδος ἀπόστος. ]