

λάδι και Τουρκία ισχυόντων, ἔπρεπε νὰ ἐξετασθῶσιν αἱ ἰσχύουσαι παρ' ἡμῖν πολιτικαὶ καὶ ἐκκλησιαστικαὶ διατάξεις καὶ νὰ συνδυασθῶσι πρὸς τὰ ὀρισμένα ὑπὸ τῶν κανόνων καὶ νόμων τῶν βυζαντινῶν χρόνων, καὶ πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ δικαίου ἐν γένει. Διὰ τοῦτο ἡ πραγματεία αὕτη τοῦ κ. Μομφερράτου ἔχει ὅλως προτότυπον χαρακτῆρα. Προτάσσει πρῶτον τὰ περὶ τῶν βάσεων τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ πολιτεύματος ὁμιλῶν περὶ τῶν διαφόρων βαθμῶν τῆς ἱερωσύνης, εἰτα δὲ καὶ περὶ τῶν μοναχῶν ἐν γένει καὶ τῆς διοικήσεως τῶν μοναστηρίων, στήριζόμενος εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν, ἔχων ὁδηγούς πλην τῶν ἐλλήνων ἐκκλησιαστικῶν δύο πρὸ πάντων ἐπισημοτάτους γερμανοὺς τὸν Hase καὶ τὸν Her-genroether. Ἐπειτα πραγματεύεται περὶ τῆς κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν κληρικῶν, περὶ τῆς ἐκ διαθήκης διαδοχῆς καὶ περὶ τῆς ἐξ ἀδιαθέτου διαδοχῆς αὐτῶν. Ταῦτα εἶνε τὰ ἀντικείμενα τοῦ Α' μέρους. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ μέρει ὁμιλεῖ περὶ τῆς κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν μοναχῶν ἐκ διαθήκης καὶ ἐξ ἀδιαθέτου κατὰ τὸ Ἰουστινιάνειον δίκαιον, περὶ ἐπαγωγῆς κληρονομίας εἰς μοναχὸν καὶ περὶ κτήσεως αὐτῆς κατὰ τὸ Ἰουστινιάνειον καὶ τὸ μεταγενέστερον δίκαιον, περὶ κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν μοναχῶν κατὰ τὸ μεταγενέστερον βυζαντινὸν δίκαιον καὶ περὶ τοῦ δικαίου τῶν ἐθίμων. Ἐν τρίτῳ μέρει λαμβάνει ὑπ' ὄψιν καὶ ἐξετάζει τὸ ἐν Ἑλλάδι κληρονομικὸν δίκαιον τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν. Τὸ μέρος τοῦτο εἶνε τὸ ἀμέσως καὶ μᾶλλον ἐνδιαφέρον τοὺς ἐν Ἑλλάδι νομικοὺς καὶ κληρικοὺς. Καὶ τέλος ἐν τετάρτῳ μέρει ἐξετάζει τὸ ἐν Τουρκίᾳ νεώτερον δίκαιον, δηλ. τὰ περὶ κληρονομικῆς διαδοχῆς τῶν ἐπισκόπων καὶ μοναχῶν ἐν Τουρκίᾳ. Ἐν παραρτήματι δημοσιεύει διάφορα ἐπίσημα ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὸ ἀντικείμενον τυπικά, Χρυσόβουλα, Ἐπιστολὰς συνοδικὰς, Πατριαρχικά γράμματα, ἀναφορὰς καὶ ἐκθέσεις, σχέδια διαθηκῶν καὶ ὅμοια. Τοῦτο εἶνε τὸ περιεχόμενον καὶ αὕτη ἡ ἀξία τοῦ νέου τούτου συγγράμματος τοῦ κ. Μομφερράτου, τὸ ὅποῖον δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ἀπὸ οὐδεμιᾶς βιβλιοθήκης ἐκκλησιαστικῆς ἢ νομικοῦ λογίου ἀνδρός. Συγχροῖοντες τῷ συγγραφεῖ, εὐχόμεθα νὰ ἴδωμεν καὶ ἄλλα αὐτοῦ ἔργα.

Α. Κ.]

Ἡ Σλωρίς τοῦ Παρνασσοῦ ὑπὸ Θ. δὲ Χελδράϊχ. Ἀνατύπωσις ἐκ τῶν φυλλαδίων τῶν μηνῶν Ἀπριλίου καὶ Μαΐου τόμου ιγ' τοῦ «Παρνασσοῦ». Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, 1890. 8ον σ. 30.

Σόλλογος Κυριῶν Ὑπὲρ τῆς Γυναικείας Παιδείσεως, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλείσεως. Ἐκδόσεις τῶν πεπραγμένων ἀπὸ 1 ἰανουαρίου—31 δεκεμβρίου 1889. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1890. 8ον σ. 64.

Arnds. Ῥωμαϊκὸν Δίκαιον ἐκ τῆς δεκάτης τρίτης γερμανικῆς ἐκδόσεως τῆς γενομένης ἐπιμελείᾳ L. Pfaff καὶ F. Ofmann, καθηγητοῦ τοῦ ἐν Βιέννῃ Πανεπιστημίου μεταφρασθὲν καὶ σημειώσεσιν αὐξηθὲν ὑπὸ I. H. Κριακοῦ, δικηγόρου. Τόμος Β', τεύχος 12ον. Ἑνοχικὸν Δίκαιον. Ἐν Ἀθήναις βιβλιοπωλεῖον Καρόλου Βίλμπεργ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Β. Αὐλῆς Νικολαίου Γ. Ἰγγλέση 1890, 8ον σ. 1—48 Τιμᾶται δρ. 1.

Ξενοφώντος ἀπομνημονεύματα μετὰ εἰσαγωγῆς καὶ σημειώσεων πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων ὑπὸ Γεωργίου Α. Μπουκουβάλα, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας καὶ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Α' γυμνασίου. Ἐκδότης Ἰωάννης Νοτάρης. Ἐν Ἀθήναις, βιβλιοπωλεῖον Ἰωάννου Νοτάρη. Ὀδὸς Ἐρμού 42, 1890. 12ον σ. λβ'—254.

Deutscher Rundschau. Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ τεύχους τοῦ Ἰουλίου: Δὸν Κιχωτῖνο, διήγημα τοῦ Salvatore Farina, μέρ. Β'.—Βερολίνον καὶ Βαϊμαρ ὑπὸ

G. von Loeber.—Ἱερὰ δένδρα καὶ φυτὰ ὑπὸ von Langegg (συνέχεια καὶ τέλος).—Ἡ Φλωρεντία καὶ ὁ Ἰερώνυμος Σαβοναρόλας ὑπὸ Otto Hartwig.—Φράντς Δίγγελστέδτ ὑπὸ J. Rodenberg (συνέχεια).—Ἡ θεία Μελβίνα ὑπὸ A. Ch. Leffter κλπ.

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκλεκτῶν βουλευτῶν κατὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογὰς ὥρισθη ὡς ἑξῆς:

Νομοὶ Λακωνίας	Πληθυσμὸς ἐκλογέων	Ἀριθμὸς βουλευτῶν
Λακωνίας	32,154	9
Λαρίσης	35,195	10
Κεφαλληνίας	24,304	7
Κυκλάδων	41,869	12
Τρικάλων	27,342	8
Ἀχαΐας	48,708	14
Μεσσηνίας	41,328	12
Ἀργολίδος	34,137	9
Ἀρτης	8,102	2
Κερκύρας	29,438	8
Φθιώτιδος	33,002	9
Εὐβοίας	25,742	7
Ἀοκαδίας	43,469	12
Ἀκαρνανίας	36,229	10
Ἀττικῆς	46,834	13
Ζακύνθου	14,307	4
Υῶδρας	3,512	2
Σπετσῶν	2,342	1
N. Ψαρρῶν	799	1

Ἐν ὅλῳ.....528,813.....150

—Καθ' ὅλον τὸν παρελθόντα μῆνα Μαΐον ἀπεθίωσαν ἐν Ἀθήναις 180 ἐν ὅλῳ ἄτομα, ἐξ ὧν 103 ἄνδρες καὶ 77 γυναῖκες. Ἐκ τούτων 10 ἀπέθανον ἐν τῷ δημοτικῷ νοσοκομείῳ καὶ 5 ἐν τῷ «Εὐαγγελισμῷ». Ἐκ βιαιῶν θανάτου ἀπέβιωσαν 6 ἐν ὅλῳ. Ἐκ τύφου, 2, ἐξ ἱλαρᾶς 8, ἐξ ὀστρακίᾶς 1, ἐκ διφθερίτιδος 1, ἐκ κακοήθους πυρετοῦ 2, ἐκ νοσημάτων τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων 12.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἀρχαρίῳ, Πειραιᾷ. Ὅριστε λοιπὸν ποῖον καλλιτέχνημα νὰ ἔχετε ὡς ἀντιφάρμακον τῆς πολυλογίας:

Serenade

Le matin riait, ingenu;
Tu m'as dit: Viens! je suis venu.
Un peu plus tard, tu m'as dit: Chante!
J'ai chanté ta grace méchante.
Mais vint la nuit, la nuit d'été;
Tu m'as dit: Pars! Je suis resté.

Catulle Mendes

Θαυμαστῇ, Κέρκυραν. Τρυφερά ἡ ἰδέα ἀλλὰ καταπνίγεται ὑπὸ τὴν στιχουργικὴν ἀπειρίαν καὶ τὴν ἀνάμικτον γλῶσσαν.

κ. Μ. Οἶκον. Ὅα χρησιμοποιοῦμεν κατ' ἐκλογὴν, ἐξαιρουμένων τῶν στίχων.

Καραδοσασκισμένη, Πέραν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἐκτίμησιν, ἀλλὰ φρονοῦμεν ὅτι μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν στίχων σας ἐν ταιούτῳ κύκλῳ καὶ τὴν γενικὴν ἐπιδοκιμασίαν «τοῦ ἄνθους τῶν λογίων» οὐδὲν δύναται νὰ προσθέσῃ ἢ ταπεινῇ μας γνώμῃ καὶ παρακαλοῦμεν νὰ μὴ προβῇτε εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν 2000 στίχων, τοὺς ὁποίους οὐδὲ καιρὸν ἔχομεν ὅπως διέλθωμεν καὶ ἀξίως κρίνωμεν.

κ. Κ. Δ. Κρ. Ἐνταῦθα. Δὲν εἶνε καλὴ ἡ ἐκλογή. Ἄν θέλετε νὰ δημοσιευθῇ ἔν, ἀποστείλατε τὴν συλλογὴν νὰ ἐκλέξωμεν ἢ λάβετε τὴν καλωσύνην νὰ διέλθωτε ἐκ τοῦ Γραφείου π. μ.