

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Αἱ κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα δεκέμβριον, ἐκ καταναλώσεων εἰδῶν τῶν μνονοπωλῶν εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δρ. 784,599,10, ἐνῷ κατὰ τὸν μῆνα δεκέμβριον τοῦ παρελθόντος, ἔτους εἰσεπράγχηταν μόνον δρ. 768, 779,30. Αἱ δὲ αὐτὸν τὸ ἔτος 1889 εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς δραχμὰς 7,145,828,30, ἐνῷ κατὰ τὸ ἔτος 1888 εἰσεπράγχηταν δραχμαὶ 7,019,192,62.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐν φυλλάδιῳ ἔξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐστωτικῶν τμήματος τῆς γεωργίας δδηγίᾳ πρὸς καταπολέμησιν τῶν ἐπὶ φυτῶν παρασίτων φετρῶν καὶ ψυχῶν. Ὡς δοκιστήτατον κατ’ αὐτῶν φάρμακον προτείνεται ἀραιὰ διάλυσις ἀρφεψήματος καπνοῦ.

— Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καταστημάτων Α. Κωνσαντινίδου τὸ 12ον τεῦχος τοῦ Μικροῦ θησαυροῦ τῆς Ἐλληνικῆς γλωσσῆς ὑπὸ Α. Ν. Γιάνναρη. "Ἐκκεντού τεῦχος τιμᾶται δοχμῆς.

— Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος τῆς Ὁπλικῆς ὑπὸ Δ. Λαπαθιώτου λογαργοῦ τοῦ πυεοδολικοῦ ἐκ σελ. 32 μετὰ σχημάτων. Τὸ δόλον ἔργον θ' ἀποτελεσθῆ ἐκ τευχῶν 6, τιμωμένων δρ. 6.

— Ἐν τῷ ἔβδομαδικῷ φύλλῳ τῆς Νικίας L' Union artistique et littéraire ὁ κ. G. Bastard ἀφορμὴν λαμβάνων ἐκ τῆς ἐν τῇ παγκοσμιῷ ἐκθέσει εὐπρεπούς παραστάσεως τῆς Ἐλλάδος δημοσιεύει ἄρθρον, ἐν ψέξαιρεις τὰς ἐν δόλιγῳ χρόνῳ συντελεσθεῖσας προδόσους τῆς γώρας ήμῶν.

Ἐξεδόθη: Μιχαήλ Π. Παπαδοπούλεος Στρατ. ιατροῦ θεραπεία τῆς πνευμονίας διενέψατο τὸν νέφηλης θερμότητος (δημοσιεύεσσα τὸ πρῶτον ἐν τῷ β' τεύχει εἴτε τοῦ Γαληνοῦ). Ἐν Αθήναις, τύποις Ν. Πάσσαρη καὶ Λ. Βεργιανίτου, 1890. 12ον σ. 8.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Travailleur pour le roi de Prusse, πόθεν προῆλθε καὶ τί σημαίνει ἀκριβῶς ἡ φράσις αὕτη; Τὴν εὔρον προσθές ἐν γαλλικῷ βιβλίῳ καὶ ἐκινήθη ἡ περιέργειά μου.

Πάτραι

Ἀναγράσσης

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ο καλλιτερος σάπων δὲν κάμνει διτὶ κάμνει ημίσυ λεμφόνιον. Λάζετε καὶ στίψετε τὸν ζωμόν του εἰς λεκάνην πλήρη οῦδατος καὶ πλύνετε τὸ πρόσωπον. Πρέπετε τοῦτο καθ' ημέραν καὶ θά δίητε τὶς ὡφέλιμον εἶνε. Λεπτύνετε τὸ δέρμα, ἐμποδίζετε τὴν βλαβεράν ἐπιδρασιν τοῦ ἥλιου, ἐν ὥρᾳ θέρους, καὶ αὐτοὺς ἀκόμη τούς ὄφθαλμοὺς προφυλάττει ἀπὸ νοσήματα. Ἡ ἀσίδημος βασιλισσσὸς Ἀμαλία διὰ τοιούτου μίγματος ἐπλύνετο, ίδιας δύταν ἐπανήρχετο ἐξ ἐκδρομῶν. Θά προσθέσω δέργω, ἀξιότιμος ἐπαρχιώτισσα, καὶ μίαν ιδικήν μου συμβουλήν: ἂν θέλετε νὰ ἔχετε ἐπιδερμίδα καλλινέ μέχρι τοῦ γήρατος, μή μολύνετε αὐτήν μὲ τὰ δῆθεν καλλυντικὰ ὅδατα, μη τὴν ἀλευρώνετε μὲ πούδραν. "Ολ' αὐτὰ εἶνε βλαβερά

Ἄθηναις:

Μία ή τῶν ἀναγράσσησιν τῆς Ἐστίας.

*Επειγραφὴ ἐξοχικῆς οἰκίας. Μακρὰν ἐμοῦ αἱ λύπαι καὶ αἱ φροντίδες.

Ἄθηναις:

Οἶκος φίλος ἀξιστος.

Ἄθηναις:

Ἐλληνικων οἶκος.

Πειραιεὺς

Γ. Ν. Μακρᾶς.

Δ. Κ.

Δέσποινα

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φιλοτεχνικῷ, Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς κρίσεις σας περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς μορφῆς τῆς Ἐστίας. Δὲν νομίζουμεν δὲ ταύτας ὑπερθολικάς· ἡ Ἐστία ἔκτυπούται σήμερον ὅπως τὰ ἄριστα τῆς Εὐρώπης πρᾶγματα. Ὁ ἀμφιβόλων δῆς παραβάλη διὰ νὰ πεισθῇ. "Ο, τι λείπει ἀπὸ τὸ φύλλον εἶνε ἡ ἑλληνική, η ιδιάζουσα ὅμις ἔχει πολὺ τὸ ξενικόν, διότι τὸ ύλικὸν εἶνε δόλον ξένον. Τιμεῖς πρῶτοι τὸ δικολογοῦμεν, ἀλλὰ τι θέλετε νὰ κάμωμεν ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει ἀκόμη καλλιτεχνικὴ παραγωγὴ ἐν Ἐλλάδι; "Οπως προτιμῶμεν καλὴν ματάφρασιν ἀπὸ κακὸν πρωτότυπον, προτιμῶμεν ξενικάς εἰκόνας καὶ κοσμήματα ἐντελοῦς τέχνης ἀπὸ πρωτότυπα βαναυσουργήματα. "Ἐπειτα τὸ ώραῖον εἶνε διεθνές δὲν ἔχει πατρίδα. Ἀλλὰ καὶ πάλι δὲν ἀποθαρρυνθεία. Θά δημοσιεύσουμεν καὶ ἐλληνικὰ ἔργα ἐν τῇ Ἐστίᾳ, ὃν τινα παρηγέλθησαν ἦδη οὐδὲ δέ τοι εἰσθῇ δι, τι εἶνε ἄξιον νὰ κοσμήσῃ τὰς σελίδας τοῦ φύλλου καὶ ἀν ἀκόμη δὲν εἶνε ἀνιστούργημα, ἀλλὰ ἐπὶ τέλους ἐκπρωτωπεῖ εὐπρεπῶς τὴν ἑθνικήν τέχνην. Εἰς τοῦτο δὲ τὸ μέλλον ἀποβλέπει ἡ Ἐστία, νὰ καταστῇ τὸ κυριώτατον δργανον τῆς καθόλου καλλιτεχνικῆς κι νήσεως ἐν Ἐλλάδι, ως εἶνε σήμερον τῆς φιλολογικῆς Εἰσθε εὐχαριστημένος;

"Ἐνδιαφερομένω, Κέρκυραν Ἡ τοῦ Leconte τοῦ Lisle.

κ. Ν.Σ. Κύθηρα. Εὐχαριστοῦμεν δυστυχῶς ἀδυνατοῦμεν νὰ τὸ δημοσιεύσωμεν, διότι ἀκριβῶς τοῦ μέρους αὐτοῦ μετίχρωμες περίλαμβάνεται ἐν τῷ ἔξριστῳ τοῦ Άλ. Σωτάσου.

Συνδρομητῇ, Σύρον. Καλλίστη ἡ ίδεα, ἀλλὰ δὲν οὐναται πρὸς τὸ παρόν νὰ πραγματοποιηθῇ διὰ τὴν Οδοπατίαν. "Ισως ἐν τῷ μέλλοντι γενιγη τοιαύτη μετατροπή τοῦ φύλλου.

κ. Α'. Π. "Ημπορεῖτε διὰ τοῦ ἔχετε δίκαιον, διπώς σεῖς σκέπτεσθε, ἀλλὰ καὶ τὸ πρόβλημα ὁρθῶς ἐλύθη οὕτω. Ἄφοι οἱ συνδυασμοὶ τῶν γραμμάτων δὲν παριστῶσι λέξεις πραγματικάς, ὀδιάφορον εἶνε δὲν δύο τούτων εἶνε δυοια τὸ ἐν παρὰ τὸ ἄλλο. Ήμεῖς πρὸς χάριν σας λογίζομεν ὁρθὴν τὴν σταλεῖσαν λύσιν

κ. Κ. Μ. Συμύρην. Λουπόν ἐπὶ τοῦ παρόντος δρ., ἀφοῦ τὸ θέλετε.

Δέοντε, Ἀνεπιτυχῆς ἡ μετάφρασις.

κ. Κ. Ε. Γ. Δὲν εὑρομεν καρὸν ἀκόμη διὰ ν' ἀναγνώσωμεν τὸ γειρόγραφον, ἀλλ' ἐξ ἀπλῆς φυλλομετρήσεως μᾶς φαίνεται ἀκατάληγλον.

κ. Α. Μ. Αἴγιον. Ζητηθὲν ἀπεστάλη. Τὰ ποιήματα τοῦ Βελαωρίτου εἶναι ἐξηντλημένα.

κ. Ι. Κ. Μ. Σκόπελον. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.

Καν Μ. Χ. Τρίπολιν. Τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν μετὰ ἐπιστολικοῦ δελταρίου ἡμῶν.

κ.κ. Α. Η. Κ. Μυτιλήνην. —Γ. Κ. Πάτρας. —Θ. Κ. Καλάμας. —Κ. Δ. Γ. Ζαχέρδαν. —Α. Φ. Μαστάσουν. —Γ. Μ. Κέρκυραν. —Ι. Δ. —Ε. Μ. "Άδιν. —Ι. Μ. Χαδάτα. —Α. Σ. Μ. Γαλάξειδιον. —Γ. Τζ. Λευκίδα. "Ελλήθρη ἡ συνδρομή σας.

κ. Π. Σ. Κατιγάνιον. "Ελήθρη ἡ συνδρομή σας καὶ τὸ ἀντίτιμον τῶν 4 τόμων τῆς Ἐστίας, στίνες θὰ σᾶς ἀποστείλωσιν διαν δεύτεροι.

κ. Ε. Π. Κεσασοῦντα. "Ἐστάλη τὸ ζητηθέν.

κ. Σ. Γ. Bielitz. "Ελήθρη ἡ συνδρομή σας. Τὸ ζητηθέν ἀπεστάλη.

κ.κ. Γ. Π. Πύργον. —Ν. Β. Αἴγιον. Γ. Α. Θήραν. —Π. Π. "Οδησσόν. —Δ. Π. Ροστόβιον. "Ελήθρησα, ἀπεστάλησαν εὲ τὰ φύλλα εἰς τοὺς ἐγγραφέντας νέους συν-