

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 30

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 5.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήνησι 4 Φεβρουαρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῇ φύλλῳ) Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ὑπὸ Τάσσου Δ. Νερούτσου. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμάριον. — ΜΗΤΡΥΙΑ διήγημα ὑπὸ Γρηγορίου Ξενοπούλου. — ΑΝΑΒΗΣΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη. — ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ὑπὸ Γ. Δροσίνης. — ΜΙΚΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Εἰκόνες, Παρτοῖα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Ἐδῶ κ' ἔχει. — (Ἐν τῇ παραρτήματι) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΘΛΙΦΩΝΗΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. — Η ΒΟΥΛΓΑΡΑ Εἰκὼν Δεῖλιτζ. — ΕΙΚΟΣΙΟΚΤΩΡΦΟΣ ΟΙΚΙΑ. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΝΥΝ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΥΣ

προπληρώνοντας τὴν συνδρομὴν τῶν μέχρι τῆς 28 Φεβρουαρίου 1890, παρέχονται κατ' ἐκλογὴν αὐτῶν πλὴν πολλῶν ἄλλων καὶ τὰ ἐξῆς ἐκλεκτὰ βιβλία καὶ λαμπραὶ εἰκόνες εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς:

Ἑξάτομος α' σειρά τῆς α' περιόδου τῆς Ἑστίας ἐκ τόμων 28 (1876—1889) ἀποτελουσά ὄγκον 12000 μεγάλων σελίδων (καὶ τιμωμένη ἄдетος μὲν δραχ. 142 δεδεμένη δὲ δραχ. 224) μόνον δραχμὰς 80 ἄдетος καὶ 149 δεδεμένη, ἥ εἰς δύο δόσεις ἀνὰ 14 τόμους πρὸς δραχ. 40 ἄдетος καὶ δραχ. 70 δεδεμένη.

[Ἡ σειρά τῆς Ἑστίας ἰσοδυναμεῖ κατὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικιλίαν πρὸς ὁλόκληρον ἐγκυκλοπαιδικὴν βιβλιοθήκην. Ἐν αὐτῇ περιέχονται ἑκατοντάδες ἄρθρων ἐπιστημονικῶν, καλλιτεχνικῶν, κοινωνικῶν· πλῆθος ἱστορικῶν πραγματειῶν, βιογραφιῶν, περιηγήσεων ταμείων παντοειδῶν πρακτικῶν γνώσεων· ὑπὲρ τὰ διακόσια ποιήματα πάντων τῶν ἐλλήνων ποιητῶν περὶ τὰ τριακόσια διηγήματα πρωτότυπα καὶ ἐκ μεταφράσεως· πλὴν ἄλλων δὲ τὰ ἐξῆς μυθιστορήματα: Ἀνευ οἰκογενείας τοῦ Μαλό, Μαρδαλινῇ τοῦ Σανδῶ, Ἡ ποσὴ φῆμος τοῦ Κλαρετῆ, Ὁλίβερ Τουϊστ τοῦ Δίκενς, Ἡ κόρη τοῦ λοχαγοῦ, τοῦ Πούσκιν, Ἐγγενεία Γρανδὲ τοῦ Βαλζάκ, Περίοδος τῆς γῆς τοῦ Βέρν, Πατὴρ Κωνσταντίνος τοῦ Ἀλεβῦ, Ὁ ἐμπροσθεὶς τοῦ Βερτέ, Αἱ τοιχογραφίαι τῆς Οὐίδα, Φρομὼρ καὶ Ρίσελρ τοῦ Δωδέ, Ὁ Μαρκήσιος Βιλλεμαρ τῆς Σάνδ, Ἡ Κολόμβα τοῦ Μεριμέ, Ἡ Ἀπολεσθεῖσα τῆς Βρεβίλλ. κλπ. κλπ].

Τόμοι Ἑστίας παρελθόντων ἐτῶν ὅποιοι δὴποτε πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἐχόντων ἐλλειπὴ τὴν σειράν, ἀνὰ 4 ὁμοῦ (τιμώμενοι δραχ. 20 ἄдетος καὶ 32 δεδεμένοι), μόνον δραχμὰς 15 ἄдетος καὶ 25 δεδεμένοι. (Ἐξαιροῦνται οἱ τόμοι ΙΕ' καὶ ΙΣ' ὧν ὀλίγοις ὑπελείφθησαν). [Ταχυδρ. 4 τόμων Ἑστωτε. δρ. 1. Ἐξωτ. ἄδέτων δρ. 2. καὶ δεδω. δρ. 3,50.]

Καλλιτεχνικὴ Πίνακοθήκη τῆς Ἑστίας, σειρά 100 εἰκόνων ἀριστουργημάτων τῆς Τέχνης μετὰ ἐρμηνευτικοῦ κειμένου ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης (τιμωμένη δραχμῶν 35), μόνον ἀντὶ δραχ. 25. [Ταχυδρ. Ἑστωτ. δρ. 2, Ἐξωτερικοῦ δρ. 5].

Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς ἐταιρίας τῆς Ἑλλάδος, Ἐν Ἀθήναις 1883-1889. Τόμοι δύο, εἰς μέγα ὄγκον, ἐκ σελίδων 760 ἕκαστος, μετὰ πολλῶν πινάκων καὶ εἰκόνων.

Ἐκαστος τόμος ἀντὶ δρ. 20 Δρ. 5. ταχυδρ. (60).

[Ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ ἐδημοσιεύθησαν ἀξιολογώταται μονογραφίαι περὶ τῆς γεωγραφίας, τῆς ἱστορίας καὶ τῆς λαογραφίας τῆς Ἑλλάδος, καὶ περὶ τῆς βυζαντινῆς καὶ τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, καὶ ἐκ διαφόρων χειρογράφων ἐξεδόθησαν τὸ πρῶτον κείμενα ἀναφερόμενα εἰς τὴν βυζαντινὴν, τὴν μέσην καὶ τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν. Εἶναι βοηθήματα ἀπαραίτητον εἰς πάντα ἀσχολούμενον εἰς τὴν μελέτην τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας ἀπὸ τῆς κτίσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῶν κατ' ἡμᾶς χρόνων.]

Ἑλληνομνήμων, ἡ σύμμιχτα ἑλληνικά. Ἀθήνησι 1843—1852 Εἰς 8ον ἐκ σ. 712. Δρ. 12. (λ. 80).

[Τὸ ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς μεσαιωνοφίλου Α. Μουστοῦδου ἐκδιδόμενον περιοδικὸν σύγγραμμα, περιέχον σπουδαιότατας μονογραφίας περὶ τῆς μέσης καὶ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας. Πληρῶστατον ἀντίτυπον τοῦ σπανιωτάτου τούτου συγγράμματος, περιέχον καὶ τὸ τυπωθὲν τῷ 1853 καὶ μὴ ἐκδοθὲν διδύκατον τεῦχος]

Ἑλληνομνήμων Βιβλιοθήκη ἐκδομένη εἰς τόμους ἐξ 96 περίπου σελίδων, ὧν ἕκαστος τιμᾶται λ. 60. Ἐκδίδεται Μπάρτ καὶ Χίρστ.

Τὰ 25 τομίδια τῆς Βιβλιοθήκης ταύτης ἀντὶ δρ. 12 Δρ. 5. (Ἑστωτ. λ. 50. Ἐξωτ. δρ. 1,25).

Ἐν τοῖς ἐκδοθεῖσιν 22 τομίδιοις περιέχονται τὰ ἐπόμενα πρωτότυπα ἔργα: 1) Θάνατος Βλέκας μυθιστόρημα Π. Καλλιγᾶ. 2) Ποιήματα Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου. 3) Περίληψις ἱστορίας τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Ρ. Παγκαβῆ. 4) Σύγχρονα διηγήματα ἑλληνικά ὑπὸ διαφόρων συγγραφέων 5) Στράτις Καλοπείχερος κωμικὸν ἔπος ὑπὸ Στεφάνου Σ. Κομμανοῦδου. 6) Κορακιστικά καὶ Κούρκας ἀρπαγῇ ὑπὸ Ἰακώβου Ρίζου Παγκαβῆ. Καὶ αἱ ἐξῆς μεταφράσεις: 1) Ὁ Ἐξηνταβελόνης κωμωδία Μολιέρου κατ' ἐξαλλήγειν τοῦ Κ. Οἰκονομοῦ τοῦ ἔξ Οἰκονομῶν. — 2) Διηγήματα Φραγκίσκου Κοππέ. — 3) Ραδιογραφία καὶ ἔρω. Τραγωδία ὑπὸ Φρειδερίκου Σγιλλέρου. — 4) Ὑγίεινὴ τῆς ψυχῆς κατὰ μετάφρασιν Ζ. — 5) Ἀμλέτος Σαίξπηρον μετάφρασις Δ. Βικέλα. 6) Τὸ ἄσμα τῶν