

## ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Αἱ κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα δεκέμβριον, ἐκ καταναλώσεων εἰδῶν τῶν μνονοπωλῶν εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δρ. 784,599,10, ἐνῷ κατὰ τὸν μῆνα δεκέμβριον τοῦ παρελθόντος, ἔτους εἰσεπράγχηταν μόνον δρ. 768, 779,30. Αἱ δὲ αὐτὸν τὸ ἔτος 1889 εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δραχμὰς 7,145,828,30, ἐνῷ κατὰ τὸ ἔτος 1888 εἰσεπράγχηταν δραχμαὶ 7,019,192,62.

## ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐν φυλλάδιῳ ἔξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐστωτικῶν τμήματος τῆς γεωργίας δδηγίᾳ πρὸς καταπολέμησιν τῶν ἐπὶ φυτῶν παρασίτων φετρῶν καὶ ψυχῶν. Ὡς δοκιστήτατον κατ’ αὐτῶν φάρμακον προτείνεται ἀραιὰ διάλυσις ἀρφεψήματος καπνοῦ.

— Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καταστημάτων Α. Κωνσαντινίδου τὸ 12ον τεῦχος τοῦ Μικροῦ θησαυροῦ τῆς Ἐλληνικῆς γλωσσῆς ὑπὸ Α. Ν. Γιάνναρη. "Ἐκκεντού τεῦχος τιμᾶται δοχμῆς.

— Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος τῆς Ὁπλικῆς ὑπὸ Δ. Λαπαθιώτου λογαργοῦ τοῦ πυεοδολικοῦ ἐκ σελ. 32 μετὰ σχημάτων. Τὸ δόλον ἔργον θ' ἀποτελεσθῆ ἐκ τευχῶν 6, τιμωμένων δρ. 6.

— Ἐν τῷ ἔβδομαδικῷ φύλλῳ τῆς Νικίας L' Union artistique et littéraire ὁ κ. G. Bastard ἀφορμὴν λαμβάνων ἐκ τῆς ἐν τῇ παγκοσμιῷ ἐκθέτει εὐπρεπούς παραστάσεως τῆς Ἐλλάδος δημοσιεύει ἄρθρον, ἐν ψέξαιρεις τὰς ἐν δόλιγῳ χρόνῳ συντελεσθεῖσας προδόσους τῆς γώρας ήμῶν.

Ἐξεδόθη: Μιχαήλ Π. Παπαδοπούλου Στρατ. ιατροῦ θεραπεία τῆς πνευμονίας διενέψατο τὸν θεραπευτητοῦς (δημοσιεύεσσα τὸ πρῶτον ἐν τῷ β' τεύχει εἴτε τοῦ Γαληνοῦ). Ἐν Αθήναις, τύποις Ν. Πάσσαρη καὶ Λ. Βεργιανίτου, 1890. 12ον σ. 8.

## ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

## ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

*Travailleur pour le roi de Prusse*, πόθεν προῆλθε καὶ τί σημαίνει ἀκριβῶς ἡ φράσις αὕτη; Τὴν εὔρον προσθέτες ἐν γαλλικῷ βιβλίῳ καὶ ἐκινήθη ἡ περιέργειά μου.

Πάτραι

Ἀναγράσσης

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ο καλλιτερος σάπων δὲν κάμνει διτὶ κάμνει ημίσυ λεμφόνιον. Λάζετε καὶ στίψετε τὸν ζωμόν του εἰς λεκάνην πλήρη οῦδατος καὶ πλύνετε τὸ πρόσωπον. Πρέπετε τοῦτο καθ' ημέραν καὶ θά δίητε τὶς ὡφέλιμον εἶνε. Λεπτύνετε τὸ δέρμα, ἐμποδίζετε τὴν βλαβεράν ἐπιδρασιν τοῦ ἥλιου, ἐν ὥρᾳ θέρους, καὶ αὐτοὺς ἀκόμη τούς ὄφθαλμούς προφυλάττει ἀπὸ νοσήματα. Ἡ ἀσίδημος βασιλισσσὸς Ἀμαλία διὰ τοιούτου μίγματος ἐπλύνετο, ίδιας δύταν ἐπανήρχετο ἐξ ἐκδρομῶν. Θά προσθέσω δέγρῳ, ἀξιότιμος ἐπαρχιώτιστα, καὶ μίαν ιδικήν μου συμβουλήν: ἂν θέλετε νὰ ἔχετε ἐπιδερμίδα καλλινέ μέχρι τοῦ γήρατος, μή μολύνετε αὐτὴν μὲ τὰ δῆθεν καλλυντικὰ ὅδατα, μη τὴν ἀλευρώνετε μὲ πούδραν. "Ολ' αὐτὰ εἶνε βλαβερά

Ἄθηναις:

Μία ἐκ τῶν ἀναγράσσησιν τῆς Ἐστίας.

\*Επειγραφὴ ἐξοχικῆς οἰκίας. Μακρὰν ἐμοῦ αἱ λύπαι καὶ αἱ φροντίδες.

Ἄθηναις:

Οἶκος φίλος ἀξιστος.

Ἄθηναις:

Ἐλληνικων οἶκος.

Πειραιεὺς

Γ. Ν. Μακράς.

Δ. Κ.

Δέσποινα

## ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φιλοτεχνικῷ, Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς κρίσεις σας περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς μορφῆς τῆς Ἐστίας. Δὲν νομίζουμεν δὲ ταύτας ὑπερθολικάς· ἡ Ἐστία ἔκτυπούται σήμερον ὅπως τὰ ἄριστα τῆς Εὐρώπης πρᾶγματα. Ὁ ἀμφιβόλων δῆς παραβάλη διὰ νὰ πεισθῇ. "Ο, τι λείπει ἀπὸ τὸ φύλλον εἶνε ἡ ἑλληνική, η ἰδιάζουσα ὅμις ἔχει πολὺ τὸ ξενικόν, διότι τὸ ύλικὸν εἶνε δόλον ξένον. Υμεῖς πρῶτοι τὸ ὅμολογοῦμεν, ἀλλὰ τι θέλετε νὰ κάμωμεν ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει ἀκόμη καλλιτεχνικὴ παραγωγὴ ἐν Ἐλλάδι; "Οπως προτιμῶμεν καλὴν ματάφρασιν ἀπὸ κακὸν πρωτότυπον, προτιμῶμεν ξενικάς εἰκόνας καὶ κοσμήματα ἐντελοῦς τέχνης ἀπὸ πρωτότυπα βαναυσουργήματα. "Ἐπειτα τὸ ώραῖον εἶνε διεθνές δὲν ἔχει πατρίδα. Ἀλλὰ καὶ πάλι δὲν ἀποθαρρυνθεία. Θά δημοσιεύσουμεν καὶ ἐλληνικὰ ἔργα ἐν τῇ Ἐστίᾳ, ὃν τινα παρηγέλθησαν ἦδη οὐδὲ δὲν ἀποκλεισθῇ διτὶ εἶνε ἄξιον νὰ κοσμήσῃ τὰς σελίδας τοῦ φύλλου καὶ ἀν ἀκόμη δὲν εἶνε ἀνιστούργημα, ἀλλὰ ἐπὶ τέλους ἐκπρωτωπεῖ εὐπρεπῶς τὴν ἐθνικήν τέχνην. Εἰς τοῦτο δὲ τὸ μέλλον ἀποβλέπει ἡ Ἐστία, νὰ καταστῇ τὸ κυριώτατον δργανον τῆς καθόλου καλλιτεχνικῆς κι νήσων ἐν Ἐλλάδι, ως εἶνε σήμερον τῆς φιλολογικῆς Εἰσθε εὐχαριστημένος;

"Ἐνδιαφερομένω, Κέρκυραν Ἡ τοῦ Leconte τοῦ Lisle.

κ. Ν.Σ. Κύθηρα. Εὐχαριστοῦμεν δυστυχῶς ἀδυνατοῦμεν νὰ τὸ δημοσιεύσωμεν, διότι ἀκριβῶς τοῦ μέρους αὐτοῦ μετίχρωμες περίλαμβάνεται ἐν τῷ ἔξεριστῳ τοῦ Άλ. Σωύτου.

Συνδρομητῇ, Σύρον. Καλλίστη ἡ ίδεα, ἀλλὰ δὲν οὐναται πρὸς τὸ παρόν νὰ πραγματοποιηθῇ διὰ τὴν Οδοπατίαν. "Ισως ἐν τῷ μέλλοντι γενιγκή τοιαύτη μετατροπή τοῦ φύλλου.

κ. Α'. Π. "Ημπορεῖ νὰ ἔχετε δίκαιον, διπως σεῖς σκέπτεσθε, ἀλλὰ καὶ τὸ πρόβλημα ὁρθῶς ἐλύθη οὕτω. Ἄφοι οἱ συνδυασμοὶ τῶν γραμμάτων δὲν παριστῶσι λέξεις πραγματικάς, ὀδιάφορον εἶνε δὲν δύο τούτων εἶνε δυοια τὸ ἐν παρὰ τὸ ἄλλο. "Ημεῖς πρὸς χάριν σας λογίζουμεν ὁρθὴν τὴν σταλεῖσαν λύσιν

κ. Κ. Μ. Συμύρην. Λουπόν ἐπὶ τοῦ παρόντος δρ., ἀφοῦ τὸ θέλετε.

Δέοντε, Ἀνεπιτυχῆς ἡ μετάφρασις.

κ. Κ. Ε. Γ. Δὲν εὑρούμεν καὶ ρὸν ἀκόμη διὰ ν' ἀναγνώσωμεν τὸ γειρόγραφον, ἀλλ' ἐξ ἀπλῆς φυλλομετρήσεως μᾶς φαίνεται ἀκατάληγλον.

κ. Α. Μ. Αἴγιον. Ζητηθὲν ἀπεστάλη. Τὰ ποιήματα τοῦ Βελαωρίτου εἶναι ἐξηντλημένα.

κ. Ι. Κ. Μ. Σκόπελον. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.

Καν Μ. Χ. Τρίπολιν. Τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν μετὰ ἐπιστολικοῦ δελταρίου ἡμῶν.

κ.κ. Α. Η. Κ. Μυτιλήνην. —Γ. Κ. Πάτρας. —Θ. Κ. Καλάμας. —Κ. Δ. Γ. Ζαχέρδαν. —Α. Φ. Μαστάσουν. —Γ. Μ. Κέρκυραν. —Ι. Δ. —Ε. Μ. "Άδιν. —Ι. Μ. Χαδάτα. —Α. Σ. Μ. Γαλάξειδιον. —Γ. Τζ. Λευκίδα. "Ελλήθρη ἡ συνδρομή σας.

κ. Π. Σ. Κατσιγάνιον. "Ελήθρη ἡ συνδρομή σας καὶ τὸ ἀντίτιμον τῶν 4 τόμων τῆς Ἐστίας, σίτινες θὰ σᾶς ἀποστείλωσιν διταν δεύτεροι.

κ. Ε. Π. Κεσασοῦντα. "Ἐστάλη τὸ ζητηθέν.

κ. Σ. Γ. Bielitz. "Ελήθρη ἡ συνδρομή σας. Τὸ ζητηθέν ἀπεστάλη.

κ.κ. Γ. Π. Πύργον. —Ν. Β. Αἴγιον. Γ. Α. Θήραν. —Π. Π. "Οδησσόν. —Δ. Π. Ροστόβιον. "Ελήθρησα, ἀπεστάλησαν εὲ τὰ φύλλα εἰς τοὺς ἐγγραφέντας νέους συν-

δέσμηντάς. Σάς εύχαριστούμεν διὰ τὰς φιλικὰς ύμῶν φροντίδας.

χ.χ. Γ. Κ. Μυτιλήνην.—Π. Δ. Κυδωνίας. Απεστάλησαν τὰ φύλα πρὸς τοὺς σημειωθέντας νεούς συνδρομητάς. Σάς εύχαριστούμεν. Ταχυδρομικῶς θὰ λάβητε ἐπιστολήν μας.

Κας Σ. Σ. Πειραιᾶ.—Μ. Κ. Βῶλον.—χ.χ. Αθ. Κ.—Ι. Κ. Κωνσταντινούπολιν.—Δ. Ι. Π. Σορόκαν.—Ι.Κ. Φιλιππούπολιν.—Ιω. Φ. Μεσολόγγιον.—Ν. Γ. Κ. Κάλυμνον.—Χ. Τ. Πάτρας.—Α. Σ. Παρισίους. Ελήφθη ἡ συνδρομή σας.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1890

	Δραχ.	Δευτά
ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ		
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5% τοῦ 1874...	505	—
» 120,000,000 " 5% τοῦ 1881...	564	—
» 170,000,000 " 5% τοῦ 1885...	564	—
» 135,000,000 " 5% τοῦ 1888...	452	—
» 30,000,000 " 5% τοῦ 1889...	...	—
» 125,000,000 " 4% τοῦ 1889.».	...	—
Κτηματικὴ δυολογίαι ἐνν. τραπέζης τῶν 60,000,000 μετὰ λαχεῖσι φρ.....	519	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος.....	4430	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	200	—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως .....	75	50
Προνομιούχος Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας. ....	...	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ		
Ἐταιρία Μεταλλουργίων Λαυρίου .....	149	50
Σιδηρόδρομοι Ἀθηνῶν - Πειραιᾶς.....	416	—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακώλου. ....	120	—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ		
Εἰκαστόφραγκον .....	24	50
Λίρα Ὀθωμανική .....	..	—
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ		
Ἐπὶ Λονδίνου 3μηνον τραπέζικόν .....	30	30
Ἐπὶ Λονδίνου Chèque .....	30	80
Ἐπὶ Παρισίων.....	1	201/2
Ἐπὶ Παρισίων τρίμηνον τραπέζικόν....	1	22

## “LA NEW YORK,, Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ: 1845

### ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΟΔΟΚΛΗΡΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1889  
ΦΡ. 484,000,000 ΦΡ.

ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΩΝ  
ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἰναι οἱ μόνοι ιδιοκτῆται τοῦ ἔγγυητικοῦ  
πεφαλαῖον καὶ τῶν περδίων.

### ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ

Ἐξασφαλίσις πεφαλαῖον ἢ ιτησίου εισοδήματος μετὰ  
10, 15 ή 20 ἑτα.

Γενικής ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

Γραφεῖον παρὰ τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν.

## ΠΑΙΓΝΙΑ

Α' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

16 — Γεωμετρικὸν παίγνιον

### Ἡ κληρονομία.

Πατήρ ἀποθανὼν ἀφῆκεν εἰς τοὺς 5 υἱούς του ἓνα ὡς εἰς τὴν παρακειμένην εἰκόνα, κῆπον περιέχοντα 10 μεγάλα ἢ ἐλαῖοδενδρα καὶ οἰκίαν, παραγγείλας ἵνα τὸν μὲν κῆπον μοιρασθῶσιν ἐξ ἴσου οἱ 5 λαμβάνοντες ἔκαστος καὶ ἀνὰ δύο ἐλαῖοδενδρα, τὴν δὲ οἰκίαν ν' ἀφήσωσιν εἰς τὴν μητέρα των. Πῶς ἔγεινε τὸ μοιρασμα εἰς 5 τεμάχια;

17 — Γρῦφος

Μῆς ἡτεν ἡ εἰδησις;

18 — Αἴνειγμα.

Ἐνῷ πρὶν σὲ θάπτω,  
ἄν γάσω ἐν γράμμα,  
σ' ἐνδύω, σὲ ράπτω,  
σὲ δένω συνάμα.

19 — Μετασχηματισμός.

Εἶμαι πτερωτὸν ἔντουμον τὸ ὄνυμά μου ἐξ ὀκτὼ γραμμάτων δύναται ν' ἀποτελεσθῇ ἢν ἐξ ὀκτὼ Κυκλαδῶν νήσων λάβης τὰ ἔξης γράμματα κατὰ σειράν: ἐκ τῆς α' τὸ Ζον, ἐκ τῆς β' τὸ Λον, ἐκ τῆς γ' τὸ Σον, ἐκ τῆς δ' τὸ Ιον, ἐκ τῆς ε' τὸ Ζον, ἐκ τῆς σ' τὸ Λον, ἐκ τῆς ζ' τὸ Ιον, ἐκ τῆς η' τὸ Βον.

20 — Κρυπτογράφημα

ωχαιωηανυμ αξεξεκεη πμω υμ κνημκπω κνκζ  
κχσηανυμ

### ΔΥΣΕΙΣ

3 — Αἴνειγμα (παραλειφέν). Σιδηρόδρομος.

6 — Επιστημονικὸν παίγνιον, τοῦ δποίου λύσις εἰνε ἡ δοθεῖσα περὶ τῆς κατασκευῆς ἐξηγησις.

7 — Γρῦφος. Οἱ ἐπτὰ ἐπὶ Θήβας.

8 — Κρυπτοσράφημα Τερπνὸν ἀνθρώποις πέφυκεν κακὸν γυνῆ.

9. — Αἴνειγμα Μέλισσα — Μέλι.

10. Κυθόλεξον Λ Α Β Η

Α Ρ Η Σ

Β Η Μ Α

Η Σ Α Υ

### ΔΥΤΑΙ

Ἀθηρῶν: Σελινοῦς, Α. Τσιμῆς, Φαιδων Διαμαντόπουλος, Ἀθαν. Παπαγεωργίου, Ἐπαμεινώνδας Β., Κ. Βελλίνης, Σόλων Δ. Χασιώτης, Λέων, Κάκια Ἰατρίδου, Δανάη, Ἄμαρυλίς, Μίτζος, Α. Δ. Κεραμόπουλος, Ε. Β. Ρ., Ι. Δ. Πούμπουρας, Ι. Ἰαχ. Γκιών, Εύρυτάν. Ἀττικός, Γ. Ν. Μακκᾶς.

Αἰγίου: Α. Μουστακόπουλος.

Κερκύρας: Σ Βροκίνης.

Πρεβέζης: Οἰδίπους.

Πατρῶν: Εὔμηλος.

Πειραιᾶς: Γ. Δούμας.

Σύρου: Σ. Ι. Δεληγιάνης, Οἰδίπους, Κ. Γ. Μπουλάκος.

Τριπολεῖος: Ι. Κ. Τζάθας.

Χάλκης: Γ. Κ.

