

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
Βραβεύθεν υπό τού εν Παρισίοις Συλλόγου προς ενίσχυσιν τών Έλλ. σπουδών,
έξιωθεν άργυρού μεταλλίου εν τή έκδοσει τής Δ' Οικουμιάδος
καί χαλκού εν τή Παγκοσμίω Έκδοσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', άριθ. 12.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἐθῆναι, 25 Μαρτίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ) ΜΗΤΡΥΙΑ διήγημα ὑπό Γρηγ. Ξενοπούλου.—ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ποίημα ὑπό Κωστῆ Παλαμᾶ.—ΔΥΟ ΗΜΕΡΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΝΑΟΥ [Σημειώσεις ἀξιωματικοῦ] ὑπό Κ.Γ.Κ.—ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπό Κ. Φλαμμαρίον.—Η ΠΤΩΣΙΣ ΜΙΑΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ ὑπό Δ. Κακλαμάνου.—ΕΚ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ [ὑπό Γουλιέλμου Σίγγερ].—Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ.—ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ: Ἀνέκδοτοι δημοῶδεις παροιμίαι Ἑλλείας. ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παρτοῖα, Εἰκόνες, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.—(Ἐν τῷ παραρτήματι): ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.—ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.—ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.—ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ.—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.—ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.—ΠΑΙΓΝΙΑ.—ΕΙΚΟΝΕΣ: Η ΦΩΛΕΑ, εἰκὼν Κ. Φόυδελ.—Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΒΙΣΜΑΡΚ.—Ο ΚΟΜΗΣ ΕΡΒΕΡΤ ΒΙΣΜΑΡΚ.—ΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΥΤΣΟΣ

Σκιαγραφία ὑπό Χ. Μελετοπούλου.

Ο ΠΑΠΑ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

Νησιώτικον διήγημα ὑπό Ἀργύρη Ἐφταλιώτη.

ΑΠΟ ΔΕ ΤΟΥ ΜΕΒΒΗΘΟΜΕΝΟΥ

ἀρχονται: ἡ δημοσίευσίς ἐκτενοῦς μελέτης περὶ τοῦ ΧΑΜΕΡΑΙΓΓ, τοῦ διασήμου ποιητοῦ τοῦ «Ἐρωτος καὶ Ψυχῆς» καὶ συγγραφῆς τῆς «Ἀσπασίας», μετὰ λαμπρῶν εἰκόνων ὑπό Λυσάνδρου Γ. Χατζηκώστα, καὶ

Η ΔΥΤΕΡΗ

Ἀγροτικὸν μυθιστόρημα ὑπό Α. Καρκαβίτσα.

Δυνάμεθα δὲ ἀπὸ τοῦδε ν' ἀναγγείλωμεν εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας ὅτι τὴν Οὐρανίαν θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ μετάφρασις ἐτέρου ἔργου θαυμασίως εἰκονογραφημένου, τὸ ὅποιον δι' ὅλως ἀπροσδοκῆτων καὶ ἐκπληττουσῶν σκηνῶν θὰ τέρψῃ αὐτοὺς καὶ θὰ διδάξῃ ἀκόπως μεγάλας ἐπιστημονικὰς ἀληθείας.

Ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ πολλὰκις ἐζήτησαν τὴν δημοσίευσιν μικρῶν δραματικῶν ἔργων, ἅτινα δύνανται καὶ ἐν αἰθούσῃ νὰ παρασταθῶσιν, ὅπως εὐχαριστήσωμεν αὐτοὺς θὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς κατὰ παράφρασιν ἐν μικρῶν ἀριστοτέχνημα τῆς γαλλικῆς σκηνῆς, περιπαθέστατον δράματιον ὑπὸ τὸν τίτλον:

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΝ ΡΟΔΟΝ

Πᾶσα αἴτησις πρὸς ἀλλαγὴν διευθύνσεως κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ἔτους ὅπως ληφθῆ ὑπ' ὄψει ἀνάγκῃ νὰ συνοδεύεται ὑπὸ γραμματοσήμου οἵασδήποτε ἐθνικότητος ἔχοντος ἀξίαν ἴσην πρὸς 30 ἑλληνικὰ λεπτὰ ἢνα δι' αὐτῶν ἐκτυπωθῆ νέα ἐπιγραφή ἀποστολῆς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Μεγαλοπρεπῶς ἐωρτάσθη τὴν πρωίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πολυτεχνείου ἡ εἰκοσιπενταετηρὶς δύο τῶν καθηγητῶν αὐτοῦ, τοῦ συνταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ κ. Γ. Σούτσου καὶ τοῦ κ. Ἄριστ. Βουσάκη. Εἰς τὴν ἑορτὴν ἐκλήθησαν πλὴν τῶν καθηγητῶν καὶ τῶν μαθητῶν τοῦ Πολυτεχνείου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ πάντες οἱ ἐν τέλει πρὸς δὲ οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν Γυμνασίων καὶ πολλοὶ τῶν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας ἀσχολουμένων. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Θεοφιλάς. Μεθ' ὃ ὁ καθηγητὴς τῆς καλλιτεχνίας κ. Κωνσταντινίδης καὶ εἰς μαθητὴς προσεφώνησαν τὸν συνταγματάρχην κ. Σούτσον ὁ καθηγητὴς κ. Χρηστομάνος καὶ ἕτερος μαθητὴς τὸν κ. Βουσάκην. Εἰς τοὺς πανηγυρίζοντας τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα αὐτῶν καθηγητῶν οἱ συνάδελφοι αὐτῶν καθηγηταὶ ἐδώρησαν εἰς μὲν τὸν κ. Σούτσον τὴν προτομὴν αὐτοῦ ἐπεξεργασθεῖσαν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχου κ. Βρούτου, εἰς δὲ τὸν κ. Βουσάκην τὴν εἰκόνα αὐτοῦ ἐν ἐλαιογραφίᾳ. Οἱ μαθηταὶ ἐδώρησαν εἰς τὸν γηραιὸν καθηγητὴν αὐτῶν κ. Σούτσον τιμητικὴν σπάθην, εἰς δὲ τὸν κ. Α. Βουσάκην βαρύτερον μελανοδοχεῖον. Τὴν ἐσπέραν παρετέθη ἐπίσημον ἐν τῷ ξενοδοχείῳ τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας γεῦμα εἰς τὸ ὅποιον παρεκάθισαν ἅπαντες οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῆς παιδείας ἀνέθηκεν εἰς ἐπιτροπὴν συγκειμένην ἐκ τῶν κ.κ. Δημ. Τσιβανοπούλου ἀντιπροέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου, Ἀχιλ. Ἀγαθονίκου ἀρεοπαγίτου, Κ. Μακκᾶ νομικοῦ συμβούλου, Π. Καβαδία, γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, καὶ Ἄντ. Μομφερράτου, δικηγόρου, τὴν μεταρρύθμισιν τοῦ νῦν ἰσχύοντος νόμου περὶ ἀρχαιοτήτων.

— Τῇ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργεῖου ἡ διέθυνσις τοῦ Πολυτεχνείου ἐδώρησεν εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογίας δέκα ἀγιογραφίας παλαιὰς ἀνηκούσας εἰς τὴν πινακοθήκην αὐτοῦ.

— Τὴν παρελθούσαν δευτέραν ὁ καθηγητὴς κ. Σ. Λάμπρος ἀνέγνω ἐν τῷ συλλόγῳ Παρανασῶ τὸ πρῶτον μέρος μακροῦς αὐτοῦ ἱστορικῆς μελέτης. « Ἡ γυνὴ παρὰ

τοῖς Βυζαντινοῖς. Τὴν δὲ τρίτην ὁ κ. Κ. Παλαμᾶς ἐν τῷ αὐτῷ συλλόγῳ ἀπήγγειλε τρία ποιήματα αὐτοῦ: τοὺς Τάφους τοῦ Κεραμικοῦ, ἐν Ἄνθος καὶ τὸ Τραγοῦδι τῶν Βουνῶν, ὅπερ δημοσιεύεται ἐν τῷ παρόντι φύλλῳ τῆς Ἐστίας.

— Κατὰ τὴν συνδριάσιν τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς παρελθούσης Τετάρτης, τελευταίαν οὖσαν τῆς ἐφετεινῆς ἐαρινῆς περιόδου, ὠμίλησαν ὁ κ. P. Wolters περὶ μηλίων εἰδωλίων ἀναγομένων εἰς τὴν λατρείαν (Meliche Kultstatuen) καὶ ὁ κ. B. Sauer περὶ τοῦ ἀνατολικοῦ αἰετώματος τοῦ Παρθενῶνος (Der Ostgiebel des Parthenon). Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Σάουερ ἦτο εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρουσα, ὡς ἐπιχέουσα πολὺ φῶς εἰς τὸ ζήτημα τῆς συνθέσεως τοῦ αἰετώματος καὶ τῆς διατάξεως τῶν ἐν αὐτῷ ἀγαλμάτων. Περὶ τοῦ ἀνατολικοῦ αἰετώματος τοῦ Παρθενῶνος γινώσκουμεν ἐκ τοῦ Πausaniou ὅτι εἶχε τὰ εἰς τὴν γέννησιν τῆς Ἀθηνᾶς· ἐπειδὴ δὲ καὶ πρὸ τῆς καταστροφῆς τοῦ ναοῦ ἐπὶ Μοροζίνη τὰ ἐν αὐτῷ ἀγάλματα εἶχον ὑποστῆ πολλὴν βλάβην κατὰ δὲ τὴν καταστροφὴν ἐν αὐτῷ ἐγένετο μεγίστη φθορὰ καὶ ὀλίγιστα ἐξ αὐτοῦ ἐναπέμειναν λείψανα, ἣν δυσχερестаτὴ ἢ ἐξακριβωσις τῆς καλλιτεχνικῆς συνθέσεως ταύτης τοῦ φειδιακοῦ ἐργαστηρίου προσπάθουν δ' οἱ ἀρχαιολόγοι ν' ἀναπαρστήσωσιν αὐτὴν τῇ βοήθειᾳ γραφῶν ἀγγείων καὶ ἄλλων ἀπεικονίσεων ἀρχαίων τῆς γεννήσεως τῆς Ἀθηνᾶς. Ἄλλ' ὁ κ. Σάουερ ἐπὶ μῆνα ὄλον ἐξετάσας ἐκ τοῦ συνέγυρος τὸ αἰετωμα καὶ μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας σημειώσας καὶ τὰ ἐλάχιστα ἐπὶ τοῦ τυμπάνου τοῦ αἰετώματος ἴχνη, ἤχθη εἰς συμπεράσματα ἀξιολογώτατα, ἅτινα θὰ ἀποτελέσωσι βάσιν ἀσφαλῆ πάσης ἐν τῷ μέλλοντι ἐξετάσεως τοῦ ἐνδιαφέροντος τούτου ζητήματος τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης. Τὸ σπουδαιότατον πόρισμα τῆς ἐρέυνης αὐτοῦ εἶναι ὅτι τὸ μέσον κατεῖχον αἱ μορφαὶ τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἀθηνᾶς, ἀντιστοιχοῦσαι πρὸς τὰ ἐν τῷ δυτικῷ αἰετωματι ἀγάλματα τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Ἀθηνᾶς οὕτω δ' ἐξελέγγεται ὡς ἀβάσιμος ἢ γνῶμη τοῦ ἐπιφανοῦς ἀρχαιολόγου Rumm, ἰσχυριζομένου ὅτι τὸ ἀνατολικὸν αἰετωμα ἀπεικόνιζε τὴν στιγμὴν τὴν πρὸ τῆς γεννήσεως τῆς Ἀθηνᾶς καὶ ὅτι ἐπομένως ἔλειπε τὸ ἀγαλμα τῆς θεᾶς ταύτης τὸ τοῦ αἰετώματος, τὴν πρώτην θέσιν κατέχοντος τοῦ Διὸς.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 500 περίπου φοιτηταὶ ὑπὸ τὴν ὄδηγιάν τῶν καθηγητῶν κ.κ. Σ. Λάμπρου καὶ Τ. Ἀργυροπούλου καὶ τοῦ ὑφηγητοῦ κ. Δαμβέργη μετέβησαν δι' ἀτμοπλοίου εἰς Σούνιον, ἐκεῖθεν δὲ εἰς Λαύριον, ὅπου ἐν δὲ τοῦ σιδηροδρόμου ἐπανῆλθον εἰς Ἀθῆνας, αὐθημερὸν περατώσαντες τὴν ἐπιστημονικὴν ταύτην ἐκδρομὴν, καθ' ἣν πολλὰ ἐπὶ τόπῳ ἐδιδάχθησαν.

— Διέτριψεν ἐνταῦθα ἐπὶ τινὰς ἡμέρας κληθεὶς ὅπως ἴδῃ τὸν κ. Π. Θεολόγην ἀσθενοῦντα ὁ διαπρεπὴς γάλλος ἰατρός κ. Ποτέν. Ὁ ἐπίφανής ἐπιστήμων κατὰ τὴν ἐνταῦθα διαμονὴν του ἐπεσκέφθη τὰ νοσοκομεῖα τῆς ἡμετέρας πόλεως, περὶ ὧν ἐξέφρασεν εὐμενεστάτας κρίσεις.

— Ὁ κ. Ἐδουάρδος Ἐγγελ ὁ διακεκριμένος γερμανὸς λόγιος καὶ φιλελληνικώτατος συγγραφεὺς τῶν «Ἑλληνικῶν ἐαρινῶν ἡμερῶν» ἀπήγγειλεν ἐσχάτως ἐν τῷ Ἐμπορικῷ Συλλόγῳ τῆς Φραγκοφύρτης εἰς ἐπήκοον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου θερμότατον λόγον ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ἀφορμὴν λαβὼν ἐκ τοῦ τελευταίου εἰς Ἑλλάδα ταξειδίου του, καθ' ὃ ἐξετίμησε καὶ πάλιν τὴν φιλοξενίαν, τὴν φιλονομίαν καὶ τὴν φιλομάθειαν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τὴν ὁσημέραι προαγομένην ἐν πᾶσι εὐημερίαν τῆς χώρας.

— Ὁ ἀντισυνταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ κ. Σέκρης ἐδώρησεν εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ

Ἐθνολογικῆς Ἐταιρίας μεγάλην συλλογὴν ἐγγράφων τῆς Φιλικῆς ἑταιρίας ἧς μέλος προτεῦον ἦτο ὁ πατήρ αὐτοῦ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

16 Μαρτίου. Ἀφίκοντο εἰς Κέρκυραν ἐκεῖθεν δὲ ἀναμένοντα μετὰ τινὰς ἡμέρας ἐνταῦθα ὁ δούξ τῆς Σαξωνίας Μάινγγεν μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τοῦ νεωτέρου υἱοῦ του. — Ἐγένετο σήμερον μ. μ. ἡ κηδεῖα τοῦ Ἰωάννου Σούτσου. Εἰς τὸν νεκρὸν ἀπεδόθησαν αἱ τιμαὶ τοῦ παρασήμου τῶν ἀνωτέρων Ταξιαρχῶν ὅπερ ἔφερον. Ὁ βασιλεὺς παρέστη ἐν τῷ ναῷ μετὰ τοῦ βασιλόπαϊδος Γεωργίου. Λόγον ἐπικήδειον ἐξεφώνησεν ὁ καθηγητῆς κ. Εὐταξίας Παπαλουκάς, ἐπιταφίους δὲ ὁ ὑφηγητῆς κ. Ν. Γουναράκης καὶ ὁ δήμαρχος κ. Τ. Φιλήμων. Πλείστοι στέφανοι κατετέθησαν ἐπὶ τοῦ φερέτρου.

17 Μαρτίου. Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως Β. Διάταγμα δι' οὗ ἐνεκρίθη ἡ σύστασις ἀνωτάτου ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σιδηροδρόμος τῆς βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος.»

18 Μαρτίου. Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν βασιλοπαίδων ἀπῆλθον εἰς Πόρον ὅπως παραστῶσιν εἰς τὰς ἐξετάσεις τῶν ναυτῶν εἰς μάθημα διδασχθέν ὑπὸ τοῦ βασιλόπαϊδος Γεωργίου.

19 Μαρτίου. Παρελήφθη ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Κυβερνήσεως μηχανικῶν καὶ τὸ τελευταῖον τμήμα τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν-Πύργου. Ἐπὶ τούτῳ μετέβη καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν σήμερον εἰς Πάτρας.

20 Μαρτίου. Ἐψηφίσθησαν ἐν τῇ Βουλῇ τὰ νομοσχέδια περὶ παρατάσεως τῆς διαρκείας τῆς γαλλικῆς ναυτικῆς ἀποστολῆς ἐπὶ ἐν ἔτος καὶ περὶ κυρώσεως νέας συμβάσεως διὰ τὴν τομὴν τοῦ ἰσμοῦ τῆς Κορίνθου. — Ἐνενηκοντούτης τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ὁ ἀπόστρατος ἀξιωματικὸς Νικόλαος Μυκῶνης ἐκ τῶν τελευταίων ἐπιώντων ἀγωνιστῶν, εἰς τῶν πρώτων ὀπλιτῶν τοῦ ὑπὸ τὸν Φαβιέρου τακτικοῦ στρατοῦ.

21 Μαρτίου. Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν βασιλοπαίδων ἐπανῆλθον ἐκ Πόρου — Ἀγγέλλεται ὅτι ἡ Αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου κατέρχεται εἰς Ἀθῆνας τὸν προσεχῆ Ἰούνιον ὅπως παραστῆ εἰς τὸν τοκετὸν τῆς θυγατρὸς αὐτῆς πριγκιπίσσης Σοφίας. — Ἐψηφίσθη ἐν τῇ Βουλῇ τὸ νομοσχέδιον περὶ ἀναβολῆς κατατάξεως τῶν σπουδαστῶν κληρωτῶν.

ΝΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ
τῶν 60,000,000

ἐπιρρηθεῖσα τῇ 20 Μαρτίου (1 Ἀπριλίου) 1890.

Ἐξαχθέντες ἀριθμοί	Κερδηθέντα ποσὰ
59,294	φρ. 70,000
1,242	» 10,000
147,949	» 2,500
154,205	» 2,500
86,680	» 4,000
67,703	» 4,000
143,610	» 4,000
183,163	» 4,000
30,336	» 4,000

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Διὰ τὸν τριχοφάγον μάθετε ἐν ἀσφαλὲς ἰατρικόν: Εὐρίζετε τὸ πάσχον μέρος καὶ τρίβετε κατ' ἐπανάληψιν καλῶς διὰ πρασίνης ἐλαίας ἣν σχίζετε κατὰ μῆκος.

Ἐκ Σμύρνης.

Ἰωνία.