

δικής του Σωκράτους ούδέποτε έγένετο σοδαρῶς λόγος τις ἐν τοῖς καθ' ὑμᾶς χρόνοις, μόνον δὲ πρὸ πεντηκονταετίας περίου ὁ παραδοξολόγος δημοσιογράφος Π. Σοφιανόπουλος, «ὁ πατὴρ τῆς Προδόσου» αὐτοκαλούμενος προέτεινε τὴν ἀναθέωρησιν τῶν ὑπ' αὐτῷ ἔκδιδομένων περιοδικῷ συγγράμματι: «Προδόσῳ». Ἐννοεῖται δ' ὅτι ἡ πρότασί του ούδεμις τῇξιθη προσχήτης.

κ. Γ. Ε. Ζάκυνθον. Ἐλέφθη. εὐχαριστούμεν: βιβλία ἔξηντα θίμησαν καὶ δὲν ἔχουμεν οὐδὲ ἐν αντίτυπον ὅπως σᾶς ἀποστέλλουμεν.

κ. Δ. Κ. Σύρον. Ἐλάχαμεν ἀσφαλῶς καὶ ἀπηντήσαμεν.

Ἐνδιαφερόμενον, Λευκάδα. Ἐπὶ τέλους δυνάμεθα νὰ σας διώσωμεν δριτακήν ἀπάντησιν: «Οἱ τις ζητεῖτε δὲν ἀπεστάλη πρὸ τόσου καιροῦ διότι βιβλίον φέρον τὴν ἐπιγραφὴν «Charles Lam bet Sophie par C. Mendès» δένται ἐκδόσει, ὡς ἀπαντῶσι μετὰ ἐπανεἰλημένας ἐρωτήσεις οἱ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριταὶ μας ἔδονται H. Lelz καὶ Picard. Ἐκ τούτου ἐπῆθεν ἡ καθαίστερησις. «Ολαὶ μας λοιπὸν αἱ προσπάθειαι απέπησαν εἰς μάτρην δὲν ἡδυνήθημεν νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν — καὶ αἱ δραχμαὶ μένουσιν εἰς διαταγῆν σας.

κ. Θ. Κ. Χρ. Θὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἔκιογήν διὰ τὰς λύσεις σᾶς παραπέμπομεν εἰς τὴν σημείωσιν τῶν Παιγνίων.

κ. Μ. Ε. Π. Ιθάκην. Θερὶ τοῦ Πατρ. Δ. ἀδυνατοῦμεν νὰ σᾶς πληροφορήσωμεν, ἐκ δὲ τῶν λαχειοφόρων οὐδεμίᾳ ἐκληρώθη. Ή λογ. Ζ. ἡγγέλθη ἀλλὰ δὲν ἔξεδόν ἔτι.

κ. Ι. Κ. Αδριανούπολιν. Ἐκ τῶν λαχειοφόρων οὐδεμίᾳ, περὶ τοῦ Πατρ. Δαν. δὲν δυνάμεθα δυστυχῶς νὰ σᾶς πληροφορήσωμεν. Ἐπιστολὴ θὰ δοθῇ μετὰ τὴν ἐπανοδον τοῦ κ. Γο.

κ. Η. Κάτερον, Οὐδεμίᾳ τῶν 7 λαχειοφόρων ἐκληρώθη μέχρι τῆς 30 ἀπριλίου 1890.

κ. Κ. Ἀργοστόλιον. Ἐχεις χάριν τινὰ ἀλλὰ δὲν εἶναι αὐτὴ μόνη ἀρκετὸν προσὸν ὅπως δημοσιευθῇ τὸ ὄντλως ἀσθμαντον στηγάνωργμά σας. «Ἄν ἔχετε καὶ ὄλλα μικρὰ καλά, δὲλτὰ νὰ ἀποτελεσθῇ σειρά, ἀποστέλλατε τα, ὥστε νὰ γείνῃ εὐπρεπής ἡ ἐμφάνισί σας.

κ. Α. Γ. Φ. Βῶλον. Θὰ ἔκλεξωμεν· τινὰ εἶναι γνωστὰ ἡδη.

Ἀριέταν (;) Τίποτε δρτιον δὲν εὑρομεν δυστυχως. Τὸν χάριν καὶ ἀφέλειαν μερικῶν στήκων καταστέφουν ἄλλοι βενισμούσι καὶ στρέθολοι τὴν ἔκφρασιν καὶ στιγματίζουν λέξεις ἐσφαλμέναι ἢ κακόζηλοι π. χ. «λαϊμούλη» μάτι σχωρεμένο (;) «· «νὰ τραφῇ σὲ πάθη» · «· ώρες χίλιες δύο σε μία στιγμοῦλα νοίδιο» · «· σε συγχρεεῖ πολὺ» · «· τές θάλασσας τοις αγόραστα σηληρὰ ἀστέρια; κύματα;» · «· νύχτα ἀστεροεργάτη», «· ρούμπιπνέο ἀστέρι», «· νύχτα μοσχογεμάτη..». Καὶ δύμως δὲν ἀπελπιζόμεθα καὶ δὲν θέλομεν νὰ σᾶς ἀπελπισθωμεν. Ἐπιμελήθητε τὴν ἐκτέλεσιν τῶν στήκων σας περισσότερον καὶ κόπτετε μὲν προσοχὴν τὰς ἀκάνθας καὶ ἀφύρετε τοὺς τριβόλους διὰ νὰ βλαστάνουν θαλέρα καὶ ευδητὰ ἄνθη. Θὰ γράψετε καλλίτερα ἀκόμη, διότι καὶ νῦν παρατηροῦμεν σημαντικὴ διαφορὰν μεταξὺ τῶν σταλέντων καὶ ἄλλων παλαιῶν.

κ. Γ. Γ. Ταϊγάνιον. Νὰ τὰς στείλετε ὅλας μαζὶ τὸν 8βριον. ιδῆτε καὶ τὴν σημείωσιν εἰς τὰ Παιγνία.

κ. Γ. Κ. Ζ. Βρυξέλλας. Ἐλέφθη ἡ συνδρομή σας, ἀπεστέλλαμεν δὲ τὰ καθυστερήσαντα φυλλάδια, ἵνα τόμον τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Εστίας καὶ τὸν ὅμονον εἰς τὴν Ἀθηνῶν τοῦ Ζ. Παλαμᾶ. Ὅπολειπονται εἰς διάθεσίν σας λ. 40. Τοῦ Ψωματοῦ καὶ Ιουλίας ἐπιθυμεῖτε τὴν καλὴν ἢ τὴν εὔθυνὴν ἔκδοσίν;

κ. Γ. Γ. Μόσχαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὸν ἀποστολὴν εἰκόνων, ἃς ἐπιστρέφομεν υἱὸν ταχυδρομικῶς μὴ δυνάμενοι νὰ τὰς χρησιμοποιήσωμεν· ἐπειδὴ ἀμφοτέροι ἐν 'Ρωσσίᾳ καὶ ἁρωπικᾶς φέρουσιν ἐπιγραφάς, στερούνται καλλιτεχνικῆς ἔξις, ἀτελῆ ὥστις φωτογραφικά ἀντίγραφα ἀτέχνων λιθογραφῶν γνωστῶν προτοτύπων· τῆς ἑτέρας τούτων, τῆς ἀπεικόνισης τὴν ἔξοδον τοῦ Μεσολογγίου ὑπὸ Θ. Βρυξέλλη τὸ πρωτότυπον ἀπόκειται ἐν τῇ πινακοθήκῃ τοῦ ἐνταῦθα Μετσοβίου Πολυτεχνείου.

κ. Δ. Κ. Λευκάδα. Ἐλέφθη ἡ συνδρομή σας. Τοὺς ὅρους τῆς τιμῆς τῶν φίλων τῆς Α' ἔξιμ. εύρισκεται ἀναγραφούμενος ἐν ἀγγελίᾳ τοῦ παραρτήματος τῆς Εστίας.

κ. Γ. Σ. Α. Τὰ φύλλα ἀποστέλλονται ταχικῶς, ἀπεστάλλησαν δὲ καὶ τ' ἀπολεσθέντα. Τὸ αἴτιον τῆς ἀπωλείας αὐτῶν ἀγγειοτὸν ἐνταῦθα ταχυδρομεῖον.

Αἶνον, Ἀργοστόλιον. Ἐστάλησαν υπολείποντας λ. 58 εἰς διαταγὴν σας.

κ. Κ. Γ. Κ. Κέρκυραν. Ἀπηγνήσαμεν ἰδιαιτέρως.

κ. Ε. Η. Δ. Ολενίτζα. Σᾶς απεστάλησαν τὰ ἤγτηθέντα. Ή καθυστέρησας αὐτοῦ δὲν προήλθεν οὔτε ἐκ τῆς διεκπεριώσεως τοῦ φύλου, οὔτε ἐκ τοῦ ἐνταῦθα ταχυδρομείου, πιθανότερον δ' ὅτι ἀπωλέσθησαν ἐν τοῖς αὐτοῦ ταχυδρομείοις.

## ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Εὐχαριστοῦντες πάντας ἔκεινους δοσοι μετὰ προθυμίας πολλῆς ἀπέστειλαν ἡδη φωτογραφικὰς εἰκόνας ἀξιολόγους, αἵτινες παρατείνουσι προσεχῶς ἐν πυκνῇ σειρᾷ, ἐπαναλαμβάνονται τὴν πρὸ τοὺς ἀπαντοῦσαν συνδρομήτας καὶ φίλους τῆς Εστίας παράκλησιν, ἵνα οἱ ἔχοντες εἰκόνας καταλλήλους πρὸς δημοσίευσιν ἢ δυνάμενοι νὰ παραγγάγωσιν ἴδιας τοιάτια διὰ τῆς τόσον γενικευθείσης ἡδη γρήγορες τῶν φωτογραφικῶν μηγανῶν ἀποστείλωσιν ἀτίτυπα πρὸς ήμας.

Αἱ ἀποστελλόμεναι φωτογραφῖαι ἀνάγκη συνοδεύωνται υπὸ σημειώσεως μακρᾶς ἢ συντομοῦ επεξηγούσης σαρῶν τὰ εἰκόνιζόμενα. Ἐκ τούτων δοσοι κρίνονται ἀξιαὶ δημοσίευσεως 0' ἀπο- ἀλλωνται πρὸς περιτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον ἐν Γερμανίᾳ, μεθ' οὗ διεισθνοται τῆς Εστίας συνῆψεν ἴδιαν ἐπὶ τούτῳ σύμβασιν. Δημοσίευσομεναι δὲ θὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ φωτογραφήσαντος ἢ καὶ τοῦ ἐπιστείλαντος αὐτάς.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΞΕΔΟΣΗ ΑΡΤΙ

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΥΠΟ Θ. Χ. ΦΛΩΡΑ, Ιατροῦ.

## ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ, ΕΥΖΩΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΡΟΠΟΝ ΤΕΡΠΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΠΤΟΝ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧ. 1 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΔΡΑΧ. 1.25, ΕΝ ΤΑΙΣ

ΕΠΑΟΡΧΙΑΙΣ, ΔΡΑΧ. 1.25 ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ.

ΙΩΑΝΝΙΟΝ ΒΙΒΑΙΟΝ

## ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ

Έκδοσιν ἐν Ναυπλίῳ τῷ 1854.

Ολίγα ἀντίτυπα τοῦ δυσευρέτου τούτου συγγράμματος παρέχει ἡ Εστία εἰς τοὺς συνδρομήτας αὐτῆς ἀντὶ δραχμῶν 5 μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν.

ΝΕΑΡΑ ΚΥΡΙΑ κάτοχος τῆς Γερμανεκῆς, τῆς Γαλλικῆς καὶ τῆς Αγγλικῆς γλώσσης ζητεῖ οἰκογένειαν ἐνταῦθα ἀποκατεστημένην, παρὰ τὴν ὅποιοι νὰ ἔχῃ κατοικίαν καὶ διατροφὴν παρέχουσα εἰς ἀντάλλαγμα δύο ὥρας καθ' ἔκαστην πρὸς διδασκαλίαν ἢ συνδιάλεξιν. Ή αὐτὴ Κυρία διδεῖ ἰδιαίτερα μαθήματα τῶν τριῶν τούτων γλωσσῶν. Απευθυντέον τῆς Εστίας

