

σκέψιν καὶ τὴν συνετήν συμβουλὴν τοῦ εύδοκίμως χειριστημένου τοὺς οἰκας διὰ τοῦ πολυχυμάντου πελάγους, διὰ δισπλέομεν. Οὐδὲ ὁ μέχρι σῆμερον Διοικητὴς ἡμῶν θέλει λησμονήσῃ ἡμᾶς, πρὸς οὓς τοσαῦτην ἑκεδήλωσεν ὑπερβόλλουσαν αγαπηνή, εἴμαι βέβαιος, ἀλλ' οὐδὲ ἡμεῖς θέλομεν μ., κρυθῆ αὐτοῦ, ὡς ἐν ἀδιασπερτῷ συ· φειδ, ἦν δὲ γρόνος δὲν θέλει ἔξασθενήσει, ἐνόσω ζῶμεν. "Ἐστω πλησίον ἡμῶν ὡς δὲ πνευματικὸς πτητήρ, δὲ προσέχων, μὴ ἐν ταῖς θερσὶν ἡμῶν σῆσθη ἡ λαμπτας, ἦν εἰς ἡμᾶς παρέδωκε.

Μεθ' δὲ ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν μετόχων προσέθη εἰς τὸ ἔξη: Φήγεται:

"Ἡ γενικὴ Συνέλευσις τῶν μετόχων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἔχουσα ὑπ' ὅφει τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ κ. Μάρκου Πενιέρη τοῦ ν' ἀποχωρήση τῆς λειτουργίας αὐτῆς μητὸν ἀποδεγμένος νέαν ἐκλογὴν διὰ τὴν ἐπικειμένην ἐπταετῆ περιόδου, ἐκφράζουσα ἐπὶ τούτῳ τὴν ἄνακραν αὐτῆς λύπην διότι στερεῖται τῆς πεφωτισμένης διοικήσεως ἀνδρὸς ἔργου, σεβομένη δὲ τὴν θέλησιν τοῦ σεβαστοῦ ἀνδρὸς καὶ ἐπιθυμούσα νὰ παράσχῃ αὐτῷ τραπήν ἔνδεξιν τῆς εὐγνωμοτύνης καὶ τῆς τιμῆς αὐτῆς διὰ τὰς μεγάλις ὑπέρ τῆς τραπέζης ὑπηρεσίας του,

'Αποφασίζει:

1) Ὁ Μάρκος Πενιέρης ἐκλέγεται δομοφώνως ἰσόδιος ἐπιτιμος διοικητής τῆς Τραπέζης τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης ἔνεχεν.

2) Μετάλλιον χρυσοῦν ἀπονέμεται αὐτῷ εἰς ἀνάμυνην τῶν ἔργων, πρὸς τὴν Ἐθνικήν Τραπέζαν ὑπηρεσιῶν του, φέρον ἐκτετυπωμένα ἀφ' ἐνός μὲν τὴν προτομὴν αὐτῷ καὶ γύρωθι τὴν γρανολογίαν τῆς ἐνάρξεως καὶ τῆς λιγεως τῆς λειτουργίας αὐτοῦ ὡς διοικητοῦ τῆς Τραπέζης, ἥφ' ἑτέρου δὲ στέφαινον δάφνης καὶ γύρω τὴν ἔξης ἐπιγραφήν: «Μάρκος Πενιέρη ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μετόχων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Βλαδούδος», ἐν μέσῳ δὲ τοῦ στεφάνου τὴν χρονολογίαν τῆς ἀποφύσεως τελύτης.

3) Νὰ ζητηθῇ πρὸς τῆς Κυβερνήσεως ἡ διὰ Β. Διατάγματος ἔγχρισις τοῦ ἀ. ἀρθρου τῆς παρούσης ἀποφύσεως ὡς εἰδίκης τροπολογίας τοῦ Καταστατικοῦ.

4) Ἀντίγραφον τῆς παρούσης ἀποφύσεως γεγραμμένον καλλιτεχνιῶς ἐπὶ περγαμηνῆς, φέρον δὲ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ προέδρου καὶ ἀντιπροέδρου τῆς Συνέλευσεως καὶ τοῦ γραμματέως αὐτῆς νὰ ἐγγειρισθῇ ὑπὸ τοῦ προέδρου ἐπισήμων συνεδριάσεις τοῦ Γενικοῦ Συμβούλιου τῆς Τραπέζης τῷ κ. Μάρκῳ Πενιέρῃ.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

"Ἐξεδόθη τὸ 35 τεῦχος τοῦ Ἐγκυλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ ὅπερ ἐκδίδουσαν ἐνταῦθα οἱ κ. κ. Μπάτρ καὶ Χίρστ, τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐκ τῶν πολλῶν ἐν αὐτῷ ἀρθρῶν ἀναφέρομεν ὡς ἐκτενέστερα τὰ ἔξης: Ἀπόλλων, Ἀπόλλωνα, Ἀπολλώνιος, Ἀπολογία, Ἀπολύμαντος, Ἀπομνηνούματα κτλ. Τὸ τεῦχος συνοδεύει πίνακα Ἀστυριακῶν ἀρχαιοτήτων.

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

"Ἐδημοσιεύθη πίνακες περὶ τῶν ἐν τοῖς νήσοις τῶν Κυκλαδῶν ὑπάρχουσῶν ἱερῶν μονῶν ὄρθροδέων καὶ καθολικῶν. Ἐν Μυκόνῳ ὑπάρχουσι δύο μονῆς, ἡ τῆς Τουρλιανῆς μὲ 25 μοναχούς καὶ ἡ τοῦ Παλαιοκάστρου μὲ 15 μοναχάς. Ἐν Σύρῳ ὑπάρχει ἡ μονὴ τῶν Ἰησουτῶν ἔχουσα 7 μοναχούς, ἐν Σερίφῳ ἡ τῶν Ταξιαρχῶν μὲ 10 μοναχούς, ἐν Ἀγδρῷ ἡ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου μὲ 25 μοναχούς καὶ ἡ τοῦ Ἀγίου Νικολάου μὲ 13, ἐπίσης δὲ ἡ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς μὲ 25 μοναχούς, ἐξ ὃν δύο θηλυκοῦ γένους. Ἐν Τήνῳ ὑπάρχουσιν αἱ ἔξης μοναχοί: Ἡ τοῦ ἀγίου Ἀντωνίου, δυτική, οὐδέναν ἔχουσαν μοναχόν, ἡ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τρέφουσα 111 μοναχούς καὶ ἔνα ἀρρενα, ἡ τοῦ ἀγίου Ἰωσήφ ἔχουσα 8 μοναχούς καὶ ἡ μονὴ τοῦ ἀγίου Φραγκίσκου (δυτική) μὲ 2 μοναχούς. Ἐν Νάξῳ ὑπάρχουσιν ἡ μονὴ τοῦ

ἄγιου Φραγκίσκου Σαλεξίου ἔχουσα 3 μοναχούς καὶ ἡ μονὴ τῶν Οὐρανούλιων μὲ 11 μοναχάς. Ἐπίσης ἡ μονὴ τῆς Φανερωμένης τρέφουσα 9 μοναχούς, ἡ μονὴ τοῦ ἀγίου Γεωργίου μὲ 6 τοιουσους. Ἐν Πάρῳ ἡ μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ἡ Δογκούδαρδας μὲ 48 ἀρρενας καὶ ἡ μονὴ τοῦ Χριστοῦ Δάσους μὲ 31 ἔξι εἰς μόνον μοναχός. Ἐν Θήρᾳ εύρισκομεν τὴν μονὴν τοῦ ἀγίου Νικολάου μὲ 2 μοναχούς καὶ 13 μοναχάς, τὴν μονὴν τῶν Δαμινικανῶν μὲ 19 μοναχούς, ἐξ ὃν 17 θηλείς, τὴν μονὴν τῶν Δαζαριστῶν μὲ 68 μοναχούς, ἐξ ὃν 3 μόνον ἀρρενες, καὶ τὴν μονὴν τῶν ἀδελφῶν τοῦ Ἐλέων μὲ 12 μοναχούς. Ἐν Αμοργῷ ὑπάρχει ἡ μονὴ τῆς Χοκοδιάτησης μὲ 23 μοναχούς, ἐν Ανάφῃ ἡ τῆς Καλαμιώτησης μὲ 23 μοναχούς, ἐν Καλλίστῃ ἡ τῆς Θήρας ἡ τοῦ Προφήτου Ἡλίου μὲ 23 τοιουσους. Ἐν Σίφῳ ἡ μονὴ τοῦ Προφήτου Ηλίου καὶ ἡ τῆς Βρύσεως μὲ 9 μοναχούς.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Γενομένης μειοδοτικῆς δημοπρασίας δια τὴν κατασκευὴν τοῦ καταστήματος τῶν ἐν Ὑπάτῃ λουτρῶν κατεκυρώθη αὕτη ἀντὶ δραχμῶν 140,019. Τὸ κτίριον θὰ ἀποτελήσται ἐξ ἑνὸς πατωματος ἔχοντος ἐν τῷ μέσῳ μὲν τὰ δωμάτια τοῦ διευθύντος, τοῦ αὐτῷ Πανεπιστημίου, οὐδέναν ἀκροατήν, 15,000 φράγκων. Σημειωτέον δ' ὅτι πλὴν τοῦ κανονικοῦ μισθοῦ ἔχουσιν οἱ καθηγηταὶ καὶ ἐκτάκτους ἀπόλαυσάς, πολλῷ ἀνωτέρας τοῦ μισθοῦ.

κ. Δ. Ἀργοστόλιον. Ἐλήφθησαν, σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Τὸ ζητηθὲν ἀπεστάλη.

κ. κ. Γ. Ν. Γ. Π. Ἀργοστόλιον. - Γ. Γ. Μεσσήνη. - Γ. Γ. Μόσχαν. Ἐλήφθη ἡ συνδρομή σας.

κ. Ε. Π. Πάτρας. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἐλήφθησαν. Ταχυδρομικῶς ἔχεται ἐπιστολὴν μας.

κ. Α. Πρ. Πάτρας. Ἐκαστον πύλλον τῆς Εστίας τιμάται τεπτῶν 30.

κ. Σ. Μ. Λεόδαν. Ἐλήφθησαν, σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ταχυδρομικῶς σᾶς γράφομεν. Τὸ πύλλον τοῦ κ. Μ. ἐπετράφη ἡμῖν ἐνεκαὶ ἀνεπαρκοῦς διευθύνσεως. Παρακαλεῖσθε γὰρ μᾶς σημειώσετε ταύτην.

κ. κ. Γ. Κ. Πάτρας. Ν. Θ. Τ. Ἀργοστόλιον. Γ. Δ. Παύλογραδ. Ι. Ε. Ι. Βῶλον. Γ. Κ. Κ. Κέρκυραν. Τὸ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ύμνην.

κ. π. Χ. Κανστάντζαν. Δ. Σ. Πειραιᾶ. Γ. Κ. Παρίσιον. Μετεπέθη ἡ διεύθυνσα.

Ἐδόνον, Ἐγταῦθα. 1) Κύκνειον ἄσπα μέγετος τοῦ οὔστατον ἀσπα μέγετον ἀπὸ τοῦ κύκνου, ὅστις, κατὰ τὰς δοξασίας τῶν ἀρχαίων, ἔθεν ὅτε ἡσθάνετο προσεγγίζοντα τὸν θάνατον αὐτοῦ. Ἰδού τὸ περὶ τούτου λέγει ὁ Ἀριστοτέλης: "Ωδοῖς δὲ [οι κύκνοι], καὶ περὶ τὰς τελευτὰς μάλιστα ἔδουσιν ἀναπέστων γάρ καὶ εἰς τὸ πέλαγος, καὶ τινες ἡδη πλέοντες παρὰ τὴν Διεύθυνον περιέπουσιν ἐν τῷ θαλάσσην πολλοῖς ἔδουσιν: φωνῇ γοώδει, καὶ τούτον ἐώρων ἀποθνήσκοντας ἐνίους. (Περὶ ζώων ἴστορ. Θ', ιγ' 2). 2) Τὸ καλλίτερον γαλλικόν βιθλὸν περὶ τῆς μονασχίας είνε τὸ τοῦ verger de St. Thomas «Du duel; histoire, législation, droit contemporain», ἐκδοθὲν ἐν Παρίσιος τῷ 1879.

Περιεργον φιλοιμαθῆ, Κάτερον. 1) Πόλεν ἐπήγασεν ἡ πρόληψις διτὶ τὸ ταύρειον αἷμα εἶνε δηλητήριον, καὶ ἀν αὐτῇ σώζεται μέχρι τοῦ νῦν ἀγνοούμεν. Τούτο μόνον εἶνε βέβαιον ὅτι ὁ περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Θεμιστοκλέους ἐταύρευσεν αἵματος μῆθος εἶνε ἀρκούντως παλαιός, ἥφ' οὖς καὶ αὐτὸς ὁ Ἀριστοφάνης (Ιππ. 83) μνημονεύει αὐτοῦ ὡς γνωστοῦ. ὑπῆρχε δὲ καὶ παρὰ τοῖς παλαιοτάτοις Αἰγυπτίοις ὁ Ηρόδοτος (Γ', 15) ὁ Ψαμμηνίτος αἴματα ταύρου πιῶν ἀπέθανεν παραχρῆμα. 2) Καὶ παρὰ Σοφοκλεῖ (Ἀποσ. 15) ἡ Ἐλένη ὑποτίθεται λέγουσα διτὶ προτιμότερον εἶνε αὐτῆν νὰ πηλί αἴμα ταύρειον πιῶν ἀποθνήσκεται τοῦ προτιμούσα τὰς δυσφημίας. 3) Τὰς Κάρλοβιτς είνε ἔδρα τοῦ