

μηχανικοῦ 7.—Διὰ Β. Διατάγματος μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ Ἱατροσυνεδρίου, ἐπεβλήθη ἑδεκάχροες ἐπιχρέορος κάθασις ἐν τῷ λοιμοκαθαρτήρῳ Δήλου εἰς τὰ πλοῖα, τὰ προερχόμενα ἐκ τῶν ἀραβικῶν ἀκτῶν τῆς Ἐρυθρᾶς, ἄτινα οὐδεμίαν ἐτέλεσαν κάθαρσιν ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ, καὶ πενθήμερον ἐπιτηρητικὴν εἰς τὰ ἔκ τῶν αὐτῶν λιμένων προερχόμενα, ὅσα ἐτέλεσαν δεκαχροερον κάθαρτον ἔν τινι λοιμοκαθαρτήρῳ τῆς Ἐρυθρᾶς καὶ διῆλθον τὴν διώρυγα τοῦ Σουεζ ὑπὸ κάθαρσιν.

12 Αὐγούστου. Κατέπλευσεν εἰς Φίληρον ἡ ύπὸ τὸν Ναύαρχον Ἔκκερ μοῖρα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου, ἀποτελεψιέν ἐκ πέντε θωρηκτῶν σκαφῶν.—Κατεσθέσθη ἡ πυρκαϊὴ τῆς ἐπὶ ἡμέρας ἐλυμαίνετο τὰ παρὰ τὴν Βάρην ἐν τῷ Ὑμητῷ, τὸν Διόνυσον, καὶ ἐν Πεντέλῃ δάσῃ, μεγάλας ἐπενεγκοῦσα καταστροφάς.

13 Αὐγούστου. Ἡ αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου μετὰ τῶν θυγατέρων τῆς κατῆλθεν ἐκ Τατοίου εἰς Φάληρον, ὅπου παρετέθη αὐτῇ πρόγευμα ἐπὶ τῆς ἀγγλικῆς ναυαρχίδος.—Ο βασιλός Γεώργιος ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τῆς κινητῆς ἀμύνης.

14 Αὐγούστου. Κατέπλευσαν εἰς Κέρκυραν μοῖρα τοῦ ἵταλικοῦ στόλου, ἀποτελουμένη ἐκ τεσσάρων ἀτμοδρομώνων.—Ἐν γενικῇ συνελεύσει τῶν μετόχων τῆς Ἐθνικῆς τραπέζης τῆς Ἐλλάδος ἐξελέχθη ὑπόποιοι καθηγῆται αὐτῆς εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ κ. Π. Καλλιγῆ ἐκλεχθέντος διοικητοῦ, δ. κ. Π. Συμιριώτης.—Ἡ διεύθυνσις τοῦ Ναυστάθμου ἔλαβε διαταγὴν περὶ ἔξοπλισμοῦ τοῦ θωρηκτοῦ «Βασιλέως Γεωργίου.»

15 Αὐγούστου. Ἀπελθόντος εἰς περιοδείαν τοῦ ύπουροῦ τῆς δικαιοσύνης κ. Δ. Βουλπιάτου ἡ διεύθυνσις τοῦ ύπουρογείου ἀντέθη προσωρινῶς εἰς τὸν ὑπουρὸν τῶν ἑξαπετρικῶν κ. Στ. Δραγούμην. —Περὶ τούς ὀκτακιλίους προσκυνητὰς προστῆλθον εἰς τὴν ἐν Τήνῳ πανήγυριν.

16 Αὐγούστου. Ἡ αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου μετὰ τῶν θυγατέρων καὶ ἀκολουθίας αὐτῆς ἀπῆλθεν εἰς Ἀγγλίαν, ἐπιβᾶσα ἐν Κορίνθῳ τῆς «Ἐκπλήξεως.»

17 Αὐγούστου. Ο βασιλεὺς μετὰ τοῦ βασιλόπαιδος Νικολάου ἀπῆλθεν εἰς Κοπενάγην ὥποθεν θὰ ἐπανέλθῃ μετὰ ἔνα μῆνα περίου, διερχόμενος διὰ Παρισίων, Βερολίνου καὶ Βιέννης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Δύο λέξεις περὶ τοῦ πῶς γράφονται τὰ τῶν ἀνασκαφῶν ἐν Ἀρχαιολογικῷ Δελτίῳ ύπὸ Δημητρίου Φιλίου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρή. 1890. 12ον σ. 13 [Ἐν τῷ φυλλαδίῳ τούτῳ ὁ γνωστὸς ἀρχαιολόγος κ. Δ. Φίλιος μετ' εὐλόγου αὐτοτρόπητος ἐλέγχει τὰ ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Δελτίῳ ύπὸ τῆς Γενικῆς ἐφορείας τῶν ἀρχαιοτήτων ὃν μοσιεύμενον περὶ τὸν Ἐλλάδιον ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν, ὡς ἐστεργέμαντας τῆς δεούσης ἐπιστημονικῆς ἀκριβείας καὶ εἰλικρινείας. Ἀφοροῦν δὲ λαμβάνει ὁ κ. Φίλιος ἐκ τῆς ἐκθέσεως περὶ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ ἐν Μαραθώνῃ τύμβου. Ἡ ἐκθεσις αὐτῆς, ἐν ἡ οὐδὲ καὶ μνημονεύονται αἱ περὶ τοῦ τύμβου μαρτυρίαι τῶν ἀρχαίων καὶ αἱ γνῶμαι τῶν περὶ αὐτοῦ γραψάντων ἀρχαιολόγων, ἀναφέρει τὰ τὴν ἀνάγκην τῆς ἀνασκαφῆς κατενόησεν ἡ Γενικὴ ἐφορεία τῶν ἀρχαιοτήτων, πεισθεῖσα ὅτι ἡ ύπὸ τοῦ Δρος Σλίμανν γενομένη ἀλλοτε ἀνασκαφὴ ἔρευνα ἐν δημόσιῳ τὸν γηρασμένον τοῦ θεωρηθῆ πλέον ἐπαρκής μετὰ τὰ λαμπτὰ ἰδίως ἀποτελέσματα τῶν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἀνασκαφέντων τύμβων ἐν Βακανίδεζῃ, Βουρδῆ καὶ Πετρίᾳ. Ἀλλὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τῆς ἔρευνης τοῦ Σλίμανν κατέδειξε πρῶτος δ. κ. Δ. Φίλιος, ἀποσταλεὶς ὡς ἐπόπτης τῆς ἀνασκαφῆς, ἐν ἰδιαιτέρᾳ διατριβῇ δημοσιεύειση τῷ 1884, πρῶτος δὲ προέτεινεν ἐπίστησις εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἑταῖρίαν νῦν Ψηφιστὴ διαπάνων πρὸς νέαν ἔρευναν τῷ 1887, ἦν εὑρέντια μὲν τὸ συμβούλιον, ἀλλὰ δὲν ἦδυνθη νὰ προσῇ εἰς τὸ ἔργον ἔνεκα τινῶν κωλυμάτων. Ἄξια δ' ἰδιαιτέρας σημειώσεως εἶνε καὶ δσα γράφει ὁ κ. Φίλιος, κατεκρίνων τὴν διακοπὴν τῆς ἀνασκαφῆς «ἔνεκα τοῦ πολλοῦ καινούσιος καὶ τοῦ ἀκαταλλήλου τῆς ὥρας τοῦ ζετούς.» Κατὰ τὴν

γνώμην τοῦ κ. Φίλιου «μόνον ἐν ὥρᾳ θέρους καὶ μάλιστα κατὰ τὸ παρὸν τὸ οὔτως αὐχμηρὸν θάδηνατο ὡς κάλιστα νὰ συντελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀπαξ δὲ γενομένης ἀρχῆς ἐπρεπε καὶ νὰ ἐξευρεθῇ τρόπος ν' ἀρχῆ εἰς πέρας. Κατὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον, καὶ μάλιστα ἢν τύχῃ νὰ ἴναι βροχερόν, οὐ μόνον δυσχερεστάτη, ἀλλὰ καὶ ἀδύνατος, καὶ συνάμα καὶ εἰς τοὺς σκαφεῖς, ὡς πρὸς τὸ ἐλῶδες μίασμα, οὐχ ἡτον ἐπικίνδυνος θὰ ἴναι πᾶσα ἐκεῖ ἀνασκαφικὴ ἔρευνα, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ τύμβος ἀνοικτὸς μένων δύναται νὰ πάθῃ τοιαύτας ύπὸ τῶν ὑετῶν βλάστας, ὥστε καὶ αὐτὸς τὰ ἐπιστημονικὰ πορίσματα, δσα τυχὸν ἐμπλενοῦσι τὰς νὰ φέρῃ εἰς φώς ἡ περιπέρα τοῦ τύμβου ἔρευνα, νὰ παραβλαφθῶσι.»]

Deux versions du Pentateuque faites à Constantinople au seizième siècle par Lazare Belleli Paris, à la librairie A. Durlacher, 1890. 8vo σ. 16 [*Ο συγγραφεὺς ἐξετάζει διὰ βραχέων δύο μεταρράσεις τῆς Πεντατεύχου, μίαν νεοεληνικὴν καὶ ἑτέραν ἴσπανικήν, ἀμφοτέρας συνεκδοθεῖσαι διὸ ἐδρακτῶν χαρακτήρων ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1547 παρὰ τῷ τυπογράφῳ Ἐλιέζερ Βεχάρ Γερσών Σοντινὸν ὥμοι μὲ τὸ ἐδρακτὸν κείμενον, τὸ Ταργοῦμ τοῦ Ὁγκέλου καὶ τὴν ἐμρηνείαν τοῦ Ραστ. Η ἔκδοσις αὕτη ἦτορ γνωστὴ ἡμῖν ἐκ τῆς Biéliographie neuchâteloise τοῦ Legrand περιγραφεῖς καὶ εἴ τον περὶ αὐτῆς γραφέντων ύπὸ διαφόρων ἐργαστῶν. Ἀλλ' ἡ διατριβὴ τοῦ κ. Belleli οὐδαμός αμοιρεῖ ἔνεκα τούτου ἐνδιαφέροντος, διὰ τοὺς Ἐλληνας ἰδίως, διότι ἀνακινοῦνται ἐν αὐτῇ μετὰ πολλῆς κριτικῆς ἀγγινούσιας ζητήματα σχέστιν ἔχοντας πρὸς τὴν νεοεληνικὴν φιλολογίαν καὶ γλῶσσαν. Η νεοελληνικὴ μετάφρασης κατὰ τὴν πιθανωτάτην γνωσθην τοῦ συγγραφέως ἐγένετο ἐν Κωνσταντινουπόλει, οὐχὶ μακρὸν χρόνον πρὸ τῆς ἐκδόσεως καὶ ύπὸ Ἐλληνοφάνων Ἰσραηλίτου ἀνήκοντος εἰς τὸ δόγμα τῶν Ραβδανιῶν, ὃν δισχίλιοι περίπου τῶν κατέρρευσαν ἐν δηλῶντες τὸν Ιερὸν αἰῶνα, ὃς δηῆλθεν ἐκεῖθεν ὁ Βενιαμεὶν Τουδέλας. Ιστος δ' ὁ ἀνώνυμος μεταφραστὴς εἶναι ὁ Μωύσης οὐδὲ Τίλιον Φοβίαν ἢ Ποθίαν, οὐ τὸ δόνομα φέρει νεοελληνικὴ μετάφρασης τοῦ βιβλίου τοῦ Ἰωΐδη ἐκδοθεῖσα ἐπίστης ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1576. Ο μεταφραστὴς δὲν είχεν υπὸ δύνην τὴν μετάφρασιν τῶν ἑδομήκοντα τὴν πιθανωτάτην τοῦ ιουδαϊκοῦ σχολῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ κατὰ τὸν IE' αἰῶνα. Μόνον βοήθημα ἔχει τὸ Ταργοῦμ τοῦ Ὁγκέλου, εἶναι δὲ ἡ μετάφρασης δουλικὴ κατὰ λέξιν, ἐπὶ βλάβῃ πολλάκις τοῦ νοτίουτος, ἡ δὲ γλῶσσα αὐτῆς εἶναι ἡ λαλουμένη ἐλληνική, ἡς δύμως οἱ γραμματοί κανόνες στρεγμοῦνται ἐνίστε χάριν τῆς πιστῆς αποδόσεως τῶν λέξεων καὶ τῶν φράσεων τοῦ καιμένου. Η μεταγραφὴ δὲ ἐλληνικῶν χαρακτήρων ὀλοκλήρου τῆς μεταφραστεως. ἡς διλγίστα κεφάλαια μόνον ἐμελετήσην ὁ κ. Bel'eli, θὰ συνετέλει ἵσως εἰς τὸ νὰ παράσχῃ ἡμῖν εὐκρινῆ ἰδέαν τῆς χρήσεως τῆς ἐλληνικῆς παρὰ τοῖς ἐλληνοφόροντος Ισραηλίτοις, ἀλλ' ὀλίγην καὶ ἀσήμαντος θὰ ἦτορ ἡ ἐκ ταύτης ὡφέλαια πρὸς ἀκριβῆ γνῶσην τῆς καταστάσεως τῆς γλώσσης κατὰ τὸν 15 αἰῶνα. Διότι εὐτυχῶς ἔχομεν ἀρθρονάτα καὶ ἀσφαλέστατα κείμενα τῆς κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους λαλουμένης ἐλληνικῆς, ἐν ᾧ ἡ μετάφραση τῆς Πεντατεύχου εἰς πολλὴν θάδηνατο τὸν γηρασμένον τοῦ ζετούς. Οὕτω π. χ. ἀντὶ τοῦ τὸ γίνεται χρῆσις σχεδὸν πάντοτε τοῦ σ., οἷον ἔστι (ἔτσι), ἔκαστα (ἔκασταν). ἀπατα εὑρηται ἀντὶ τοῦ ἀκόμη, ἐπίστης ὁ μέλλων ἐκφέρεται διὸ ἀρίστου τοῦ πολυτάκτης μετὰ τοῦ νά, οἷον νὰ δηῆι, νὰ κρίνῃ ἀντὶ θάδηνατο καὶ λέξη. Οταν δὲν είναι δυνατόν νὰ ἔσπαρται ἀντὶ τοῦ πολυτάκτης τοῦ ζετούς, ἔρευνα τῆς γηρασμένης τοῦ πολυτάκτης μετὰ τοῦ νά, οἷον νὰ δηῆι, νὰ κρίνῃ ἀντὶ θάδηνατο καὶ λέξη. Ούτω π. χ. ἀντὶ τοῦ τὸ γίνεται χρῆσις σχεδὸν πάντοτε τοῦ σ., οἷον ἔστι (ἔτσι), ἔκαστα (ἔκασταν).*

Zum 24 Juni 1890 begrüßten Reinhold Kohler vier Grazer Freunde. — 4ον σ. 7. [*Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπετείου ἑρμηνείας τοῦ πολυμαθεστάτου λαογράφου Reinhold Kohler τέσσαρες τῶν ἐν Γράτῃ τῆς Στυρίας φίλων αὐτοῦ δημοσιεύουσι τὸ ἀνὰ κείρας ὀλιγοσέλιδον φυλλάδιον, περέχον ως εἰκός λαογραφικάς συμβούλιας. Πρᾶτος ὁ γνωστὸς τοῖς "Ελλησι καθηγητῆς Γουστάβου Μάξερ προσκομίζει ἀν-*

Έστια

έχοντον ἀλλανικὸν σατυρικὸν ἄσμα, ἀναγόμενον εἰς τὸν κύκλον τῶν κοινῶν πᾶσι σχέδον τοῖς εὐωπαϊκοῖς λαοῖς δημιοῦροις ἀσμάτων περὶ διαθήκης τοῦ ὄνου. "Ομοιον βασικὸν ἔσμα δημοσιεύει περαιτέρω ὁ Hugo Schuchardt καὶ προσέτι ἀνέκδοτον ἐπιστολὴν τοῦ J. Grimm πρὸς τὸν Schelling. 'Ο δ' Anton E. Schönbach ἀποστάσματα ἐκ δύο γερμανικῶν χειρογράφων τοῦ IA' καὶ τοῦ IE' αἰώνος περὶ δημοδῶν δοξασῶν. Τέλος δ' ὁ B. Seuffert τὴν "Ικεσίαν τῶν Χαρίτων" ἀνέκδοτον μύθον τοῦ Heider.]

ΑΞΕΝΙΚΟΝ ἙΥΧΑΝΔΡΩΠΑΙΔΕΙΚΟΝ ἐπιμελεῖται Ν. Γ. Πολίτης οὐ ἑκδιδόμενον ὑπὸ Μπάρ καὶ Χίρστ. Ἐξεδόθη τὸ 37 φυλλάδιον, ἐν ᾧ περιέχονται πλείστοι ἐνδιαφέροντα ἄρθρα, οἷα τὰ περὶ Ἀράτου, Ἀργεντίνης Ὀμοσπονδίας, Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, Ἀργοναυτῶν Ἀργον. Συνοδεύεται δὲ τὸ τεύχος ὑπὸ ὡράιον πίνακος παριστάντος τὰ Ἀραχνάδη. Εἰς νέους συνδρομητὰς παρέχονται εὐκολίαι πρὸς ἀπόκτησιν τῶν ἥδη ἑκδιδόντων 37 τευχῶν ὡν ἔκαστον τιμῆται λεπ. 90.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἡ ἑταῖρία τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Μύλων Καλαμῶν ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν αἴτησιν περὶ διωρισμοῦ ἐπιτροπῆς μηχανικῶν πρὸς παραλαβὴν τοῦ ἀπὸ Μήλων εἰς Ἀχαλαδόκαμπον τμήματος τοῦ σιδηροδρόμου τούτου.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν ἐνέκρινε τὰ ὑπὸ τῆς αὐλῆς ἑταῖρίας ὑποβληθέντα κτηματολογικὰ διαγράμματα τῆς ἀπὸ Καλαμῶν μέχρι Νησίου προεκτάσεως τῆς γραμμῆς. Ὡσάντος ἐνεκρίθησαν εἰς κτηματολογικὰ ἔκτιμησεις μέχρι Λεονταρίου, ὑπολείπονται δὲ μόνον αἱ ἔκτιμησεις 35—40 ἔτη γιλιομέτρων μόνον, διπλὰς παραχωρηθῇ ὅλοκληρος ἡ ἀπὸ Μήλων εἰς Καλάμας γραμμὴ εἰς τὴν ἑταῖριν τῆς κατασκευῆς.

— Τὸ ἐν Πειραιεῖ ναυπηγεῖον τῶν κ. Τζών καὶ Σας ἀνέλαβε τὴν ναυπήγησιν δύο συγχρόνως ἀτμοτολοιν. ἑνὸς δὲοσιδήρου, κατὰ παραγγελίαν τῶν κκ. Μωράκη καὶ Σας, μήκους 110 ποδῶν, ύψους 13, πλάτ. 11, προωρισμένου δι' ἐσωτερικούς πλοῦς· καὶ ἐπέρου ξελίνου, παραγγελθέντος ὑπὸ τινῶν Κεφαλλήνων, μήκους 85 ποδῶν, καὶ ἀναλόγου ύψους καὶ πλάτους, μέλλοντος δὲ νὰ ἔχῃ σημεύση ὡς ῥυμούλου.

— Τὴν παρελθοῦσαν δευτέραν ἐνένετο ἡ δοκιμασία τῆς νέας δ' ὑδραυλικοῦ κονιάματος ὁδοστρωσίας τοῦ κ. Φάδμπρ ἐν τῷ πρὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τηματοῦ τῆς δοῦ Αἰόλου, διειλένθη ἐνὸς ὁδοστρωτῶρος ὁδοταχῶς καὶ εἰτα μίας πεδινῆς πυρβολοαρχίας. "Ἐθεῖαιώθη δ'" ἐν τῆς δοκιμασίας ἡ ἀντοχὴ τοῦ συστήματος τούτου τῆς ὁδοστρωσίας.

ΑΛΔΗΔΑΟΓΡΑΦΙΑ

Δρύοποι ἐνταῦθα. "Ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Προσεχῶς θὰ δημοσιεύῃ· παρακαλοῦμεν ὅμως ὑμᾶς νὰ μᾶς ἀποστείλετε τὸ πρωτότυπον, διότι πιλανῶ παρεισέφρσαν τινα λάθη, ὡς ἐν τῇ φράσει "κατέχουσιν ἔδαφος 30 ἔως 40 μέτρων". μὴ πρόκειται περὶ ἄλλου μέτρου ἐπιφανείας;

κ. Κ. Ε. Ἰωάννινα. "Ἄμα τῇ παραλαβῇ τῆς πρώτης ἐπιστολῆς σας σᾶς ἐγράψαμεν, συναποστείλαντες καὶ τὰ φυλλάδια. Ἀποροῦμεν διότι δὲν τὰ ἐλάβετε ἔγκαιρως.

κ. Μ. Ρ. Πάτρας. — Γ. Ρ. Χίον. — Σ. Κ. Κωνσταντινούπολιν. — Κ. Δ. Κ. Λευκανία. — Α. Ακ. Κάτων. — Π. Ι. Α. Βομβάνην. — Σ. Β. Κέρκυραν. — Α. Δ. Κ. Ἀργοστόλιον. — Ν. Α. Ὁδησσόν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ὑμῖν.

κ. Ν. Γ. Κωνσταντινούπολιν. "Ἐλήφθησαν, σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς θὰ σᾶς γράψωμεν. Τὰ πρὸς μᾶς φύλλα στέλλονται τακτικῶς ὅμοι μετὰ τῶν ἄλλων συνδρομητῶν, δὲν δυνάμεθα δὲ νὰ ἔννοισθωμεν πῶς τὰ λαμβάνετε ἀργότερα.

Μὴ δημοσιογράφῳ. Πολύ προτιμότερον δ' ἡμᾶς, ἂν μὴ καὶ διὰ τοὺς ἄλλους, νὰ μείνητε δὲτε εἰσθε. "Ἄν ὅμως ἐπιμένετε ζητοῦντες ὁδηγίας καὶ συμβουλὰς ἀρκεῖ μία μόνη· δὲτε ἡ καταλληλοτέρα μέθοδος διὰ τὰ μάθη κανεῖς νὰ κολυμβᾶτε εἶνε νὰ πέσῃ εἰς τὴν ὥλασσαν. Δοκιμάσατε καὶ σεῖς καὶ ἡ θά μάθετε ἡ θά πνιγῆτε.

κ. Α. Κ. Π. Πετρούπολιν. Τὸ ἔργον γενώσκομεν, εἶνε καὶ κάλλιστον καὶ ὀφελιμώτατον, ἀλλ' εἰς μόνους τοὺς εἰ-

δικῶς ἀσχολούμένους περὶ τὰς τοιαύτας μελέτας, ὃν ὁ ἀριθμὸς δὲν εἶνε βεβαίως μέγας· ἔνεκα δὲ τούτου καὶ ἔνεκα τῆς μεγάλης αὐτοῦ ἐκτάσεως εἶνε λως δάκατάληλον διὰ τὴν Ἐστίαν.

κ. Α. Κ. Ν. Δικελή. "Ἐλήφθησαν καὶ ἐπιστάθητε μὲ τὸ ἀντίτιμον.

κ. Α. Δ. Ἀδριανούπολιν. "Ἐστάλησαν τὰ ζητηθέντα πλὴν ἀριθ. 305 μήπω ἐκδοθέντος.

Πανος. ἀρχ. κ. Σ. Ταγγάνιον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ὑμῖν.

κ. Ι. Ρ. Μεσολόγγιον. "Ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα σύλλα τῆς Ἐστίας· τὸ ἀντίτιμον τῶν τοῦ 1888 καὶ 1889 εἶνε δρ. 1,20.

κ. Χ. Ζ. Θεσσαλονίκην. "Ἐστάλη τὸ ζητηθέν. Ὡς πρὸς τὰς λύσεις τῶν παιγνίων παρακαλεῖσθε ν'" ἀναγνώσητε τὴν ἐπολοὶς φυλαδίοις εἰν τῇ 4η σελίδῃ τοῦ παραρήματος τῆς Ἐστίας δημοσιευθεῖσαν δήλωσιν. Πάντες οἱ ἀποστελλαντες λύσεις εἰν τῇ τεταγμένη προθεσμίᾳ ἔχουσι τὰ αὐτὰ δικαίωματα.

κ. Α. Σ. Μ. Τρίπολιν. "Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας.

Rosenkranz, Ζάκυνθον. Διστυχῶς ἔνεκα τῆς ἐλεύθεως χρόνου ἀδύνατομεν νὰ ἐκπληρώσωμεν τὴν παραλήσην σας. Ἄρχει ἡμῖν ἡ ἀνάγνωσις τῶν πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν Ἐστίαν στελλομένων! Τὸ χειρόγραφον εἶνε εἰς τὴν διάθεσιν σας, καθὼς καὶ τὸ συναποσταλέν γραμματόσημον.

κ. Σ. Μ. Λεύβαν. "Ἐλήφθη σημείωσις· σᾶς εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ι. Τ. Καβάλλαν. "Ἐλήφθησαν σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Αἱ ιστορικαὶ πραγματεῖαι τιμῶνται φρ. 4,20, ὃ δὲ Αος τόμος τοῦ Ἑγκ. Λεξικοῦ δεμένος διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἐστίας φρ. 25. Περικαλύμματα Ἐστίας δὲν ἐλάσσουν ἀκόμη.

κ. Μ. Α. Ο. Ἐνταῦθα. Λογοπαίγνιον βειτασμένον.

κ. Χ. Δ. Α. Πάτρας. Τὸ ζητηθέν ἀπεστάλη.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ Γ ΖΕΡΒΑΤΗ ή ΠΕΡΡΑΚΗ

[Ἐν τῇ ἑλληνικῇ ὁδῷ ἐντὸς τῆς αὐλῆς τῆς οἰκίας

Π. Χ. Ροδοχανάκη, ἀριθ. 47].

Οι ἐν Τριπολεῖ δημογενεῖς δύνανται ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦτο διὰ τὴν προμήθειαν οἰουδήποτε ἐλληνικοῦ βιβλίου ἢ τὴν ἐγγαρφὴν συνδρομῆς εἰς οἰανδήποτε ἐλληνικὴν ἐφημερίδα καὶ περιοδικόν.

Τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦτο ἔχει τὴν ἐντὸν ὑπὲροχήν συνδρομητὰς εἰς τὴν Ἐστίαν, νάποδέχεται δὲ, ἐκδίδοντας διάνακτην προσωρινήν ημέτερας συνδρομάς, ἀποστελλομένας εἴς οἰουδήποτε μέρους τῆς Πρωτειανής.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Εὐχαριστοῦντες πάντας ἔκεινους δοσοὶ μετὰ προθυμίας πολλῆς ἀπέστειλαν ἡδη φωτογραφικὰς εἰκόνας ἀξιολόγους, αἵτινες παρασκευαζόμεναι νῦν ἐν Γερμανίᾳ θὰ δημοσιεύσωσι προσεχῶς ἐν πυκνῇ σειρᾷ, ἐπαναλαμβάνομεν τὴν πρὸς τοὺς ταῦτας συνδρομητὰς καὶ φίλους τῆς Εστίας παραλήσην, ἵνα οἱ ἔχοντες εἰκόνας καταλλήλους πρὸς δημοσίευσιν ἢ δυνάμενοι νὰ παραγάγωσιν ἰδίας τοιαύτας διὰ τῆς τόσον γενικευθεῖσης ἥδη κρήσεως τῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν ἀποστειλωσιν ἀντίτυπα πρὸς ημᾶς.

Αἱ ἀποστελλόμεναι φωτογραφίαι ἀνάγκη συνοδεύωνται ὑπὸ σημειώσεως μαρκᾶς ἢ συντόμου ἐπεξηγούσης τασσῶν ταῦτας εἰκόναςζόμενα. Ἐκ τούτων δοσοὶ κρίνονται ἀξιολόγους καὶ δημοσιεύσεως θ' ἀπόστελλονται πρὸς περαιτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον ἐν Γερμανίᾳ, μεθ'ού ἢ διεύθυνσι τῆς Εστίας συνῆψεν ἰδίαν ἐπὶ τούτω πρὸς ημᾶς. Δημοσιεύσομεν δὲ θὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ φωτογραφήσαντος ἢ καὶ τοῦ ἐπιστείλαντος αὐτάς.