

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΔΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΑΤΕΙ

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Πραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἔκωθεν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΔΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 16.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθῆναι, 22 Ἀπριλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ) **ΡΟΒΕΡΤΟΣ ΧΑΜΕΡΛΙΓΓΙΟΣ** ὑπὸ Λυσάνδρου Χατζηκόνστα. — **Η ΛΥΓΕΡΗ** ὑπὸ Ἀνδρέα Καρχαβίτσα. — **ΟΥΡΑΝΙΑ** ὑπὸ Κ. Φλαμμαρίον. — **ΕΥΑ** ποίημα ὑπὸ Γ. Δροσίνης. — **ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ:** **ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ** ὑπὸ Μιχαὴλ Μητσάκη. — **ΜΙΚΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.** — **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:** Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Εἰκό-
νες, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γρῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν τῷ παραρτήματι): **ΑΙ ΕΝ**
ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ — **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.** — **ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.** — **ΝΕΑ ΔΗΜΟ-**
ΣΙΕΥΜΑΤΑ. — **ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ.** — **ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.** — **ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.** — **ΠΑΙΓΝΙΑ.**

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΨΥΧΗ, ἐκ τοῦ ὁμώνυμου ποιήματος τοῦ Χαμερλιγγίου. — **Ο ΕΜΠΡΗΜΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ,**
εἰκὼν ἐκ τοῦ «Ἀχασθήρου ἐν Ρώμῃ» τοῦ Χαμερλιγγίου. — **ΕΥΑ.** — **ΔΥΟ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.**

ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΕΝ Τῇ ΕΣΤΙΑ

ΑΙ ΕΝ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

Ὁ μαρκήσιος τοῦ Σαιντ Ἰλαίρ (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Δ. Βικέλα.

Ἡ νῆσος Κεθλάνη (ὁδοπορικὸν ἡμερολόγιον μετὰ τεσσάρων εἰκόνων) ὑπὸ Ἀργύρῃ Ἐφταλιώτῃ.

Μεταξὺ Ὀλύμπου καὶ Ὀσσης (σημειώσεις ἀξιωματικοῦ) ὑπὸ Κ. Γ. Κ.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΑΥΤΗΣ

Συμπληρωθεὶς ἐξεδόθη

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ

ἀποτελούμενος ἐξ 60 τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος μεγάλου ὀγδού, πυκνώτατα ἐκτετυπωμένων, καὶ περιλαμβάνων λέξεις ἀρχόμενας ἀπὸ τοῦ γράμματος Α. Τὸν τόμον τοῦτον συνοδεύουσι 31 πίνακες, ὧν τινες διπλοί, ἕτεροι δὲ πολύχρωμοι. Ἡ τιμὴ τοῦ τόμου ὠρίσθη εἰς δραχμὰς 27 ἀδέτου καὶ 30 δεδεμένου ἐν τῷ ἐσωτερικῷ, εἰς ἰσάριθμα δὲ φράγκα ἐν τῷ ἐσωτερικῷ.

Ἐξαιρετικῶς δὲ εἰς μόνους τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας τοὺς ἀποστέλλοντας τὸ τίμημα κατ' εὐθεΐαν πρὸς τὴν Διεύθυνσιν παρέχεται ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἀντὶ δραχμῶν 21 ἀδέτος καὶ 26 δεδεμένος, ἀντὶ ἰσαριθμῶν δὲ χρυσῶν φράγκων ἐν τῷ ἐξωτερικῷ, μὴ προστιθεμένης οὐδεμιᾶς διαπάνης ἐπὶ πλέον διὰ τὴν ταχυδρομικὴν αὐτοῦ ἀποστολὴν.

Πρὸς μόνους τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας παρέχονται προσέτι:

Ἡ Πολιτικὴ Γεωγραφία νέα καὶ ἀρχαία τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας μετὰ τοῦ γεωγραφικοῦ πίνακος τοῦ νομοῦ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη, σύγγραμμα ἐκ 320 σελίδων τιμώμενον δρ. 5, ἀντὶ δρ. 2 (ταχυδρομ. λεπ. 50).

Τὰ Ἑλληνικὰ Χρονικά, ἡ ἐν Μεσολογγίῳ ἐκδιδομένη κατὰ τὴν πολιορκίαν ἐφημερίς (1824 — 1826) ἀνατυπωθεῖσα πλήρως, καὶ ἀρχικῶς τιμωμένη δρ. 20, ἀντὶ δραχμῶν 4 (ταχυδρ. 1,60).

Περὶ τῶν ἐν Μεγαλοπόλει ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Ἀγ-
γλικῆς σχολῆς ἐνεργουμένων ἀνασκαφῶν, ἃς ἐποπτεύει ὁ ἑφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καστρωμένος ἐπιστέλλουσιν ἡμῖν ἐκείθεν τὰ ἑξῆς:

«Τὰ περὶ τοῦ ἐνταῦθα ἀνακαλυφθέντος τάφου καὶ τῶν ἐν αὐτῷ εὐρημάτων ἐσφαλμένως ἀνεγράφησαν εἰς τὰς ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας. Ἐν πρώτοις δὲν εἶνε οὗτος σαρκοφάγος, ἀλλὰ κάλπη μαρμαρίνη κυλινδρικοῦ σχήματος, ὕψους 0,30 μ. καὶ διαμέτρου 0,35 μ. μετὰ καλύμματος, περιέχουσα, πλην τῶν ἡμικαύστων ὀστέων, ἔλασμα χρυσοῦν, ἧτοι ταινίαν χρυσήν κατὰ τὸ μέσον πλατεῖαν καὶ πρὸς τὰ ἄκρα στενωμένην, φέρουσαν ἄνθη σφυρήλατα καὶ δύο μικρὰς ὀπὰς κατὰ τὰ ἄκρα δι' ὧν προσεδένετο ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ νεκροῦ ὡς διάδημα. Ἐπίσης εὐρέθη νομίσμα μεγέθους ὀβολοῦ ἀποτελούμενον ἐκ δύο χρυσῶν πετάλων, ἅτινα εἶνε ὀλίγον ἐφθαρμένα. Ἐπ' αὐτῶν διακρίνεται διὰ φακοῦ ἀετὸς ἱπτάμενος καὶ κρατῶν διὰ τῶν ὀνύχων τοῦ τὸν κεραυνὸν τοῦ Διὸς (:) ὡς ἀπαντᾷ ἡ παράστασις αὕτη ἐπὶ τῶν νομισμάτων τῆς Μεγαλοπόλεως. Κάτωθεν τῶν ποδῶν τοῦ ἀετοῦ ἀνεγινώσκονται τὰ ἑξῆς γράμματα V N A..... εἰκάζεται ἐπομένως ὅτι τοῦτο οὐδὲν ἄλλο ἢ τὸ ὀβολὸς τοῦ Χάρωνος.

Ἐκ τοῦ νομίσματος τούτου κρίνοντας βλέπομεν ὅτι δὲν εἶνε προϊστορικῆς ἐποχῆς ὡς ἐγράφη, ἀλλὰ ῥωμαϊκῆς. Αὕτη ἡ κάλπη φέρει κάτωθεν ὀπὰς αἰτίνες συνεδέοντο διὰ μολύβδου, ἀνῆκε δέ, ὡς παρατηρήθη, εἰς βάθρον ὅπερ ἐλάξουσιν κατόπιν μεταποιήσαντες αὐτὸ εἰς κάλπην ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας φέρει ἡ κάλπη ὡς κόσμημα ἐγγεγραμμένον φύλλον, ὅπερ ἀπαντᾷ συνηθέστατα εἰς τὸ τέλος τῶν ῥωμαϊκῶν ἐπιγραφῶν. Πολλὰ ἄλλα γνωρίσματα ὑποδεικνύουσι σαφέστατα ὅτι δὲν εἶνε προϊστορικῆς ἐποχῆς.

Ἡ κάλπη εὐρέθη εἰς τοὺς πρόποδας λοφίσκου κειμένου ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ ποταμοῦ Ἐλισσῶντος ἀπέναντι τοῦ θεάτρου. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐνεργοῦνται νῦν ἐν τῷ θεάτρῳ ὅπερ κατὰ Πausaniαν ἦτο τὸ μέγιστον τῶν ἐν Ἑλλάδι. Ἀπεκαλύφθη μέχρι σήμερον πλεῖστον μέρος ἐκ τῆς σκηνῆς ἧτις, εἶνε λίαν περίεργος· κύκλω τὴν σκηνὴν περιθεῖ μεγίστη στοὰ ἐκ δωρικῶν κιόνων, ὧν εὐρέθησαν αἱ βάσεις. Ἐκ τοῦ κοίλου ἦλθον εἰς φῶς ἐδώλια τινα· ἐν τῇ πρώτῃ σειρά τῇ κατωτάτῃ εὐρέθη-

σαν και θρόνοι ἐνεπίγραφοι· δυστυχῶς δὲν ἡδυνήθημεν εἰσεῖν νὰ ἀποκαλύψωμεν ἐντελῶς αὐτοὺς ἕνεκα τοῦ ἀτάκτου ἀναβλύζοντος ἀφθόου ὕδατος. Ὁ Πausanias ἀναφέρει ὅτι ἐν αὐτῷ τῷ θεάτρῳ ὑπῆρχεν ἀέναντος πηγῇ, ἥτις ἐκ τῆς πτώσεως τῶν χωμάτων οὐδεμίαν διέξοδον ἔχει νῦν καὶ ἐπιμόνας ἀναβλύζει τὸ ὕδωρ κάτωθεν, ἥδη δὲ αὐλάκων θέλει διοχετευθεῖ τὸ ὕδωρ μακράν, ἵνα προχωρήσῃ ἡ ἀνασκαφὴ καὶ ἡ ἀποκάλυψις τῶν ἐδωλίων τοῦ θεάτρου.»

Κ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Κατὰ τὴν «Νέαν Ἐφημερίδα» οἱ φοιτηταὶ τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ἀπεφάσισαν ὅπως τοῦ λοιποῦ εἰς τὰς ἐκδρομὰς αὐτῶν συνοδεύονται ὑπὸ πανεπιστημιακῆς σημαίας ἥτις θὰ κατασκευασθῇ ἐν Βενετίᾳ κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ βυζαντινοῦ λαβάρου, οὐ πιστοτάτη εἰκὼν εὐρίσκεται παρὰ τῷ καθηγητῇ κ. Λάμπρῳ. Εἰς τὰς ἐκδρομὰς πλὴν τούτου ἅπαντες οἱ φοιτηταὶ θὰ φέρωσιν ἐπὶ τῆς κομβιοδόχῃ καὶ ἐθνόσημον ἐν ᾧ θὰ εἴνε εἰς τὸ μέσον γλαυζῇ. Τὰ διάφορα συνθήματα καὶ προτάγματα θὰ δίδονται ὑπὸ σάλλπιγγος ἥτις καὶ αὐτὴ κατ' ἀρχαίαν σχέδιον θὰ κατασκευασθῇ ἐν Βενετίᾳ.

— Μία εἰκὼν ἐκ τῶν ἐν τῇ καλλιτεχνικῇ ἐκθέσει τοῦ Παρισιᾶς ἐκτεθειμένων, ἔργον τοῦ κ. Ν. Γκούζη ἡγοράσθη ὑπὸ τῆς κυρίας Καυταντζόγλου ἔντι 1.200 δραχμῶν. Ἡ εἰκὼν αὕτη παριστᾷ γραῖαν διηγουμένην παραμυθίαν εἰς τὰ παρὰ τὴν ἐστίαν συνωθούμενα παιδία.

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἡλιεύθη παρὰ τὴν Αἴγιαν ὑπὸ ἀλιευτικῆς λέμβου παράδοξος ἰχθύς, ὅστις μετεκομίσθη ἐνταῦθα ὅπως ἐκτεθῇ εἰς κοινὴν θέαν. Κατὰ τὴν ὑπόθεσιν κ. Ν. Χ. Ἀποστολίδου δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ «Νέᾳ Ἐφημερίδι» γνώμη «ὅ ἰχθύς οὗτος εἶνε ὁ γνωστός ὑπὸ τῶν ἐλλήνων ἀλιέων κολασθῆς καλούμενος, ὃν παραδέχονται οὗτοι συνοδὸν ἢ δολιχὸν τῶν ἐν τῇ Μεσογείῳ παραπλανωμένων κητοειδῶν θηλαστικῶν. Εἶνε ἰχθύς σπάνιος οὐ μόνον ἐν τῇ Μεσογείῳ ἀλλ' ἐν ἀπάσις ταῖς θαλάσσαις. — Ὑπὸ τῶν ἁγγλῶν καλεῖται Sunfish = Ἡλιόχθους, ἕνεκα τοῦ κυκλικοῦ σχήματός του, ὑπὸ δὲ τῶν γάλλων κοινῶς Lune, Lune de mer κτλ. = Σελήνη. — Τὸ ἐπιστημονικὸν αὐτοῦ ὄνομα εἶνε Ὁραγορίσκος, ὅπερ σημαίνει κατὰ τὰ λεξικά Δέλφαξ ἢ Χοιρίδιον. Ἐν τῷ φυσιογραφικῷ μουσεῖῳ τοῦ ἐθνικοῦ πανεπιστημίου ὑπάρχει εἰς τοιοῦτος ἰχθύς διασσεσπασμένος, εὐχῆς δ' ἔργον θὰ ἦτο ἂν καὶ ὁ νῦν ἀλιευθεὶς ἡγοράζετο ἢ προσφερέτο εἰς τὸ αὐτὸ μουσεῖον».

— Οἱ ἐν Παρισίῳ μαθηταὶ καὶ φίλοι τοῦ ἀειμνήστου Ἑλλήνου καθηγητοῦ καὶ ἱατροῦ Φραγκίσκου Δαμασκηνοῦ συνέστησαν ἐπιτροπὴν, ὅπως συλλέξῃ ἐράνους πρὸς ἀνέγερσιν προτομῆς αὐτοῦ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων τῆς ἱατρικῆς σχολῆς.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν τριάκοντα περίπου μαθητὰ τῶν ἀνωτέρων τάξεων τῆς Σχολῆς τῶν Βιομηχανῶν Τεχνῶν ἐξεδράμουν ὑπὸ τῆς ὁδηγίας τοῦ καθηγητοῦ τῆς Δασολογίας τμηματάρχου κ. Χλωροῦ εἰς Δεκέλειαν χάριν δασολογικῶν μελετῶν.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

13 Ἀπριλίου. Εἰς τὸν παραπιδημοῦντα διάδογον τοῦ Σαξονικοῦ θρόνου ὁ βασιλεὺς ἀπένευμε τὸν ἐλληνικὸν μεγαλόσταυρον. — Ἐκονοποιοῦντο διάφοροι στρατιωτικοὶ προδοῖσμοι.

14 Ἀπριλίου. Ἀνεχώρησε δι' ἐκτάκτου συρμοῦ εἰς Πάτρας τὴν πρωΐαν ὁ υἱὸς τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλ-

λίας Γεώργιος Ἀλβέρτος. — Διὰ Β. Δ. ἐτέθησαν εἰς ἀργίαν διὰ προσκαίρου παύσεως ὁ ὑποστράτηγος κ. Β. Βαλτινὸς καὶ ἐννέα ἄλλοι ἀξιωματικοὶ διὰ τὰ πρό τινας ἐν Λαρίσῃ συμβάντα ἀτυχήματα. — Χθὲς ἐδικάσθησαν ἐν τῷ κακουργοδικεῖῳ Ἀθηνῶν ἡ Ἐλισάβετ Σκριβάνου καὶ ὁ Δ. Πίνης, κατηγορουμένοι διὰ τὸν φόνον τοῦ συζύγου τῆς πρώτης· ἐκηρύχθησαν δὲ ἀυφότεροι ἔνοχοι καὶ ἐπιβλήθη εἰς αὐτοὺς ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου.

16 Ἀπριλίου. Ὁ διάδοχος τῆς Σαξονίας ἀπῆλθεν εἰς Μυκῆνας καὶ ἐπανῆλθεν αὐθημερὸν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου.

18 Ἀπριλίου. Ἀφίκετο ὁ πρίγκιψ τῆς Σαβοΐας Ὡμαῖς, ἀδελφὸς τῆς βασιλείσσης τῆς Ἰταλίας ἐπιβαίνων τοῦ θωρηκτοῦ «Ναύπακτος». — Ἀνεχώρησεν εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ τοῦ αὐστριακοῦ ατμοπλοίου μετὰ τῆς συνοδίας του ὁ πρίγκιψ διάδοχος τῆς Σαξονίας.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐξεδόθη τὸ 30ον φυλλάδιον τοῦ Ἑγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ, διὰ τοῦ ὁποίου συμπληροῦται ὁ πρώτος τόμος αὐτοῦ. Περιέχει ἄρθρα ἀπὸ τοῦ Ἄννα μέρι τοῦ Ἀντιγορίστου καὶ ἐν παραρτήματι διπλοῦν πίνακα ἔχοντα 18 καλλιτεχνικωτάτας εἰκόνας ἰθαγενῶν τῆς Ἀμερικής. Ἐκ τῶν ἐν τῷ φυλλάδιῳ τούτῳ δημοσιευμένων ἄρθρων μνημονεύομεν ἰδίᾳ τὸ περὶ Ἀντιβασιλείας ἐν Ἑλλάδι τοῦ κ. Χ. Μελετοπούλου, τὰ περὶ Ἀννίβα, Ἀνταλκίδα καὶ Ἀντιγόνοιο τοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου τὰ περὶ Ἀνταγωγῆς, Ἀντιγράφου τοῦ κ. Ν. Δημακοῦ, περὶ Ἀννας τῆς Ῥωσσίας κλπ. ὑπὸ Π. Καρολίδου, περὶ Ἀνταποδόσεως ὑπὸ Χ. Παπαδοπούλου, περὶ Ἀντιγόνου ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. Τιμὴ ἐκάστου φυλλάδιου Λ. 90. Τοῦ τόμου δρ. 27, δεδεμένου δρ. 30.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις ἱατροῦ κ. Χ. Π. Κορύλλου ἐξεδόθησαν μετεωρολογικοὶ πίνακες τῶν ἐτῶν 1887, 1888, 1889 εἰκονίζοντες τὴν μετεωρολογικὴν κατάστασιν τῶν Πατρῶν. Ἀπαρτίσονται δ' οὗτοι ἐπτασέλιδον φυλλάδιον ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Μετεωρολογικὴ ἔποψις τῶν Πατρῶν. Ἐκ τῆς προτασσομένης τῶν πινάκων σημειώσεως ἀναγράφομεν τὰς ἐξῆς ἐνδιαφερούσας εἰδήσεις περὶ τῆς θερμοκρασίας τῶν Πατρῶν. Ἡ ἐτησίᾳ μέση τῶν Πατρῶν θερμότης ἐν ἔτει μὲν 1887 ἦν 180,80, ἐν ἔτει δὲ 1888 180°30 καὶ ἐν ἔτει 1889 180,33, ἀνόλογος δηλ. τῇ καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη παρατηρηθείσῃ. Ἡ μεγίστη θερμότης τῶ μὲν 1887 παρατηρήθη τῇ 7ῃ Ἰουλίου καὶ τῇ 6ῃ Αὐγούστου (350, 2 Κ.), τῇ δὲ 1888 τῇ 26ῃ καὶ τῇ 28ῃ Ἰουνίου καὶ τῇ 3ῃ καὶ 4ῃ Αὐγούστου (360, 0) καὶ τῇ 1889 (ν) τῇ 15ῃ Ἰουλίου (370,5). Ἡ δὲ ἐλαχίστη τῇ μὲν 1887 παρατηρήθη τῇ 20 Δεκεμβρίου (10,5) τῇ δὲ 1888 τῇ 28ῃ Ἰανουαρίου (00) καὶ τῇ 1889 τῇ 30ῃ Ἰανουαρίου (10, 5).

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Καθ' ὅλον τὸν παρελθόντα μῆνα μάρτιον ἀπεβίωσαν ἐν Ἀθήναις 258 ἐν ὅλῳ ἄτομα ἐκ διαφόρων νοσημάτων. Ἐκ τούτων 16 ἀπέθανον ἐν τῷ δημοτικῷ νοσοκομείῳ ἢ «Ἐλπίς», 6 ἐν τῷ «Εὐαγγελισμῷ» καὶ 5 ἐν τῷ Πτωχοκομείῳ. Ἐξ ἰλαρᾶς ἀπεβίωσαν 33, ἐκ πυματιώσεως 31, ἐκ βρογχοπνευμονίας 37, ἐκ πνευμονίας 17, ἐξ ἀσθενειῶν καρδίας 16, 4 ἐκ βιαίου θανάτου καὶ 1 ἐκ τυχαίου συμβάντος. Ἐκ τῶν 258, ἄρρενες μὲν ἦσαν 151, θήλειαι δὲ 107.

— Αἱ κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Ἰανουάριον εἰσπράξεις τῶν τελωνείων τοῦ Κράτους ἀνῆλθον, συμφῶ-