

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ἡ περί τοῦ ὀφθαλμοῦ πρόληψις. Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. ἀναγνώσται τῆς «Ἐστίας» νά μοι γνωστοποιήσωσι, ἐάν γνωρίζωσι, πόθεν προήλθε ἡ πρόληψις παρὰ τῶ λαῶ, καθ' ἣν δέν δύναται τις νά φάγη ὀφθαλμῶν ὀπτοῦ ζώου θαλασσίου ἢ χερσαίου ἀν τυχόν ἔχει ἀδελφῶν ἢ ἀδελφῆν διότι θά πάθωσι.

Βεργιάνα.

Γ. Κ. Μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΙΣ

Lepanto-Monaco.

Συχνά καταπλέει εἰς τὰ ἑλληνικά ὕδατα τὸ ἰταλικὸν θωρηκτὸν Lepanto, ὅπερ οὕτω διὰ φραγκικῶν γραμμάτων ἀναφέρουσιν αἱ ἐφημερίδες ἢ μεταγράφουσιν ἑλληνιστὶ Λέπαντον. Ἀλλὰ Lepanto εἶνε τὸ ἰταλικὸν ὄνομα τῆς Νακπάκτου, εἰς ἀνάμνησιν δὲ τῆς φερονύμου παρ' αὐτὴν ναυμαχίας τοῦ ἔτους 1571 εἶνε ὀνόμαζόμενον τὸ θωρηκτόν. Ἄς το λέγωσι λοιπὸν *Ναύπακτον* αἱ ἐφημερίδες.

Πρὸς τὴν ἡγεμονίαν τοῦ Μονάχου παρομοιάζουσιν ἐνίοτε αἱ ἐφημερίδες τὴν Ἑλλάδα, κακίζοντες τὰ ἡμέτερα πράγματα· ἀλλ' ἡγεμονία τοῦ Μονάχου δέν ὑπάρχει, διότι τὸ Μόναχον εἶνε οὐδὲν ἄλλο ἢ ἡ πρωτεύουσα τῆς Βαυαρίας. Θέλουσι νά ἀναφέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ Monaco. Ἀλλὰ τοῦτο εἶνε παραφθορὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Μονοίκου *Ηρακλέους*, ὅπερ ἔφερεν ἡ παλαιὰ ἐκείνη ἑλληνικὴ ἀποικία. Ἄς λέγωσι λοιπὸν ἡγεμονία τοῦ Μονοίκου.

Λ'

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Κ. Γ. Α. Πάτρας. Πρὸς τὰς παρατηρήσεις διαφύρων συνδρομητῶν μας, ὧν τὸσον προθύμως γίνεσθε διερμηνεύς, ἀπαντῶμεν χωρὶς νὰ ζητήσωμεν τὰ διαπιστευτήριά σας. α) Παρακαλεῖσθε νὰ ὀρίσετε ἂν ἐννοεῖτε διὰ τῆς λέξεως «ἐπιστημονικά», μόνον τὰ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, καὶ νά μας στείλετε σημειώσιν τῶν δημοσιευθέντων τοιούτων εἰς προηγούμενους τόμους. β) Καὶ ἄλλοτε ἐξηγήσαμεν τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν μας ἀναγκαζόμεθα νὰ δημοσιεύωμεν μόνον καλλιτεχνικάς εἰκόνας ξενικάς, μέχρις οὗ ἐπιτύχωμεν τὴν κατασκευὴν ἑλληνικῶν τοιούτων ἐν Εὐρώπῃ, διότι ἐν Ἑλλάδι δέν ὑπάρχουσι τὰ ἀνάλογα μέσα, νῦν δὲ παραπέμπομεν εἰς τὴν ἐν τῇ α' σελίδι δημοσιευμένην γνωστοποίησιν. Οἱ νομίζοντες ὅτι ἡ ἐξ ἄλλοδαπῶν περιοδικῶν ἀνατύπωσις εἰκόνων εἶνε τάχα ταπεινὸν τι ἄς μάθωσιν ὅτι τοῦτο γίνεται πανταχοῦ καὶ ὑπ' αὐτῶν τῶν ἐξεχόντων εἰκονογραφημένων φύλλων. Οἱ δὲ ἐκ κακῆς πίστεως καὶ ἐλλείψεως στοιχειωδστάτης καλλιτεχνικῆς μορφώσεως φρονούντες ὅτι ἡ δημοσίευσις εἰκόνων ἐν τῇ Ἐστίᾳ γίνεται πρὸς «ρεκλάμαν», θά ὁμολογήσωσι βεβαίως ὅτι εἶνε πολὺ ἀμερικανικὴ ἢ ρεκλάμα αὐτὴ ἢ βαρύνουσα ὑπὲρ τὰς δέκα χιλιάδας δραχμῶν ἐτησίως. Πᾶσι αἱ γινόμενα εἰς ἐφημερίδα ἢ περιοδικὸν βελτιώσεις καὶ μεταρρυθμίσεις σκοπὸν ἔχουσι τὴν αὔξησιν τῶν συνδρομητῶν καὶ εἶνε ἀστέϊον νά μας ἐλέγχετε ὅτι ἐργαζόμεθα πρὸς τοῦτο καὶ ἐπιτυγχάνομεν. Σᾶς παρακαλοῦμεν δὲ νὰ προβῆτε σεῖς ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἄλλων «ἀνεπτυγμένων» ἐντολέων σας εἰς ἔκδοσιν περιοδικῶν, τὸ ὁποῖον νὰ ἔχη ὡς σκοπὸν τὴν ἀπόκρουσιν καὶ ἐλάττωσιν τῶν συνδρομητῶν του. Αὐτὸ θά το ἐπιτύχετε χωρὶς κόπον καὶ χωρὶς ἀρεκλάμας, δέν ἀμφιβάλλομεν. γ) Τὰ παίγνια τίθενται εἰς μίαν γωνίαν τοῦ φύλλου παρέργωγ, ὅπως παρὰ σχωσιν ὦραν τινὰ τέρψεως εἰς τοὺς ἀρεσκομένους περὶ τὰ τοιαῦτα. Βεβαίως δὲ οὔτε καιρὸν, οὔτε ὄρεξιν ἔχομεν ἐκάστοτε νὰ καταγινώμεθα εἰς συγκριτικὰς μελέτας καὶ

ἐρεῦνας ἐμβριθεῖς μὴ τυχόν κανέν ἐκ τούτων ἐδημοσιεύθῃ ἀλλαγῶν καὶ δέν εἶνε πρωτότυπον καὶ καινοφανές. Ὡς νὰ πρόκειται δὲ περὶ ἐπιστημονικῆς τιнос ἐφευρέσεως, ἢ φιλοσοφικοῦ συλλογισμοῦ! Καὶ τὸ συμπέρασμα: ἐπειδὴ κατ' ἀνάγκην αἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ δέν δύναται νὰ συντάσσωνται διὰ καθολικῆς ψηφοφορίας τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῶν, τὸ ἀπλούστερον εἶνε οἱ μὴ ἐγκρίνοντες τὴν πορείαν τῶν νὰ σβύνωνται ἐγκαιρῶς ἀπὸ τὸν κατάλογον τῶν συνδρομητῶν.

κ. Κ. Μεγαλόπολι. Εὐχαριστοῦμεν ἐχρησιμοποιήθη εὐθὺς ὡς εἶδετε. Περὶ τοῦ ἄλλου ἀπαντῶμεν προσεχῶς δι' ἰδιαίτερος ἐπιστολῆς.

κ. Α. Κ. Ἀργαστόλιον. Εὐχαριστοῦμεν βεβαίως δύναται τοῦτο νὰ γείνη.

κ. Σ. Μ. Ζάκυνθον. Κάλιστον καθ' ὅλα, ἀλλ' ἀσάφες τὸ τελευταῖον δίστιχον. Ἀνάγκη νὰ διορθωθῇ, ὥστε ἡ κατακλείς, τὸ συμπέρασμα νὰ μὴ εἶνε τὸσον σκιερὸν, ἀμφίβολον, ἔχον ἀνάγκην πολλῆς προσοχῆς ἢ καὶ δευτέρας ἀναγνώσεως ὅπως ἐνόηθη. Εἰς τὰ μικρὰ αὐτὰ ποιημάτια ἔχει πολὺ νὰ κάμη τὸ τέλος, ὅχι δὲ σπανίως διὰ νὰ λεχθῇ αὐτὸ τὸ τέλος ἴσα ἴσα προηγῶνται οἱ ἄλλοι στίχοι. Εἴσθε τεχνίτης δεξιότατος καὶ μᾶς ἐννοεῖτε πολὺ καλὰ καὶ βεβαίως παραδέξεσθε τὴν κρίσιν μας αὐτὴν.

κ. Α. Δ. Α. Γαλιζιον. Τὸ Βιβλ. Δελτ. ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας, τὸ ὁποῖον εἶνε ὅλως ἀνεξάρτητον τοῦ ἡμετέρου περιοδικοῦ. Ἐδόθη σημειώσεις ὅπως σᾶς ἀποστέλλεται τακτικῶς. Ἀποστέλλεται δὲ «δωρεάν» εἰς πάντας.

Δουράβει, Σουλινᾶν. Εὐχέρεια περὶ τὸ στιχογραφεῖν καὶ τίποτε ἄλλο. Ἀκαταστασία νοημάτων, ἀνακρίβεια περιγραφῶν, ὅλα φύρδην μίγδην. «Ἡ θάλασσα βρεμένη» τί θά εἴπῃ; Τὰ σήμαντρα διατὶ σημαίνουν μεσάνυχτα; Μήπως εἶνε ὑρολόγια τάχα χορηγισμένα ἐκεῖ εἰς τὸν ἔρημον βράχον;

κ. Ν. Κ. Κέρκυραν. Ἀπεστάλησαν.

κ. Κ. Σ. Μ. Χανία. Ἀπεστείλαμεν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα ἐπὶ πλεόν φύλλα ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους.

κ. Θ. Φλ. Κ/πολιν. Τί γίνεσθε; Πρὸ καιροῦ στερούμεθα εἰδήσεών σας. Τὸ βιβλίον περατωθὲν ἐκδίδεται κατ' αὐτάς.

κ. Δ. Πορτ. Κ/πολιν. Εὐχαριστοῦμεν.

κ. Μ. Δ. . . Ἐνταῦθα 1 1/2 μ. μ. καθ' ἐκάστην.

Χρυσασγῆ, Ἐνταῦθα. Ἀναγνώσατε τὰ σονέττα τοῦ Πετράρχου, ἐκδοθέντα μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως ἐν Παρισίαις ὑπὸ τοῦ ἐκδότου Garnier καὶ θά σας χρησιμεύσουν πολὺ, πολὺ.

κ. κ. Ι. Β. Σάμον. — Αἰδ. π. Α. Νάξον. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας.

κ. κ. Π. Σ. Σ. Κέρκυραν. — Μ. Π. Μηλέας Βώλου. — Ι. Α. Φ. Ἀργαστόλιον. — Β. Ι. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν.

κ. κ. Ν. Γ. Α. Wiener Neustadt. — Μ. Β. Κ. Balta-Doljiu. Ἡ διεύθυνσις διορθώθη.

κ. Δ Β. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήφθησαν σᾶς εὐχαριστοῦμεν,

Einer Blumenliebhaberin, hier. Die Erinnerung.

κ. Γ. Κ. Ὁδησόν. Ἐλήφθησαν σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Σᾶς γράφομεν ταχυδρομικῶς.

κ. κ. Ε. Ρ. — Α. Χ. Ὁδησόν. Ἐλήφθησαν. Θά ἔχετε ἐπιστολὴν μας ταχέως.

κ. Ι. Τζ Καβάλλαν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Θά συνεννοηθῶμεν μετὰ τῆς διευθύνσεως τῶν ταχυδρομειῶν περὶ τῆς ὑποθέσεως, περὶ ἧς μᾶς γράφετε. Διὰ προσεχῶς ταχυδρομείου θά ἔχητε ἐπιστολὴν μας.

κ. Α. Ζ. Ἀνδριανούπολιν. Ἐλήφθη ἐν καιρῷ ἡ σημειώσις σας, δι' ἣν σᾶς εὐχαριστοῦμεν.