

τοῦ Πολυτεχνείου καὶ Ζιλλιεράν καλλιτέχνου καὶ κα-
θηγητοῦ τῆς ζωγραφικῆς τῶν βασιλοπαίδων, ἀπένευμεν
ὡς ἐξῆς τὰ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ὁρισθέντα μέταλλα:
Διὰ τὴν προσωπογραφίαν χρυσοῦν μέταλλινον τῷ κ.
Εὐδιᾷ, ἀργυροῦν δὲ τῷ κ. Ι. Οἰκονόμῳ. Εἰς τὰ σκαρι-
φήματα χρυσοῦν τῷ κ. Ν. Γκύζῃ, ἀργυροῦν δὲ τοῖς
κ.κ. Ροῖλῳ, Σιγάλα καὶ «Ἀστεί». Εἰς τὰς συνθέσεις
χρυσοῦν τῷ κ. Ἀλεξ. Φιλαδελφεῖ. Διὰ τὰ ξένια (Na-
ture morte) ἀργυροῦν τοῖς κ.κ. Ν. Βάκῳ καὶ Β. Κον-
τοπούλῳ. 4 δὲ χαλκᾶ μέταλλα τοῖς κ.κ. Grondal,
Γεωργαντᾷ, Δεμπέσῃ καὶ τῇ κυρίᾳ Ἀμοιράκῃ.

— Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἤρξαντο αἱ ἐξετάσεις
τῆς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Παρνασοῦ» συντηρουμένης
Σχολῆς τῶν ἀπόρων παίδων.

— Ἐν Ἐπιφυλλίδι τῆς Ἐφημερίδος δημοσιεύεται.
«Ἐπιστολῆς περὶ ἐπιστολῆς ὑστερόγραφον» ὑπὸ Ἀ-
νακτικῷ. ἦτοι νέαι παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς περὶ τοῦ
θανάτου τοῦ Κόβερ ἐπιστολῆς τοῦ κ. Κόντου.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

4 Μαΐου. Ἐγένετο καὶ ἐπισήμως γνωστὸν ὅτι ἡ αὐτο-
κράτειρα Φρειδερίκου μετὰ τῶν ἀγάμων δύο θυγατέρων
ἀφικνεῖται ἐνταῦθα περὶ τὰ τέλη Ἰουνίου ὅπως παρα-
στῇ εἰς τὸν τοκετὸν τῆς προγκιτίσης Σοφίας.

6 Μαΐου. Τὴν 3ην μετὰ μεσημβρίαν ὥραν ἐγένετο
μετὰ πάσης πομπῆς καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Βασιλέως,
ἡ ὑπὸ τοῦ Διυδόχου Κωνσταντίνου κατάθεσις τοῦ θμε-
λίου λίθου τῆς δαπάναις τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὁμογενοῦς
καὶ ἔθνικου εὐεργέτου Γεωργίου Ἀβέρωφ ἀνεγειρομένης
ὁμωνύμου αὐτῷ στρατιωτικῆς τῶν Εὐελπίδων σχολῆς
ἐν τῷ Πεδίῳ τοῦ Ἄρωος.

7 Μαΐου. Ἐν τῇ Βουλῇ ἐψηφίσθησαν διάφορα νο-
μοσχέδια.

8 Μαΐου. Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια ἀπῆλθεν εἰς τὴν
ἐν Τατοῖῳ ἑπαυλίαν.

9 Μαΐου. Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίαν τῆς βουλῆς
παρατάσσονται μέχρι βαθείας νυκτὸς ἐψηφίσθησαν διά-
φοροι πιστώσεις.

— Πυρκαϊὰ ἐν τῷ δάσει Λαγκαδίῳ τῆς Τανάγρας
κατέστρεψε δισχίλια δένδρα.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

— Διὰ τοῦ σημερινοῦ αὐτοῦ φύλλου ὁ δημοφιλέ-
στατος «Ρωμῆος», ἡ ἑμμετρος σατυρική ἐφημερίς
τοῦ κ. Σουρῆ εἰσέρχεται εἰς τὸ ἑβδομὸν ἔτος. Βίος
ἐξαετῆς ἑμμέτρου ἐφημερίδος ἐχούσης εἰστέ ἐντός αὐτῆς
ἀκμαιότατα τὰ στοιχεῖα μακρὰς παρατάσεως, εἶνε μο-
ναδικὸν φαινόμενον εἰς τὰ δημοσιογραφικὰ χρονικά,
καὶ ὡς τοιοῦτον ἄξιον ἰδίαις μνείαις. Ὅταν ἀναλογι-
σθῇ τις ὅτι εἰς τὰ μέχρι τοῦ νῦν ἐκδοθέντα τριακόσια
ὅλα φύλλα τοῦ «Ρωμῆου» ὑπάρχουσιν ἀποτεθειμένοι πε-
ρίπου ἑκατονακισχίλιοι στίχοι, δὲν δύναται νὰ μὴ
ἀναγνωρίσῃ τὴν μεγάλην σημασίαν τοῦ ποιητικοῦ ἔρ-
γου τοῦ κ. Σουρῆ, τὸ ὅποιον προώρισται ὅχι μόνον νὰ
τέρπῃ καθ' ἑβδομάδα τὸ κοινὸν ἀλλὰ καὶ ὡς ποσὸν καὶ
ὡς ποιὸν νὰ καταλάβῃ ἐξέχουσιν θέσιν ἐν τῇ νεοε-
λληνικῇ φιλολογίᾳ. Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τοῦ ἔκτου
ἔτους ὁ Φασουλῆς, ὁ ξύλινος ἥρωας τοῦ «Ρωμῆου», ὁ ἐκ-
προσωπῶν ὑποκειμενικώτερον τὰς σκέψεις αὐτοῦ τοῦ
συντάκτου εἰς πάντα τὰ ζητήματα, ἀναθεωρῶν τὰ κατὰ
τὸ λῆξαν ἔτος γενόμενα διὰ καλλιτεχνικωτάτων στίχων
ἄρχεται ὡς ἐξῆς:

Ἐγώ, ποῦ σκέψεις καὶ νεφροὺς ἀνθρώπων ἐξετάζω,
τὰ ῥόδα δὲ καταπατῶ καὶ δρέπω τὰς τριβόλους,
μετὰ μεγάλης χαρᾶς τριγύρω μου κυττάζω
τοὺς προσφιλεῖς μου Ἕλληνας, τοὺς ἡρώας μου ὅλους
ποῦ ἔθρεψαν τὴν γλῶσσάν μου καὶ κατ' αὐτὸ τὸ ἔτος
καὶ μετ' ἐμοῦ ἐλάλησε πολλὰ καὶ ὁ Περικλέτης.

Συνεπληρώθη τοῦ «Ρωμῆου» καὶ ἄλλος ἤδη χρόνος
καὶ εἰσέρχεται ἰς τὸν ἑβδομὸν μετὰ σπουδῆς μεγάλης,
ἐγὼ δὲ χαίρω καὶ πηδῶ, λακτίζω δὲ ὡς ὄνος,
ὅπου ὀρέξεις τοῦ γεννᾶ ὁ μὴν ὁ χρυσομάλλης,
καὶ γαυριῶν τὸ βλέμμα μου ἰς τὰ παρελθόντα ῥίπτω
καὶ πρὸ τοῦ Πανδαμάτορος τὸν τράχηλόν μου κύπτω.

ΙΖ'. ἔτος τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ φιλεκαπιδευτικοῦ συλ-
λόγου. Ἐκθεσεις τῶν κατὰ τὸ ΙΖ' συλλογικὸν ἔτος πε-
πραγμένων, ἀναγνωσθεῖσα τῇ 18ῃ Μαρτίου 1890 ἐν
γενικῇ τῶν μελῶν συνεδρίᾳ ὑπὸ τοῦ προέδρου Γρηγο-
ρίου Γράβαρη, ἱατροῦ Ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον σ. 34.

Ἐκθεσεις πρὸς τὸ Νομαρχιακὸν Συμβούλιον τῆς
πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν φυλακῶν ἐπιτροπῆς αὐτοῦ. Ἐν
Πάτραις, τυπογραφεῖον ὁ «Φοινῖξ» Π. Εὐμορφοπούλου,
1890, 8ον σ. 16.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Κατὰ τὸ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἑσωτερικῶν καταρ-
τισθὲν νομοσχέδιον, ἐπὶ τῇ βάσει μελέτης ὑπὸ τοῦ ἀρ-
χιμηχανικοῦ τῆς γαλλικῆς ἀποστολῆς κ. Κελλενέκ διὰ
τὴν εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ διοχέτευσιν δύο λιτρῶν
ὕδατος κατὰ δευτερολεπτον ἐκ τῆς Στυμφαλίδος λίμνης,
ἐπιτρέπεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον νὰ συμβληθῇ μετὰ τινος
ἐταιρίας διὰ τὴν μεταφορὰν ταύτην τοῦ ὕδατος τῆς ὁ-
ποίας ἡ δαπάνη θέλει ἀνέλθῃ εἰς 40 περίπου ἑκατομ-
μύρια δραχμῶν διὰ τὰ ὅποια ἡ Κυβέρνησις θέλει ἐγ-
γυθῇ ὑπὲρ τῆς ἐταιρίας τόκον 3 0/0 θὰ ἐπιβάλῃ δὲ
πρόσθετον ἐπὶ τῶν ἐνοικίων φόρον 3 0/0 ἵνα παρέχῃ-
ται εἰς πᾶσαν ἰδιοκτησίαν ἀνάλογος ποσότης ὕδατος.
Διὰ τὴν διοχέτευσιν τῶν ὑδάτων τῆς Στυμφαλίδος διε-
ξάγονται διαπραγματεύσεις πρὸς μίαν ἐταιρίαν ἀγγλι-
κὴν καὶ ἐτέραν βελγικὴν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Νόμισμα τῶν τῆς Ἀνδρου ὅλως ἰδιόζωντος τύπου.

Πάντα τὰ μέχρι τοῦδε ἀμπόλλα κυκλοφορήσαντα
νομίσματα, τὰ προερχόμενα ἐκ τοῦ γνωστοῦ κατὰ τὴν
Ἀνδρὸν θησαυροῦ, ἐγνωσθησαν φέροντα ἕνα κοινὸν τύ-
πον ἐπισήμου μετὰ ποικιλίας ἐπιγραφῶν, ὡς δύναται
τις νὰ ἴδῃ ἐν τοῖς ὑπ' ἀριθ. 7, 8 καὶ 9 φύλλοις τῆς
Ἑστίας· οὐδὲν τούτων διέφερε τοῦ ἐτέρου ὡς πρὸς τὴν
ἐπ' αὐτῶν προτομὴν, ἣ τὸν ὅπισθεν θυρεὸν μετὰ τοῦ
στέμματος. Κατ' αὐτὰς ὁμως εἶδον νέον τοιοῦτον ὅλως
διάφορον τὸν τύπον καὶ τοῦ ἐνὸς καὶ τοῦ ἐτέρου μέρους
ἀπὸ ὅλα τὰ μέχρι τοῦδε ἐξετασθέντα.

Ἐπὶ τούτου δηλαδὴ, ἐμπρόσθεν μὲν ὑπάρχει παράστα-
σις τῆς Θέμιδος καθήμενῃς μετὰ ξίφους εἰς τὴν δεξιάν
καὶ ἱσχυοῦ εἰς τὴν ἀριστεράν προτεταμένην, βλεπούσης
δὲ πρὸς τὰ δεξιὰ τῶ ὄρωντι ἐν κατατομῇ. Περὶ τὴν
παράστασιν ταύτην ἀμυδρῶς διακρίνονται (διότι τὸ νό-
μισμα εἶνε ἐφαρμένον ἱκανῶς) τὰ γράμματα:

BON VNC. . . .

Ὅπισθεν δὲ στέμμα διάφορον τοῦ ἐπὶ τῶν λοιπῶν νο-
μισμάτων μετὰ θυρεοῦ ἀσφαλιζομένου ἔνθεν καὶ ἔνθεν
ὑπὸ δύο γρυπῶν βαϊνόντων διὰ τῶν δύο ἐπισθίων πο-
δῶν ἐπὶ τῶν κάτωθεν τοῦ θυρεοῦ διεσταυρωμένων δύο
κλάδων. Ἐντὸς τοῦ θυρεοῦ διαγωνίως ἐξ ἀριστερῶν καὶ
ἄνω πρὸς τὰ δεξιὰ ἐν περιγράμματι δύο γραμμῶν ὑ-
πάρχει ἡ λέξις:

LIBERTAS.

Περίξ δὲ τοῦ ὅλου τούτου ἐπισήμου μόλις διακρίνον-
ται τὰ γράμματα:

. . . GVB REIP. CENT.

Καὶ κάτωθεν τὸ ἔτος 1869.

Ἐν Πειραιεὶ τῇ 7ῃ Μαΐου 1890. Ἰάκ. Χ. Δ.