

πρὸς αὐτὸ ἐκθέσεως τῆς τὰ μέσα, τὰ ὅποια δέον νὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐργαστασιάρχαι πρὸς ἐπανόρθωσιν αὐτῶν.

— Ὁ μηχανικὸς κ. Στράτος παρηγγέλην ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἑσωτερικῶν νὰ προβῇ εἰς τὴν χωροστάμησιν τοῦ πέρειξ τοῦ Ἀστεροσκοπείου, τοῦ κατὰ τὴν Πνύκα καὶ μέχρι τοῦ μνημείου τοῦ Φιλοπάππου χώρου, καὶ νὰ καταρτίσῃ τὸν χωρογραφικὸν χάρτην ὁλοκληρὸν τοῦ μέρους τούτου. Ἐκεῖ εἰς μέρος κατάλληλον πρόκειται νὰ ἀνεγερθῇ κατάλυμα διὰ τὸν διευθυντὴν τοῦ Ἀστεροσκοπείου καὶ ἄλλα τινὰ οἰκοδομήματα διὰ τὰς μετεωρολογικὰς καὶ ἀστρονομικὰς αὐτοῦ μελέτας.

— Ὁ ἰδιαίτερος γραμματεὺς τῆς Βασιλείσης κ. Μεσσαλᾶς ὑνῆγγεν ἐν εἰς τὸ ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον τοῦ ἱεροῦ νυκτὸς τῆς Χρυσοσπηλιατικῆς, ὅτι εἶνε κομιστὴς τιμαλφῶν δῶρον τῆς Μεγάλῃς Δουκίσσης Ἀλεξάνδρας πρὸς τὸν ναὸν τούτον. Ἡ σύζυγος τοῦ Μεγάλου Δουκὸς Παύλου ἀποστέλλει διάφορα ἱερὰ σκεύη ῥωσικῆς κατασκευῆς προωρισμένα διὰ τὸν ναὸν συγκείμενα δὲ εἰς δισκοπότηρα, λυχνίαις, εἰκόνας καὶ σταυροὺς.

— Αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀναγράφουσιν ὅτι κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα Σεπτέμβριον θέλουσι τελεσθῇ ἐν Χανναῖς τὰ εγκαίνια μεγάλου ἐκπαιδευτηρίου. Ἡ σχολὴ αὕτη θὰ διευθύνεται ὑπὸ Καπουκίνων ἱερποστόλων, οἵτινες θὰ ἀπολαύσῃ πάσης προστασίας καὶ συνδρομῆς παρὰ τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως. Εἰς τὸ ἐκπαιδευτήριον τοῦτο θὰ προτεθῇ οἰκοτροφεῖον, τὸ ὁποῖον θὰ τεθῇ ὑπὸ τὴν ἀμεσον ἐπίδελψιν τῶν ἀδελφῶν τοῦ ἁγίου Ἰωσήφ. Εἰς ἀμφοτέρω δὲ τὰ ἐν λόγῳ ἐκπαιδευτικὰ καθιδρύματα θὰ εἶνε δεκτοὶ μαθηταὶ πάσης ἐθνικότητος καὶ παντὸς θρησκείας.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

12 ἀπριλίου. Μικρὸν ἀτμόπλοιον «Τσέσση» καλούμενον πλέον ἐκ Χαλκίδος εἰς Πειραιᾶ τὴν χθεσινὴν νύκτα προσέβραξεν ἐπὶ ξηρὴν ἡσῶν ἕνεκα ἀμελείας τοῦ πλοιάρχου καὶ διαρραγῆς ἐνθυβίθη ἐκ τῶν ἐπιβατῶν καὶ τοῦ πληρώματος ἐπινύκτισαν περὶ τοὺς δέκα.

13 ἰουλίου. Σήμερον τὴν πρωίαν κατέπλευσεν εἰς Φάληρον ἡ ὑπὸ τὸν ναύαρχον Ὅσκις μοῖρα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου, ἣτις θ' ἀναμεινῇ διὰ νὰ χαιρετίσῃ τὴν αὐτοκράτειραν Φρειδερίκου. Τὸν στόλον αποτελοῦσι νὰ ἐξῆς ἰσχυρὰ πολεμικὰ σκάφη: Ἡ ναυαρχὴ «Τραφαλγὰρ» μὲ πλήρωμα ἐκ 549 ἀνδρῶν καὶ 20 τηλεβόλα, τὸ θωρηκτὸν «Αὐστράλια» μὲ πλήρωμα ἐκ 468 ἀνδρῶν καὶ 12 τηλεβόλα, ὁ «Πολύφημος» μὲ πλήρωμα ἐκ 444 ἀνδρῶν καὶ 12 τηλεβόλα, ὁ «Κολοσσός» μὲ πλήρωμα 460 ἀνδρῶν καὶ 12 τηλεβόλα, τὸ «Δρεδὶτ» μὲ 413 ἀνδρας καὶ 10 τηλεβόλα καὶ ὁ «Ἀγαμέμνων» μὲ 364 ἀνδρας καὶ 6 τηλεβόλα.

15 ἰουλίου. Πυρκαϊὰ ἐν Πάτραις ἐκράγεῖσα ἀπέτρεψε τέσσαρας οἰκίας ἀπειλήσασα νὰ λάβῃ μεγάλας διαστάσεις.

16 ἰουλίου. Σήμερον τὴν πρωίαν ἀπέπλευσεν ἐκ Φαλήρου ὁ πέρων «Ἀρης» ὑπὸ κυβερνήτην τὸν πλωτάρχην κ. Θεοχόρην, ὅστις διωρίσθη συγχρόνως καὶ διευθυντὴς τῶν σπουδῶν κατὰ τὸν ἐκπαιδευτικὸν πλοῦν τῶν δοκίμων, οἵτινες ἐπεβιβάσθησαν ἐπὶ τοῦ πλοίου τούτου. Ὁ «Ἀρης» θὰ προσεγγίσῃ εἰς τὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἀπὸ τοῦ Τενέδου μέχρι τῆς Ρόδου, ὃ δὲ ἐκπαιδευτικὸς πλοῦς τῶν δοκίμων θὰ διαρκέσῃ πλέον τῶν δύο μηνῶν.

19 ἰουλίου. Σήμερον τὴν πρωίαν ἀφίκετο ἡ αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου. Ταύτην προὔπηγνεν ὁ ἀγγλικὸς στόλος, ὑπεδέχθη δ' ἐν Φαλήρῳ ὁ βασιλεὺς καὶ προσεφώνησεν ἐν Ἀθήναις ὁ δῆμαρχος κ. Φιλήμων. Ἡ αὐτοκράτειρα μ. μ. ἀπῆλθεν εἰς Τατόιον. — Διὰ Β. Δ. ὁ βασιλόπαις Νικόλαος κατετάχθη ὡς ἀνθυπολοχαγὸς εἰς τὸ Πυροβολικόν.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Γερασίου Μερκοῦ: **Ποιητικὰ ἔργα.** Ἐν Κερκύρᾳ, Τυπογραφεῖον Ἰ. Ναχαμούλη. 1890. 8ον σελ. 395. Πωλεῖται δραχμῶν 5 καὶ εὐρίσκεται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἑστίας. [Περὶ τοῦ βιβλίου τούτου μακρὰ βιβλιοκρισία θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς ἐν τῇ Ἑστίᾳ].

— Ἐκ τῆς νεωτέρας Φιλολογίας μας: **Γεράσιμος Μερκοῦ.** Μελέτη ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῷ ὑπὸ Θ. Βελλιανίτου. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου, 1890. 12ον σ. 67. [Εἶνε καλὴ συμπτῶσις ἡ σύγχρονος ἐκδόσις τῆς μελέτης τοῦ κ. Βελλιανίτου καὶ τῶν ἔργων τοῦ κ. Μερκοῦ καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἀριστον αὐτῶν συμπλήρωμα. Ὡς ποιητὴς ὁ κ. Μερκοῦ δὲν εἶνε γνωστὸς εἰς τὸ πολὺ κοινόν. Πρὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ὀγκώδους ποιητικῆς συλλογῆς του, ἣν ἀνωτέρω ἀναγράφωμεν, ἐν μόνον μακρὸν ἔπος τοῦ «Ὁ Ὀρκος», εἶχεν ἐκδοθῇ ἐν βιβλίῳ καὶ τούτῳ εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα, καὶ ἕτερον εὐτράπελον ποίημα «Ἀπλὴ καὶ καθαρεύουσα» ἐν ἰδίῳ φυλακιδίῳ. Ἀλλὰ δὲ τινὰ ποιήματά του ἐτάφησαν ἐντὸς φύλλων κερκυραϊκῶν ἐφημερίδων. Ἐκ τοῦ «Ὀρκου» ὁ κ. Μερκοῦ ἐξετίμησεν ὑπὸ τῶν ὀλίγων καὶ κατέλαθεν ἕκαστε τὴν προσήκουσαν αὐτῷ θέσιν ἐν τῷ νεοελληνικῷ Παρνασσῷ, ἀλλ' οἱ πολλοὶ ἀγνοοῦσι μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης τὸν Κερκυραῖον ποιητὴν. Ἀς ἐκπίσωμεν ὅτι ἡ πλήρης αὐτοῦ ποιητικὴ ἐμφάνισις θὰ καταστήσῃ νῦν καὶ γνωστὴν καὶ προσφιλεῖ εἰς τὸ Πανελλήνιον τὸν ποιητὴν «τοῦ Ὀρκου» καὶ τοῦ «Ἀρίωνος» τῆς «Ἀληθινῆς Εὐτυχίας» τοῦ «Μάρτη» καὶ τῆς σειράς ἐκεῖνης τῶν μικρῶν ἐρωτικῶν κομψοτεχνημάτων, ἀτινα καλεῖ «Τὰ πρῶτά μου λιανωτάγραφα», τρία τῶν ὁποίων δημοσιεύονται ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας φύλλῳ τῆς Ἑστίας. Διότι ὁ κ. Μερκοῦ ἔχων καὶ τὴν ἔμπνευσιν ἀγνὴν καὶ ὑψηλὴν καὶ τὸ αἶσθημα λεπτὸν καὶ εὐγενὲς καὶ τὴν στιχογραφίαν ἐντονὸν ἅμα καὶ χαρίεσσαν, δύναται καὶ δι' ὅλα ταῦτα τὰ προσόντα ὁμοῦ καὶ δι' ἕκαστον ἰδίᾳ νὰ εὐχαριστήσῃ πάσας τὰς τάξεις τῶν ἐλλήνων ἀναγνωστῶν καὶ νὰ ἐνθουσιάσῃ καὶ νὰ συγκινήσῃ καὶ νὰ τέρψῃ καὶ αὐτοὺς τοὺς μὴ εὐκόλως παθαινομένους. Ἡ δὲ γλώσσά του, καίπερ οὐχὶ ὀλιγὴ ἀπηλλαγμένη ἐπανησιακῶν ἰδιωτισμῶν, ἀλλ' εἶνε πολὺ καθαρωτέρα τῆς γλώσσας τῶν ἄλλων ποιητῶν τῆς Ἑπτανήσου, προσεγγίζουσα εἰς τὸν γενικὸν τύπον τῆς δημόδους γλώσσας, ἐν ἣ ἔγγραφον καὶ γράφονται τὰ πλεῖστα καὶ ἀξιολογώτατα προϊόντα τῆς νεοελληνικῆς ποιήσεως. Ὁ κ. Βελλιανίτης διὰ τῆς μελέτης του ἠθέλησε νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν τὸν νέον ἀγνωστον ποιητὴν «τοῦ Ὀρκου», καὶ ἀναλύων λεπτομερῶς τὸ μακρὸν τοῦτο ποίημα καὶ ἐνθουσιῶδως ἐξαίρων τὰς παντοειδεῖς καλλονὰς τοῦ ἀποδείξῃ πόσον ἀδίκος καὶ ἀσυγχώρητος ἦτο ἡ τοιαύτη τοῦ κοινου ἀγνοία. Δὲν περιωρίσθη ὁμοῦ εἰς τοῦτο καὶ μόνον, ἀλλ' ἐπέκλεισε τὸ θέμα του διὰ παρεκβάσεων οὐχὶ ἀσχετῶν πρὸς τοῦτο, γενικώτερον δὲ ἀναφερομένων εἰς τὴν σύγχρονον ἐλληνικὴν ποίησιν καὶ τὴν γλῶσσαν αὐτῆς, αἵτινες καθιστοῦσι τὸ βιβλίδιον ἀνάγνωσμα εὐχάριστον καὶ προσιτὸν εἰς πάντα φιλόμουσον ἀναγνώστην.

Δ.]

Ἡ ὕλη τῆς **Πραγματογνωσίας**, κατ' ἐπίτομον καὶ ἐλευθερὰν μετάφρασιν ἐκ τῆς Γερμανικῆς ὑπὸ Μιχαήλ Σακελλάροπουλου. Τεύχος δεύτερον. Τὰ Θησιστικά. Ἐν Κερκύρᾳ, Τυπογραφεῖον Ἰ. Ναχαμούλη 1890. 8ον σελ. 48. [Τοῦ τεύχους τούτου προηγείται ὁ ἐξῆς πρόλογος δικαιολογῶν τὴν βραδύτητα τῆς ἐκδόσεως: «Πολὺ βραδύτερον ἢ ὅσον ἐπεθύμουν, δημοσιεῖται τὸ δεύτερον τοῦ τεύχους τῆς ὕλης τῆς πραγματογνωσίας, τὴν μετάφρασιν τοῦ ὁποίου πρὸ μηνῶν εἶχον ἐτοιμήν. Ἐπειδὴ ὁμοῦ τοῦ πρώτου τεύχους ἐλαχίστη ἐγένετο ζήτησις, εἶχον ἀποφασιν νὰ διακόψω τοῦ ἔργου τὴν δημοσίευσιν. Ἐν τούτοις πολλοὶ δημοδιδασκαλοὶ καὶ ἄλλοι φίλοι ἐπιμόνος μὲ προέτρεψαν νὰ μὴ ἐμείνω εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην καὶ νὰ μὴ στερήσω τοὺς ἡμετέρους δημοδιδασκάλους βοηθήματος οὕτινος ἡ χρησιμότης θέλει ἐπὶ τέλους παρὰ πάντων ἀναγνωρισθῇ. Συγχρόνως ὁμοῦ μοι ἐγένοντο πολλὰ χροῖον συστάσεις νὰ μὴ δώσω εἰς τὸ ἔργον τὴν ἑκτασίαν, ἣν ἐπεθύμουν, διότι τὸ πᾶν τῆς ὕλης, ὅπερ κατὰ τὸ ἀρχικὸν σχέδιον τὸ ἔργον θὰ περιεῖχεν ἦτο πολὺ ἀνώτερον τοῦ εἰς τὰ ἡμέτερα δημοτικά σχολεῖα διδασκομένου» ἐν ᾧ ἐξ ἄλλου ἡ ἀρθροία αὐτῆς τῆς ὕλης καθίσταται τὸ ἔργον δαπανηρὸν. Ἀμφοτέρως τὰς συστάσεις ταύτας λα-

θών ὑπ' ὄψιν, ἀπεφάσισα νὰ δημοσιεύσω τρία ἔτι φυλλάδια ἐν οἷς νὰ περιλάβω μόνον τὴν ὕλην, ἥτις εἶνε ἀναγκαῖα διὰ τὴν διδασκαλίαν τῆς πραγματογνωσίας ἐν τοῖς ἡμετέροις σχολείοις, ἐπιμελῶς ἐκλέγων πρὸς τοῦτο τὰ κυριώτερα τῶν πολλῶν καὶ ποικίλων ἀντικειμένων, ἅτινα τὸ Γερμανικὸν πρωτότυπον περιγράφει. » Ἡμεῖς δὲ προσθέτομεν ὅτι τὸ κάλλιστον τοῦτο βιβλίον τοῦ κ. Σακελλαροπούλου δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὄχι μόνον διὰ τὴν ἐν τοῖς σχολείοις διδασκαλίαν ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἐν τῇ οἰκογενεῖᾳ μόρφωσιν τῶν παιδῶν. Πολλὰι μὲν γὰρ κατὰ πᾶσαν στιγμήν ἐρωτώμεναι ὑπὸ τῶν τέκνων τῶν περὶ παντοειδῶν ἀντικειμένων θὰ ἤντιλουν ἐξ αὐτοῦ πρόχειρον, ὁρθὴν καὶ σαφῆ ἀπάντησιν, καὶ δὲν θὰ ἠναγκάζοντο νὰ ὑπεκφύγῳσι τὰς ἐρωτήσεις ἢ ν' ἀπαντήσιν σφαλερῶς καὶ ἐπιπολαιῶς. Δ']

Ἰωάννου τοῦ Καρπουφύλου Ἐφημερίδες, ἐκδιδομεναι ὑπὸ Περικλέους Γ. Ζερλέντου, Ἀποσπασμα ἐκ τοῦ Δελτίου τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος. ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Περρὴ 1890. 8ον σ. 41.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνστήρ Κωνσταντινίδου Ἐξεδόθ' τοῦ 53ον τεύχος τοῦ Corpus Juris Civilis ὑπὸ Ἡλία Διακοπούλου. Δι' αὐτοῦ συμπληροῦται ὁ Γ' τόμος τῶν Πανδεκτῶν. Μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν 1 τόμος Εἰσηγησεως 3 τόμοι Πανδεκτῶν (περιλαμβανόντες τὰ 34 βιβλία αὐτῶν) καὶ 1 τεύχος Νεαρῶν. Ἐκδοθήσονται εἰσέτι 2 τόμοι πρὸς συμπλήρωσιν τῶν Πανδεκτῶν.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἀπὸ τοῦ ἐπιόντος μηνὸς Αὐγούστου παραδίδεται εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ τὸ ἀπὸ Καλαμῶν εἰς Τζεφερεμίνιον τμήμα τοῦ σιδηροδρόμου Μήλων-Καλαμῶν. Ἡ ἐξετάσασα τὸ τμήμα τοῦτο ἐκ μηχανικῶν ἐπιτροπῇ, ἡ διαρρίθωσα ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου, ἀπεφάνθη ὅτι ἡ κατασκευὴ τοῦ τμήματος τούτου εἶνε τελεία, οὐδεμίαν δὲ παρουσιάζει ἑλλείψιν καὶ ἐπομένως δύναται καὶ πρὸ τῆς ἐπισήμου παραλαβῆς νὰ γείνῃ χρῆσις αὐτοῦ. Ἡ ἐταιρία τῆς ἐκμεταλλεύσεως προέβη ᾗδ' εἰς τὸν διορισμὸν τοῦ ἀναγκαιοῦντος προσωπικοῦ διὰ τὴν τακτικὴν λειτουργίαν τοῦ τμήματος τούτου, ἐκδίδει δὲ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας καὶ τὸ δρομολόγιον τῆς γραμμῆς ταύτης

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΕΚ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΜΑΣ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

Μελέτη ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ Φιλολογικῷ

Συλλόγῳ Πarnaσσῶ.

ΥΠΟ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΕΛΙΑΝΙΤΟΥ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΗΣ

Ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας,,

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Βλατδ. Ἐρζερούμ. Εἶνε ἀληθὺς ἐνδιαφέρον τὸ ἔθιμον, διότι ἐνέγει εὐδιάκριτα ἔχνη ἀρχαίων ἐλληνικῶν τελετῶν θὰ δημοσιευθῇ προσεχῶς. — Κοσμογραφία εἰς τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν ὑπάρχουσι πολλὰ καὶ ἐκτενέες, ὥστε πρέπει νὰ γνωσκώμεν τὸν σκοπὸν δι' ὃν χρειάζεσθε τοιαύτην, ὅπως σὰς ὑποδείξωμεν τὴν καταλληλοτάτην. — Ἐδόθη παραγγελία νὰ σὰς ἀποστέλλεται τὸ βιβλιογραφικὸν Δελτίον.

Φιλολόγον. Ἐκ τῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς τῆς φιλοσόφου Ὑπατίας Θέωνος περιελαμβανόντων εἰς ἡμᾶς συγγραμμάτων γνήσια ἀναντιρρόπων εἶνε τὰ ὑπομνήματα αὐτοῦ εἰς τὸν Εὐκλείδην καὶ εἰς τοῦ Πτολεμαίου πρόχειρον κανὼνα καὶ εἰς τὸν μικρὸν ἀστρολάβον· εἰκάζεται ὅτι τὸ ὑπὸ τοῦ Σουῖδα μνημονευόμενον ἔργον αὐτοῦ « Περὶ τῆς τοῦ Νεῖλου ἀναβάσεως » εἶνε αὐτὸ τὸ ἀνώνυμος δημοσιευθὲν ἐν Ideler, Phys. et medici graeci minores. T. I. Τὰ ἔργα τοῦ Θέωνος ἐδημοσιεύθησαν πάντα ὁμοῦ ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Ἀ.ράτου τοῦ Σολέως ὑπὸ τοῦ Halma (ἐν Παρίσις 1821-1823).

Ἀνεμώνην, Κηφισιάν. Τὸ εἶπε συντομώτερα καὶ ἐκφραστικώτερα ἡ Ctesse Diane: Que vous dit la solitude? Elle laisse parler les absents.

κ. Γ. Α. Ἀδριανούπολιν. Ἐλήφθη δελτάριόν σας καὶ ἐξετελέσθη ἡ παραγγελία σας.

κκ. Δ. Α. Α. Αἴγιον. — Α. Π. Πάτρας. — Ι. Γ. Χαλκίδα. — Κ. Ρ. Πόρτ Σαῖδ. — Ι. Π. Ε. Μόλυβον. — Δ. Κ. Α. Ἰωάννινα. — Σ. Μ. Ζάκυνθον. — Η. Κ. Τ. Ζυρίχην. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.

Λέσχην, Ζ. Συνέβη ἐκ λάθους ἐπανορθωθέντος ᾗδ'.

κ. Α. Ε. Φιλίππουπολιν. Ἐλήφθησαν· εὐχαριστοῦμεν. Θὰ σὰς γράψωμεν προσεχῶς.

κ. Α. Δ. Ζάκυνθον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Ἐπανελήφθη ἡ ἀποστολὴ φύλλου.

κ. Α. Β. Darmstadt. Εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλικὴν μέριμναν.

Ἀριέταν (ς) Τὸ ποιημάτιον εἶνε χαριτωμένον, μόνον ἔχει ἀτελὴ κάπως τὴν μορφήν προσερχόμενον ἐξ ἀπειροῦ χειρὸς. Ἄν ἔχετε καὶ ἄλλα ἔργα, ἀποστείλατε καὶ ἐλπίζομεν ὅτι ἐξ αὐτῶν καὶ θὰ ἀνθολογήσωμεν διὰ τὴν Ἑστίαν. Πρὸ παντὸς ὅμως ν' ἀφήσετε τὸ ψευδώνυμον καὶ νὰ φανερώσετε τὸ ὄνομά σας· δὲν εἶνε ἐντροπὴ, ὕστερον ἀπ' αὐτὰ πού σὰς γράφομεν.

Μοναχόν, Ζάκυνθον. Ἰσα ἴσα διότι εἶνε πολὺ συναπτικὴ δὲν ἡμπορεῖ νὰ δημοσιευθῇ. Ἄν ἐδημοσιεύετο εἰς τὴν Ἑστίαν κανὲν ἔργον αὐτοῦ ἢ εἰκὼν του θὰ παρετίθετο καλλίστα ὡς βιογραφικὴ σημείωσις. Αὐτοτελὲς δὲν πηγαίνει. Θὰ ἦτο κατάλληλος, ἂν ἦτο μακρὰ μὲ λεπτομερείας, μὲ ἀνέκδοτα κλπ· ὄχι ἄλλοιον ἄρθρον ἐγκυκλοπαιδικῷ λεξικοῦ.

Ἐν τούτοις σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν προσφορὰν.

κ. Θλ. Κ)πολιν. Οἱ στίχοι σας ἔχουν τρυφερωτάτην ἔμπνευσιν καὶ δὲν στεροῦνται πρωτοτυπίας μολοντοί πλεονεκαὶ ἐπὶ θέματος τῶσαν κοινῷ ἐν τῇ ποιήσει· τοῦ ἀποχωρισμοῦ. Ἡ ἐπανάληψις δὲ τοῦ στίχου:

Θαρρεῖς πῶς σ' ἤλυσμόνησα, θαρρεῖς δὲν σ' ἐνθυμούμαι! ἔρχεται χαρίεντος καὶ ἄρμονικῶς. Ἀλλὰ χωλαίνει τὸ σύνολον κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν καὶ τὴν γλῶσσαν. Τὰ ἀπόκρισι δὲν πέρα· « φερεὰ θεὸς νῆαζας » « μὲ δάκρυα τὰ δάκρυά μου νὰ φτάξῃς, εἶνε τόσα στίγματα ἀλλοιοῦνται καὶ ἀσχημίζοντα τὸ ποίημα, ὥς τὰ ἐξ εὐλογίας σημεῖα τὴν μορφήν. Ἐχει δὲ καὶ πεζολογίας καὶ χυδαίας ἐκφράσεις: « πόσα τραυῶ », « παίζουν μουσικαίς », αἰτινες καθιστῶσιν ἀδύνατον δυστυχῶς τὴν δημοσίευσίν του.

κ. Σ. Μ. Καραθασαῖν. Καλλίστη ἡ εἰκὼν καὶ εὐτυχὴς ἡ ἰδέα τῆς ἀποστολῆς, ἐφ' ᾧ καὶ εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἀδύνατος ἡ ἀναπαράγωγ' αὐτῆς, διότι εἶνε παλαιὸν καὶ διπλωμένον τὸ χαρτίον καὶ ὀλίγον σχισμένον, ὥστε δὲν φωτογραφεῖται.

Μεῖλιχον, ἐνταῦθα. Ζητεῖτε συγγνώμην διότι ἡργήσετε ν' ἀπαντήσετε ἐνῷ πρέπει νὰ ζητήσετε συγγνώμην διότι ἀπαντᾷτε τῶσαν προπετῶς καὶ θρασέως. Δὲν ἤκούσατε τὴν εὐλικρινὴ συμβουλὴν μας καὶ μετὰ πεντάμηνον διακοπὴν ἐπανήλθε ἡ παλαιὰ Ψυχρὸς σας νὰ νομίζετε ὅτι ὅλοι ἡμεῖς οἱ μηδαμινόι, τοὺς ὁποίους οἰκτῆρετε ἐκ τοῦ ὕψους τῆς ἀδικουμένης μεγαλοφυΐας σας, εἰμεθα συνωμῶται ἐπιβουλεύμενοι τὴν φιλολογικὴν σας δόξαν! Ἀπειλεῖτε δὲ ἀπειλὴν ἀληθῶς μεγάλην—ὅτι θὰ ἐξακολουθῆτε νὰ μᾶς λέγετε τὰ ἴδια ἕως νὰ μᾶς πείσετε. Ὅπως ἀγαπᾷτε· ἀναγνώσατε ὅμως πρῶτον τὸν μῦθον τῆς γάτας, ἡ ὁποία ᾗθελε καὶ καλὰ νὰ φάγῃ τὴν λίμαν μὲ τὴν γλῶσσαν της... καὶ ἐφαγώθη ἡ γλῶσσά της.

κ. Γ. Μ. Σμύρνην. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη ἀσφαλῶς. Ὑποβλήθη εἰς κρίσιν μας χειρόγραφα ἀποστέλλομεν μετὰ βιβλίον. Ἐν ἰδίᾳ ἐπιστολῇ ἀπαντῶμεν σχετικῶς πρὸς ταῦτα.

Φίλον τῆς Ἑστίας, Σύρον. Καὶ ἡμεῖς τὸ ἐπεβόλεψαμεν· ἀπὸ τοῦ προσεχῶς ἔτους ἑκαστον φυλλάδιον τῆς Ἑστίας θὰ ἔχῃ χρωματιστὸν περικάλυμμα διὰ νὰ μὴ βυβαίνεται. Θὰ γείνουν καὶ ἄλλαι μεταρρυθμίσεις τὰς ὁποίας ἐγκαίρως θὰ ἀναγγεῖλωμεν. Εὐχαριστοῦμεν.

NEAPA KYPIA κάτοχος τῆς Γερμανικῆς, τῆς Γαλλικῆς καὶ τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης ζητεῖ οἰκονομικὰ ἐνταῦθα ἀποκατεστημένην, παρὰ τῇ ὁποίᾳ νὰ ἔχῃ κατοικίαν καὶ διατροφὴν παρέχουσα εἰς ἀντάλλαγμα δύο ὥρας καθ' ἑκάστην πρὸς διδασκαλίαν ἢ συνδιάλειψιν. Ἡ αὐτὴ Κυρία δίδει ἰδιαίτερα μαθήματα τῶν τριῶν τούτων γλωσσῶν. Ἀπευθυντὸν εἰς τὸ γραφεῖον ἢ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας