

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθην υπό τῶν ἐν Παρίσι τοῖς Συλλόγοις πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἀξιοῦν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 14.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθῆναι, 8 Ἀπριλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ) Ἡ ΛΥΓΕΡΗ ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΥΤΣΟΣ ὑπὸ Χ. Μελετοπούλου. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμαριόν. — ΕΞ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΣ: Ἡ ΤΡΟΦΗ ΚΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ὑπὸ Ἰω. Σούτσου. — ΠΑΤΙΝΑΔΑ ΠΑΣΧΑΔΙΑΤΙΚΗ ποίημα ὑπὸ Ἀργύρῃ Ἐφταλιώτῃ. — ΜΙΚΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παρτοῖα, Εἰκόνες, Ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα. — (Ἐν τῷ παραρτήματι): ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΡΩΜΑΙΑ ΚΟΡΗ, εἰκὼν Τόμβα. — Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ, εἰκὼν Λ. Φέλδμανν. — ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΗΜΜΑΤΑ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Πλὴν τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, ἥτις πρὸ καιροῦ μελετᾷ τὴν ἰδρυσιν μνημείου ἐν Σφακτηρίᾳ εἰς μνήμην τῶν κατὰ τὴν ναυμαχίαν τοῦ Ναυαρίνου φονευθέντων γάλλων, καὶ ἡ ῥωσικὴ κυβέρνησις σκοπεῖ νὰ πράξῃ τὸ αὐτό, πρὸς τοῦτο δὲ ἐζήτησε σχετικὰς πληροφορίας περὶ ἐξευρέσεως τοῦ ἀναγκαίου ὕλικου.

— Ἐγένετο τὴν ἑβδομάδα ταύτην ἡ εἰς Ὀλυμπίαν ἐκδρομὴ τῶν φοιτητῶν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ ὕψιγροῦ τῆς ἀρχαιολογίας κ. Θ. Σοφοῦλη. Τῆς ἐκδρομῆς μετέσχον 85 φοιτηταί. ἠκολούθησε δὲ ὁ καθηγητὴς κ. Σ. Λάμπρος καὶ ἄλλοι λόγοι καὶ ἐπιστήμονες.

— Εἰσήχθη ἡ διδασκαλία τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ ἀνωτάτῃ ὁθωμανικῇ σχολῇ τῆς Σαῦρντς Ἰδαδιδέ. — Ἐν Μεσολογγίῳ συνέστη ἐπιτροπὴ πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ ἀνεγέρσεως μνημείου ἐπὶ τῆς νησίδος Κλεισόδης.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

1 Ἀπριλίου. Μετὰ τῆς συνήθους ἐπισημότητος ἐωρτάσθη τὸ Πάσχα ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις. Ἐν τῷ μητροπολιτικῷ ναῷ ἐγένετο κατὰ τὸ μεσονύκτιον ἡ υπαίθριος Ἀνάστασις ὑπὸ τὸν κρότον τῶν τηλεβόλων. Παρέστησαν ἐν αὐτῷ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ αἱ ἀρχαί, οὐχὶ δὲ ὁ βασιλεὺς ὡς ἄλλοτε.

3 Ἀπριλίου. Κατὰ παλαιὸν ἔθιμον σήμερον, τρίτην ἡμέραν τοῦ Πάσχα ἐωρτάσθησαν τὰ λεγόμενα «Παναθήναια», καθ' ἃ πλῆθος λαοῦ ἀνέρχεται εἰς τὴν Ἀκρόπολιν καὶ συρρέει εἰς τοὺς περὶ αὐτὴν λόφους. — Μετὰ μεσημβρίαν ἀνῆλθε δι' ἀεροστάτου ὁ ἀεροναύτης Σπελτερίνη, ἀφικόμενος πρὸ ἡμερῶν ἐνταῦθα ὅπως ἐκτελέσῃ τοιαύτας μικρὰς ἀεροπορίας. Κατὰ τὴν πρώτην ταύτην ἀνάβασιν ἀνῆλθον καὶ ἄλλοι τινὲς περίεργοι. Κατέβη δὲ τὸ ἀερόστατον αἰσίως μετὰ τινος ὥρας ἐν τῇ πρὸς Κηφισίαν ὁδῷ. — Ἐκ τοῦ ἐπικρατοῦντος κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα κακίστου ἐθιμοῦ τῶν πυροβολισμῶν ἐτραυματίστησαν τινες ἄλλ. εὐτυχῶς ὅχι καιρίως.

5 Ἀπριλίου. Ἐδημοσιεύθη σύμβασις μετὰ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως καθ' ἣν ὁ δασμὸς τῆς εἰς Ἀγγλίαν εἰσαγομένης σταφίδος ἀπὸ 7 σελινίων καθ' ἑκατόλιτρον κατεβιβάσθη εἰς 2 σελίνια. Εἰς ἀντάλλαγμα ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἐλαττώνει τὸν δασμὸν προϊόντων τιμῶν εἰς Ἀγγλίας εἰς Ἑλλάδα εἰσαγομένων. — Χθὲς ἀφίκετο ὁ ἀναμενόμενος υἱὸς τοῦ πρίγκηπος τῆς Οὐαλίας.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Στοιχειώδη μαθήματα τῆς Τηλεγραφικῆς κατὰ μετὰφρασιν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ τῶν κ. κ. L. Michaut καὶ M. Gillet ὑπὸ Γ. Α. Κουντούρη. [Ἐκ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας τοῦ κ. Γ. Κασδόνη ἐξεδόθη ἄρτι τὸ πρὸ τινος ἀγγελθὲν βιβλίον τοῦτο ἐν ἑλληνικῇ μεταφράσει λίαν ἐπιτυχεῖ τοῦ καθηγητοῦ καὶ πρώην τηλεγραφικοῦ ὑπαλλήλου κ. Γ. Κουντούρη. Τὸ βιβλίον ἀναπληροῖ ἐπαίσθητῃ ἑλλειψιν εἰς τὸν κλάδον τοῦτον ἐν Ἑλλάδι, καθ' ὅσον, ἐξαιρέσει μονογραφῶν τιμῶν, εἶνε τὸ πρῶτον συστηματικὸν σύγγραμμα πρὸς ἐκμάθησιν τῆς τηλεγραφικῆς, τὸ ὁποῖον ἐκδίδεται παρ' ἡμῶν.

Οἱ συγγραφεῖς αὐτοῦ διαπρέποντες ἐν τῇ τηλεγραφικῇ ὑπηρεσίᾳ ὡς ἀνωτάτοι ὑπάλληλοι ὁ μὲν ἐν τῇ Τεχνικῇ Διευθύνει, ὁ δὲ ἐν τῇ Κεντρικῇ Γραφείῳ τῶν τηλεγράφων τῶν Παρισίων, ἐκ μακρᾶς πείρας διδασκόμενοι ἠθέλησαν διὰ τοῦ ἔργου τούτου νὰ παράσχωσι μὲν εἰς τοὺς πρακτικοὺς τηλεγραφητὰς ὁδηγὸν ὡφέλιμον καὶ ἀσφαλῆ, νὰ καταστήσωσι δὲ τοὺς ἐπιμελεῖς ἐκτελεστὰς ἱκανοὺς ἐν φθάσει ταχέως εἰς χειρισμὸν ἀκριβῆ καὶ ἄμα νὰ διατελῶσιν αὐτοὶ οὗτοι μηχανικοὶ τοῦ συστήματος, πραγματευόμενοι δὲ μόνον περὶ τοῦ συστήματος Μόρς, τοῦ καὶ παρ' ἡμῶν ἐν χρήσει, ἐκπληροῦσιν ἁπαντας τοὺς ἐν τῷ 1ῳ ἄρθρῳ τοῦ διατάγματος περὶ «Σχολῆς τῶν μαθημάτων τῆς Τηλεγραφίας» ἐν Ἑλλάδι ἀναφερομένους ὁρους.

Ἐν τῷ βιβλίῳ περιλαμβάνονται λίαν εὐμεθόδως καὶ ἐν μεγίστῃ τάξει καὶ σαφηνείᾳ ὅσα ἐκ τῶν μαθημάτων τῆς Φυσικῆς καὶ τῆς Χημείας εἰσὶν ἀναγκαῖα τῇ τηλεγραφικῇ διὰ τῆς ἐπισταμένης δ' ἀναγνώσεως αὐτοῦ δύναται ὁ μὴ σκοπῶν νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν τηλεγραφικὴν νὰ ἐννοήσῃ εὐκόλως τὴν λειτουργίαν αὐτῆς.

Τὰ περιεχόμενα τοῦ βιβλίου ἐπηξεύθησαν καὶ συνεπληρώθησαν διὰ νέου κεφαλαίου περὶ διπλῆς μεταβιβάσεως ἢ συγχρόνου ἀνταποκρίσεως, ὅπερ ἐν χειρογράφῳ οἱ συγγραφεῖς ἔπεμψαν πρὸς τὸν μεταφραστήν, ἵνα συμπεριλάβῃ ἐν τῇ ἑλληνικῇ μεταφράσει, ἥτις οὕτω εἶνε πληρεστέρα τοῦ γαλλικοῦ πρωτοτύπου, καθὼς περιέχουσα ἐν ἐπὶ πλέον κεφάλαιον περὶ ἐλλείπει ἐκ τοῦ γαλλικοῦ βιβλίου. Πρὸς κατανοήσιν ἀκριβῆ τοῦ κειμένου τὸ βιβλίον περιέχει καὶ 86 σχήματα καὶ εἰκόνας, ἅριστα ἐξεργασμένας, εἶνε δ' ἐκτετυπωμένον μετὰ πολλῆς φιλοκαλίας. Τιμᾶται δρ. 5].

—**Les impératrices Byzantines.** Lecture faite à la séance annuelle de la Société d' Histoire Diplomatique le 28 mai 1889 par *Et. Carathéodoris Effendi*. Extrait de la Revue d' Histoire Diplomatique. Paris. E. Leroux, 1889. σελ. 47 8ον.

[Ἡ πραγματεία αὕτη τοῦ κ. Στ. Καραθεοδωρῆ, ἐνέχουσα ὅλην τὴν χάριν καὶ τὴν εὐχέριαν ἀναγνώσματος γενομένου ἐνόμιον ἐκλεκτῆς καὶ περαιομένης δημοφιλῆς, εἶναι συγχρόνως καὶ μονογραφία ἱστορικῆ καλλιότητος περὶ τῶν αὐτοκρατειρῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐβδόμηκοντα καὶ ἐννέα τὸν ἀριθμὸν, ἀπὸ τοῦ πρώτου Κωνσταντίνου μέχρι τοῦ τελευταίου, ἐξ ὧν ἐξήκοντα καὶ δύο ἀποκλειστικῶς βυζαντιναί. Ὅπως δὲ εἶναι φυτικὸν περὶ πασῶν τούτων τῶν ἐστεμμένων γυναικῶν δὲν ἦτο οὔτε δυνατόν οὔτε ἀναγκαῖον νὰ γείνῃ ἴσος λόγος, διότι καὶ ἡ ἱστορικὴ αὐτῶν σημασία δὲν ὑπῆρξεν ἡ αὐτῇ. Καὶ τὸ μὲν πολλὸ πλῆθος αὐτῶν ἐπιφαίνεται δι' ὀλίγων λέξεων εἰς τὴν γενικὴν ἐπισκόπησιν τῶν διαφορῶν τῆς βυζαντινῆς ἱστορίας περιόδων, ὅσαι δὲ πολλὴ ἢ μᾶλλον πλεῖστον ἐπέδρασαν εἰς τὰ σύγχρονα αὐτῶν γεγονότα, περὶ τούτων καὶ μακρότερος γίνεται λόγος καὶ ἀξία ἀναγνώσεως εἶναι καὶ αἱ περὶ αὐτῶν συνεπιφερόμεναι κρίσεις, ὅχι βέβαια πάντοτε νέαι διὰ τοὺς μεμνημένους τὰ τῶν σκοτεινῶν ἐκείνων περιόδων τῆς πατρίδος ἱστορίας, ἀριστα ὅμως διατετυπωμένοι καὶ αὐταὶ καὶ αἱ ἱστορικαὶ ἀφηγήσεις καὶ διὰ τοὺς ὀλίγους καὶ διὰ τοὺς ἄλλους τοὺς πολλούς. Τὰ περὶ Ἀθηναίων καὶ Πουλχερίας, τὰ περὶ Θεοδώρας καὶ τὰ περὶ Εἰρήνης μεγάλα κεφάλαια, τὰ συναποτελοῦντα σχεδὸν τὴν ὅλην πραγματείαν, θὰ τέρψωσιν ἅμα καὶ θὰ διδάξωσι, διὰ τοῦτο δὲ καὶ θὰ ἡυχόμεθα πολλοὶ ν' ἀναγνώσωσι τὴν καλὴν τοῦτο φυλλάδιον, οὗτινος μέρη τινα θὰ ἐξελληνισθῶσι ἰσως βραδύτερον καὶ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῇ Ἑστίᾳ. Σ.]

— Ὁ γνωστὸς Ἀγγλος ἐλληνιστὴς, αἰδ. Κ^{ος} H. F. Tozer, ἐδημοσίευσεν κατ' αὐτὰς ἐν Ὁξωνίᾳ (Clarendon press) ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «αἱ νῆσοι τοῦ Αἰγαίου» (The Islands of the Aegean) κομψὸν βιβλίον περιέχον τὰς ἡδὴ κατὰ τὸ πλεῖστον δημοσιευθείσας εἰς Ἀγγλικὰ περιοδικὰ περιηγήσεις του. Κατὰ τὸ ἔτος 1874 ἐπεσκέφθη τὰς νήσους Δῆλον, Τήνον, Κρήτην, Νάξον, Ἴον, Σίκινον, Θήραν, Ἀντίπαρον καὶ Πάρον, μετὰ δώδεκα δὲ ἔτη (κατὰ τὸ 1886) τὴν Λέσβον, Χίον, Σάμον, Πάτμον, καὶ Ρόδον. Πέρυσι συνεπλήρωσε τὸ ἀρχικὸν σχέδιόν του ἐπισκεφθεὶς καὶ τὰς βορειοτεράς νήσους Λήμνον, Θάσον καὶ Σαμοθράκην. Τὰς Ἑλληνικὰς ταύτας νήσους ὀλίγοι περιηγεῖται ἐπισκέπτονται καὶ ὀφείλουεν χάριτας εἰς τὸν λόγον Ἀγγλον ὅστις, ἔχων ἀριστα ἐφόδια τὴν ἐλληνομάθειαν ἀφ' ἐνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν πρὸς τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα εὐμένειαν περιῆλθεν αὐτὰς ἐρωτῶν, μανθάνων καὶ γράφων τὰς ἐντυπώσεις του καὶ τὰς παρατηρήσεις. Ἡ ἀφήγησις τοῦ τριπλοῦ τοῦ περίπλου θὰ ἐφευλόγη ἴσως καὶ ἄλλων Ἀγγλων περιηγητῶν τὴν περιέργειαν, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἐνδιαφέρει ἡμᾶς, τοὺς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀγνοοῦντας τὰ τῆς ἡμετέρας πατρίδος. Τὸ βιβλίον τοῦ Κ^{ου} Tozer εἶναι ἀνάγνωσμα διδακτικὸν καὶ τερπνὸν συγχρόνως.

B

— Ἐν τῷ ἀγγλικῷ περιοδικῷ «University Paper» τῆς Ὁξφόρδης ἐδημοσιεύθη ἄρθρον τοῦ κ. Γ. Ν. Καλλιπέρη περὶ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς προφορᾶς καὶ τῆς ἀξίας τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης.

— Ἡρᾶτο ἐκδιδομένη B' περίοδος τῆς Ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης εἰς τομίδια ἐξ 96 σελίδων τιμώμενα πρὸς λεπτὰ 50 ἕκαστον. Ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε τέσσαρα τομίδια περιέχοντα τὸν Ἀθηναῖον Χρυσοθήραν, ἀθηναϊκὴν ἡθογραφίαν ὑπὸ Μιχ. Μητσάκη καὶ τὸν Νικόλαν Σιγαλὸν ἀθηναϊκὴν μυθιστορίαν ὑπὸ Γρ. Ξενο-

πούλου. Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν βιβλιοθήκην ἐγγράφονται συνδρομηταὶ προπληρώνοντες δρ. 10 ἐτησίως ἢ δρ. 6 καθ' ἑξαμηνίαν. Ἐκδότης δ' αὐτῆς εἶνε τὸ Βιβλιοπωλεῖον καὶ Τυπογραφεῖον «Κορίννης» δδ. Πρασατείου, 10.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Un Empereur Byzantin au dixième siècle, Nicéphore Phocas» ἐξεδόθη πρὸ μικροῦ ἐκ τῶν πειστηρίων τοῦ τιμαλφούς δι' ἅπαντα τὸν ἑλληνισμὸν τυπογραφείου Firmin Didot ἐν Παρίσις, ὀγκώδης καὶ καλλιτεχνικώτατος τόμος, εἰς μέγα τέταρτον, ἐξ 780 σελίδων, μετὰ γεωγραφικῶν πινάκων, πλείστων εἰκόνων καὶ χρωμολιθογραφιῶν, περιέχων πλήρη μονογραφίαν ἐνὸς τῶν ἐνδοξοτέρων Αὐτοκρατόρων ὅτινες ἐκάθισαν ἐπὶ τοῦ Βυζαντινοῦ θρόνου. Ὁ συγγραφεὺς, Κ^{ος} Γουσταῦος Schlumberger, εἶναι ἀπὸ πολλοῦ γνωστὸς παρ' ἡμῶν διὰ τὸν θελκτικώτατον αὐτοῦ «Περὶ τῶν Πριγκιπωνήσων» τόμον, τὴν τε λαμπροτάτην καὶ κλασσικὴν αὐτοῦ περὶ Βυζαντινῶν μολυβδοβούλων συγγραφὴν, καὶ τὰς λοιπὰς ἐπιστημονικὰς περὶ τοῦ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ μελέτας αὐτοῦ. Νέος φόρος εὐγνωμοσύνης ἐθνικῆς ὀφείλεται τῷ σοφῷ καὶ ἀκαμάτῳ συγγραφεῖ, ὅστις οὐδενὸς ἐφείσθη κόπου πρὸς ὅσον ἔνεστι ἀκριβῆ ἀφήγησιν καὶ κρίσιν τῶν τε γεγονότων τοῦ χρυσοῦ αἰῶνος τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας, καὶ τοῦ βίου καὶ τῶν κατορθωμάτων, καθ' ὅλας τὰς ἐπὶ οὐκ ἐνδόξους καὶ τὸσον ἁώρως καὶ οἰκτρῶς θανόντος Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ. Πολυμάθεια εὐρεῖα, ἀμεροληψία ἱστορικὴ εὐσυνείδητος πρὸς τε τὰ θρησκευτικὰ καὶ πολιτικὰ ἡμετερα ζήτηματα, ἡκιστα ἀπαντῶσα δυστυχῶς εἰς πλείστας περὶ Βυζαντινῶν τῆς Ἑσπερίας συγγραφάς, ὕψος κομψότατον καὶ ἔντεχον, πλείσται ὅσαι νέαι ἔρουναι καὶ περὶ τῆς τοσοῦτον ἐνδιαφερούσης τὴν ἡμετέραν ἱστορίαν ἐποχῆς ταύτης, τοῦ δεκάτου αἰῶνος πληροφωρίᾳ ἐκ πηγῶν μέχρι τοῦδε ἀπροσίτων, ταῦτα ὀλίγα ἐκ τῶν πλεονεκτικώτατων τῶν διακρινόντων τὴν ταῖς Ἑλλήσι πρὸ πάντων πολύτιμον συγγραφὴν τοῦ Κ^{ου} Schlumberger. Ταύτην γνωστοποιοῦντες σήμερον ἀπλῶς τῷ ἡμετέρῳ δημῳσίῳ, ἐπιφυλαττόμεθα ὅπως ἐπιχειρησώμεν προσεγγεῖς ἐκτενεστέραν καὶ ἀξιωτέραν μελέτην τοῦ κατὰ πάντα ἀξιολόγου διὰ τὸ Πανελλήνιον πονήματος τοῦ σοφοῦ Γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ Κ^{ου}.

— D. Milelli: Il libro delle prose οὕτως ἐπιγράφεται κομψότατος τόμος ἐκ 340 σελίδων, συγγραφεὺς ὑπὸ ἰταλοῦ λογογράφου καὶ ποιητοῦ, γνωστοῦ καὶ ἐξ ἄλλων προγενεστέρων αὐτοῦ ἔργων. Ὁ τόμος οὗτος διαιρούμενος εἰς δύο μέρη περιέχει δύο δωδεκάδας ἄρθρων καλολογικῶν, πραγματευμένων ἐπιχαρίτως ποικιλωτάτα θέματα καὶ ἀναφερομένων ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ εἰς ἰταλοὺς καὶ ἄλλοδαποὺς λογίους. Δύο τῶν ἄρθρων φέροντα τίτλους Un Greco καὶ Un altro Greco ἀναφέρονται εἰς δύο ἑλληνας λογίους, τὸν κ. Δ. Βικέλαν καὶ τὸν κ. Γ. Δροσίνην, ἐκ τῶν στίχων τῶν ὁποίων παρατίθενται τινες ἐν ἡμέτρῳ καὶ πεζῇ μεταφράσει.

— Περὶ ἐμφυυχώσεως τῆς Ἑλληνικῆς ναυτιλίας ὑπὸ Ε. Ἐμπερίκου. Ἀθήνησιν ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Λεώνη 1890, 8^{ον} σ. 31.

— Ἑρμηνεία τοῦ πρώτου κεφαλαίου τῆς πρὸς Γαλιλάτας ἐπιστολῆς τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Διατριβὴ ἐπὶ ὑψηλεσὶ Ἑμμανουὴλ Ι. Ζολώτα, προλύτου τῆς Θεολογίας. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῇ 1890, 8^{ον} σ. 56.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

— Ὁ λιμὴν τῶν Ἀλῶν. Ἐν ταῖς ἐφημερίσι συχνότατα ἀπῆλθον τὴν ὀνομασίαν Λιμὴν τῶν Ἀλῶν, ἀποδιδόμενῃ εἰς τὸ παρὰ τὸν σιδηρόδρομον τμήμα τοῦ λιμένος