ἔκδοτον ἀλβανικὸν σατυρικὸν ᾆσμα, ἀναγόμενον εἰς τὸν κύκλον τῶν κοινῶν πᾶσι σχεδὸν τοῖς εὐρωπαϊκοῖς λαοῖς δημωδῶν ᾀσμάτων περὶ διαθήκης τοῦ ὄνου. Ὅμοιον βασκικὸν ᾆσμα δημοσιεύει περαιτέρω ὁ Hugo Schuchardt καὶ προσέτι ἀνέκδοτον ἐπιστολὴν τοῦ J. Grimm πρὸς τὸν Schelling. Ὁ δ' Anton E. Schönbach ἀποσπάσματα ἐκ δύο γερμανικῶν χειρογράφων τοῦ ΙΔ' καὶ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος περὶ δημωδῶν δοξασιῶν. Τέλος δ' ὁ B. Seuffert τὴν «Ἰκεσίαν τῶν Χαρίτων» ἀνέκδοτον μῦθον τοῦ Herder.]

Λεξικὸν ἐγκυκλοπαιδικὸν ἐπιμελείᾳ Ν. Γ. Πολίτου ἐκδιδόμενον ὑπὸ Μπάρ καὶ Χίρστ. Ἐξεδόθη τὸ 37 φυλλάδιον, ἐν ᾧ περιέχονται πλεῖστα ἐνδιαφέροντα ἄρθρα, οἷα τὰ περὶ Ἀράτου, Ἀργεντίνης Ὁμοσπονδίας, Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, Ἀργοναυτῶν Ἄργους. Συνοδεύεται δὲ τὸ τεῦχος ὑπὸ ὡραίου πίνακος παριστῶντος τὰ Ἀραχνώδη. Εἰς νέους συνδρομητὰς παρέχονται εὐκολίαι πρὸς ἀπόκτησιν τῶν ἤδη ἐκδοθέντων 37 τευχῶν ὧν ἕκαστον τιμᾶται λεπ. 90.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἡ ἑταιρία τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Μύλων Καλαμῶν ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν αἴτησιν περὶ διορισμοῦ ἐπιτροπῆς μηχανικῶν πρὸς παραλαβὴν τοῦ ἀπὸ Μήλων εἰς Ἀχλαδόκαμπον τμήματος τοῦ σιδηροδρόμου τούτου.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν ἐνέκρινε τὰ ὑπὸ τῆς αὐτῆς ἑταιρίας ὑποβληθέντα κτηματολογικὰ διαγράμματα τῆς ἀπὸ Καλαμῶν μέχρι Νησίου προεκτάσεως τῆς γραμμῆς. Ὡσαύτως ἐνεκρίθησαν αἱ κτηματολογικαὶ ἐκτιμήσεις μέχρι Λεονταρίου, ὑπολείπονται δὲ μόνον αἱ ἐκτιμήσεις 35—40 ἔτι χιλιομέτρων μόνον, ὅπως παραχωρηθῇ ὁλόκληρος ἡ ἀπὸ Μήλων εἰς Καλάμας γραμμὴ εἰς τὴν ἑταιρίαν τῆς κατασκευῆς.

— Τὸ ἐν Πειραιεῖ ναυπηγεῖον τῶν κ. Τζὼν καὶ Σας ἀνέλαβε τὴν ναυπήγησιν δύο συγχρόνως ἀτμοπλοίων· ἑνὸς ὁλοσιδήρου, κατὰ παραγγελίαν τῶν κκ. Μωράκη καὶ Σας, μήκους 140 ποδῶν, ὕψους 13, πλάτ. 11, προωρισμένου δι' ἐσωτερικοὺς πλοῦς· καὶ ἑτέρου ξυλίνου, παραγγελθέντος ὑπό τινων Κεφαλλήνων, μήκους 85 ποδῶν, καὶ ἀναλόγου ὕψους καὶ πλάτους, μέλλοντος δὲ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ῥυμουλκοῦ.

— Τὴν παρελθοῦσαν δευτέραν ἐγένετο ἡ δοκιμασία τῆς νέας δι' ὑδραυλικοῦ κονιάματος ὁδοστρωσίας τοῦ κ. Φὰμπρ ἐν τῷ πρὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τμήματι τῆς ὁδοῦ Αἰόλου, διελθόντος ἑνὸς ὁδοστρωτῆρος ὁλοταχῶς καὶ εἶτα μιᾶς πεδινῆς πυρβολαρχίας. Ἐβεβαιώθη δ' ἐκ τῆς δοκιμασίας ἡ ἀντοχὴ τοῦ συστήματος τούτου τῆς ὁδοστρωσίας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δρύοπι ἐνταῦθα. Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Προσεχῶς θὰ δημοσιευθῇ· παρακαλοῦμεν ὅμως ὑμᾶς νὰ μᾶς ἀποστείλετε τὸ πρωτότυπον, διότι πιθανῶς παρεισέφρησάν τινα λάθη, ὡς ἐν τῇ φράσει «κατέχουσιν ἔδαφος 30 ἕως 40 μέτρων»· μὴ πρόκειται περὶ ἄλλου μέτρου ἐπιφανείας;

κ. Κ. Ε. Ἰωάννινα. Ἅμα τῇ παραλαβῇ τῆς πρώτης ἐπιστολῆς σας σᾶς ἐγράψαμεν, συναποστείλαντες καὶ τὰ φυλλάδια. Ἀποροῦμεν διότι δὲν τὰ ἐλάβετε ἐγκαίρως.

κκ. Μ. Ρ. Πάτρας. — Γ. Ρ. Χίον. — Σ. Κ. Κωνσταντινούπολιν. — Κ. Δ. Κ. Λεχαινά. — Α. Ἀκ. Κάτρον. — Π. Ι. Α. Βομβάην. — Σ. Β. Κέρκυραν. — Α. Δ. Κ. Ἀργοστόλιον. — Ν. Α. Ὀδησσόν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ὑμῖν.

κ. Ν. Γ. Κωνσταντινούπουλιν. Ἐλήφθησαν, σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς θὰ σᾶς γράψωμεν. Τὰ πρὸς ὑμᾶς φύλλα στέλλονται τακτικῶς ὁμοῦ μετὰ τῶν ἄλλων συνδρομητῶν, δὲν δυνάμεθα δὲ νὰ ἐννοήσωμεν πῶς τὰ λαμβάνετε ἀργότερα.

Μὴ δημοσιογράφῳ. Πολὺ προτιμότερον δι' ἡμᾶς, ἂν μὴ καὶ διὰ τοὺς ἄλλους, νὰ μείνητε ὅτι εἶσθε. Ἂν ὅμως ἐπιμένετε ζητοῦντες ὁδηγίας καὶ συμβουλὰς ἀρκεῖ μία μόνη· ὅτι ἡ καταλληλοτέρα μέθοδος διὰ νὰ μάθῃ κανεὶς νὰ κολυμβᾷ εἶνε νὰ πέσῃ εἰς τὴν θάλασσαν. Δοκιμάσατε καὶ σεῖς καὶ ἢ θὰ μάθετε ἢ θὰ πνιγῆτε.

κ. Α. Κ. Π. Πετρούπολιν. Τὸ ἔργον γινώσκομεν, εἶνε καὶ κάλλιστον καὶ ὠφελιμώτατον, ἀλλ' εἰς μόνους τοὺς εἰδικῶς ἀσχολουμένους περὶ τὰς τοιαύτας μελέτας, ὧν ὁ ἀριθμὸς δὲν εἶνε βεβαίως μέγας· ἕνεκα δὲ τούτου καὶ ἕνεκα τῆς μεγάλης αὐτοῦ ἐκτάσεως εἶνε λως ἀκατάλληλον διὰ τὴν Ἑστίαν.

κ. Α. Κ. Ν. Δικελί. Ἐλήφθησαν καὶ ἐπιστώθητε μὲ τὸ ἀντίτιμον.

κ. Α. Δ. Ἀδριανούπολιν. Ἐστάλησαν τὰ ζητηθέντα πλὴν ἀριθ. 305 μήπω ἐκδοθέντος.

Πανοσ. ἀρχ. κ. Σ. Ταϊγάνιον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ὑμῖν.

κ. Ι. Ρ. Μεσολόγγιον. Ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα φύλλα τῆς Ἑστίας· τὸ ἀντίτιμον τῶν τοῦ 1888 καὶ 1889 εἶνε δρ. 1,20.

κ. Χ. Ζ. Θεσσαλονίκην. Ἐστάλη τὸ ζητηθέν. Ὡς πρὸς τὰς λύσεις τῶν παιγνίων παρακαλεῖσθε ν' ἀναγνώσητε τὴν ἐν πολλοῖς φυλλαδίοις ἐν τῇ 4η σελίδι τοῦ παραρτήματος τῆς Ἑστίας δημοσιευθεῖσαν δήλωσιν. Πάντες οἱ ἀποστείλαντες λύσεις ἐν τῇ τεταγμένῃ προθεσμίᾳ ἔχουσι τὰ αὐτὰ δικαιώματα.

κ. Α. Σ. Μ. Τρίπολιν. Ἐλήφθη ἡ συνδρομή σας.

Rosenkranz, Ζάκυνθον. Δυστυχῶς ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως χρόνου ἀδυνατοῦμεν νὰ ἐκπληρώσωμεν τὴν παράκλησίν σας. Ἀρκεῖ ἡμῖν ἡ ἀνάγνωσις τῶν πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν Ἑστίαν στελλομένων! Τὸ χειρόγραφον εἶνε εἰς τὴν διάθεσίν σας, καθὼς καὶ τὸ συναποσταλὲν γραμματόσημον.

κ. Σ. Μ. Λεόβαν. Ἐλήφθη σημείωσις· σᾶς εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ι. Τ. Καβάλλαν. Ἐλήφθησαν σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Αἱ ἱστορικαὶ πραγματεῖαι τιμῶνται φρ. 4,20, ὁ δὲ Αος τόμος τοῦ Ἐγκ. Λεξικοῦ δεμένος διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας φρ. 25. Περικαλύμματα Ἑστίας δὲν ἐλάβομεν ἀκόμη.

κ. Μ. Α. Ο. Ἐνταῦθα. Λογοπαίγνιον βεβιασμένον.

κ. Χ. Δ. Α. Πάτρας. Τὸ ζητηθὲν ἀπεστάλη.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ Γ ΖΕΡΒΑΤΗ ἢ ΠΕΡΡΑΚΗ

[Ἐν τῇ ἑλληνικῇ ὁδῷ ἐντὸς τῆς αὐλῆς τῆς οἰκίας Π. Χ. Ῥοδοκανάκη, ἀριθ. 47].

Οἱ ἐν Ῥωσσίᾳ ὁμογενεῖς δύνανται ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦτο διὰ τὴν προμήθειαν οἱουδήποτε ἑλληνικοῦ βιβλίου ἢ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομῆς εἰς οἱανδήποτε ἑλληνικὴν ἐφημερίδα καὶ περιοδικόν.

Τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦτο ἔχει τὴν ἐνπολὴν νὰ ἐγγράφῃ συνδρομητὰς εἰς τὴν Ἑστίαν καὶ εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑστίας, νὰποδέχεται δέ, ἐκδίδον ἰδίαν ἀπόδειξιν προσωρινήν ἡμετέρας συνδρομάς, ἀποστελλομένας ἐξ οἱουδήποτε μέρους τῆς Ῥωσσίας.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Εὐχαριστοῦντες πάντας ἐκείνους ὅσοι μετὰ προθυμίας πολλῆς ἀπέστειλαν ἤδη φωτογραφικὰς εἰκόνας ἀξιολόγους, αἵτινες παρασκευαζόμεναι νῦν ἐν Γερμανίᾳ θὰ δημοσιευθῶσι προσεχῶς ἐν πυκνῇ σειρᾷ, ἐπαναλαμβάνομεν τὴν πρὸς τοὺς ἁπαντοῦ συνδρομητὰς καὶ φίλους τῆς Ἑστίας παράκλησιν, ἵνα οἱ ἔχοντες εἰκόνας καταλλήλους πρὸς δημοσίευσιν ἢ δυνάμενοι νὰ παραγάγωσιν ἰδίας τοιαύτας διὰ τῆς τόσον γενικευθείσης ἤδη χρήσεως τῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν ἀποστείλωσιν ἀντίτυπα πρὸς ἡμᾶς.

Αἱ ἀποστελλόμεναι φωτογραφίαι ἀνάγκη συνοδεύωνται ὑπὸ σημειώσεως μακρᾶς ἢ συντόμου ἐπεξηγούσης σαφῶς τὰ εἰκονιζόμενα. Ἐκ τούτων ὅσαι κρίνονται ἄξιαι δημοσιεύσεως θ' ἀποστέλλωνται πρὸς περαιτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον ἐν Γερμανίᾳ, μεθ' οὗ ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας συνῆψεν ἰδίαν ἐπὶ τούτῳ σύμβασιν. Δημοσιευόμεναι δὲ θὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ φωτογραφήσαντος ἢ καὶ τοῦ ἐπιστείλαντος αὐτάς.