

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 648. — 28 ΜΑΙΟΥ 1889 — ΛΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβεύθην ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ. 700

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ — ΔΜΟΙΡΗ ΜΑΡΙΩ! ὑπὸ Γ. Δροσίνῃ.

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ — ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΩΝ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ — Ο ΠΑΠΟΥΛΑΚΗΣ ὑπὸ Χαραλάμπους Ἀννίνου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΛΛΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΙΝΕΖΙΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ: Α' Αἱ λεμβοδορομίαι τοῦ Δράκοντος.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Βοῦς ἀρχαιολόγος — Λατρευτὴς τοῦ ἡλίου.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Καλὸς θεός.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ



Ἐν τῷ τεύχει τοῦ Ἰουνίου τῆς Deutsche Rundschau ἐδημοσιεύθησαν μεταξύ ἄλλων πολλοῦ λόγου ἀξία μελέτῃ τοῦ Eugen Zabel περὶ τοῦ Ῥώσσου μυθιστοριογράφου Δοστογιέσκι, οὗ τὸ «Ἐγκύλημα καὶ τὴν τιμωρίαν» δημοσιεύει ἐν μεταφράσει ἡ Ἐφημερίς, πραγματεία τοῦ Otto Wachs περὶ τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς Ἰταλίας, διήγημα τοῦ Ἰταλοῦ Salvatore Farina (Γέροντες καὶ νέοι), ἕτερον τοῦ Hans Hopfen, διάφοροι ἐπιστημονικαὶ διατριβαί, φιλολογικὴ καὶ πολιτικὴ ἐπιθεώρησις κλπ.

— Ἀγγέλλεται ὑπὸ τῶν καταστημάτων τοῦ Teubner νέα στερεότυπος ἔκδοσις τοῦ Δίωκος Κασίου εἰς ὅ τόμους, ἐπιμελεία γενομένη τοῦ Ἰωάννου Μέλβερ. Ὁ νέος ἐκδότης πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ χειμένου ἔλαβε πρὸ ὀφθαλμῶν πάσας τὰς κριτικὰς παρατηρήσεις οὐ μόνον τὰς περιεχομένας ἐν εἰδικαῖς μονογραφαῖς, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐγκατεσπαρμένας ἐν διαφόροις ἄλλοις συγγραμμασί καὶ πρὸ πάντων ἐν μελέταις περὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας.

— Ἐν τῇ κατὰ τὴν ἐβδομάδα ταύτην συγκροτηθείσῃ τελευταίᾳ τοῦ ἐνεστώτος ἔτους συνεδριάσει τοῦ συλλόγου Παρνασσοῦ ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις φυλακῶν ἀνήγων διὰ τῶν κεφαλαιῶν ἅτινα προερχόμενα ἐξ ἐράνων ὑπὲρ βελτιώσεως τῶν φυλακῶν διαθέτει ὁ σύλλογος.

— Ὁ ἐν Ῥωμουνίᾳ διαμένων κ. Κωνσταντῖνος Σ. Σούτσος, πρῶτον ἀξιωματικὸς τοῦ ἑλληνικοῦ πυροβολικοῦ, προσήνεγκεν εἰς τὴν Ἱστορικὴν καὶ Ἐθνολογικὴν ἐταιρίαν τῆς Ἑλλάδος δωρεὰν διακοσίων δραχμῶν.

— Ἡ ἐνταῦθα Ἐνωσις τῶν Δημοσιογράφων ἐψήφισεν ἐπίτιμα μέλη τῆς Ἐνώσεως τοὺς κ. κ. Ι. Σούτσον, Κ. Παπαρρηγόπουλον, Π. Καλλιγᾶν, Μ. Ρενιέρην, Ἀλ. Ρ. Ραγκαβῆν καὶ Ὁδ. Ἰάλεμον.

— Ὁ ἐν Παρισίοις παρεπιδημῶν χορηγὸς τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐγερθῆσομένου ἀνδριάντος εἰς τὸν Βύρωνα κ. Δ. Σκυλίτσης Στεφάνουκ ἀνέθηκε τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ βραβευθέντος προπλάσματος τοῦ κ. Σώγου τῷ διασήμῳ γάλλῳ καλλιτέχνῃ Chabu ἀντὶ 80,000 φράγκων.

— Διὰ Β. Διατάγματος ἐνεκρίθη ὁ ἐπὶ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν κληροδοτημάτων συνταχθεὶς κανονισμὸς τοῦ λαχείου τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος, ἐκانونίσθησαν δὲ καὶ τὰ τῆς ἐκδόσεως καὶ τοῦ ἐλέγχου τῶν ἐκδοθησομένων γραμματίων τοῦ λαχείου τούτου, τῆς ἡμέρας τῆς ἐκκυβέσεως ὁρισθησομένης διὰ μεταγενεστέρου διατάγματος. Κατὰ τὸ διάταγμα τούτο, τὸ ὀλικὸν κεφάλαιον τοῦ λαχείου ὀρίζεται εἰς δραχμὰς 100,000, διαιρούμενον εἰς ἰσάριθμα γραμμάτια, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δραχμῇ. Τὸ σύνολον τῶν γραμματίων διαιρεῖται εἰς 10 σειράς, ὧν ἐκάστη περιλαμβάνει δεκακισχίλια γραμμάτια. Ἐξ ἐκάστης σειρᾶς γραμματίων θὰ κερδίζωσιν ἑκατὸν ἀριθμοὶ τοὐλάχιστον. Ἡ ἐκκυβέσις θέλει γείνη ἐν τῷ Ζαππεῖῳ μεγάρῳ ἐνώπιον τῆς ὀλυμπιακῆς ἐπιτροπῆς.

— Ἐν τῇ τελευταίᾳ αὐτοῦ συνεδριάσει ὁ σύλλογος Παρνασσὸς ἐξέλεξεν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ κ. κ. Σπ. Λάμπρου, Π. Φέρμπου, Ι. Βάμβα, Τ. Ἀργυροπούλου, Ε. Λυκούδη, Ι. Μοσχάκη καὶ Τ. Ἡλιοπούλου καὶ τοῦ νῦν γραμματέως τοῦ συλλόγου κ. Μιχ. Λάμπρου, ἥτις θέλει διευθύνῃ τὰς ἐπὶ τῇ 25ετηρίδι αὐτοῦ εορτάς. Αἱ εορταὶ αὗται ἄρχονται τὸν προσεχῆ 86αῖον διὰ τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως, εἰδικώτερον ὅμως κατ' ἀπρίλιον θὰ πανηγυρισθῇ ἐπὶ τριήμερον ἡ συμπλήρωσις εἰκοσιπενταετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ σωματείου διὰ συναυλιῶν, δοξολογιῶν, μνημοσύνων καὶ συμποσίων.

— Ἡρξάτο ἐκδιδομένη ἐν Ἀγρινίῳ νέα ἐφημερίς ἐβδομαδιαία ὁ Πολίτης.

— Ὁ κ. Θ. Πολυκράτης ἐξέδωκε νέαν μουσικὴν αὐτοῦ σύνθεσιν διὰ κλειδοκύμβαλον ὑπὸ τὸν τίτλον: Τὸ Παράπορόν μου.

— Ὁ ἐν Λονδίῳ τραπεζίτης κ. Ῥαφαὴλ ἀπέστειλε πρὸς τὸν νεαρὸν ἑλληνα μουσουργὸν κ. Σαμάραν, δῶρον ἐκ φρ. 15,000 εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἐν Κερκύρᾳ παραστάσεως τῆς Φλώρας Μιράμπιλις, εἰς ἣν εἶχε παραστή διατρίβων τότε ἐν Κερκύρᾳ ὁ δωρητής.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Ἐν τῇ νέᾳ συνοικίᾳ τῆς Ἀγίας Μαρίνης, παρὰ τὸ Ἀστεροσκοπεῖον, ἦτοι ἐν τῇ θέσει τῆς ἀρχαίας Μελιτῆς, ὀρυσσομένων τῶν θεμελιῶν οἰκίας τινὸς παρὰ τὴν μεγάλην λεωφόρον, εὐρέθη τεῖχος ἐκ πωρίων τετραγωνικῶν ὀρθογωνίων λίθων μεγάλων λελαξευμένων κανονικῶς, συντρίμματά τινα μαρμάρων, τεμάχιον κίονος μικροῦ καὶ πολλὰ κέρατοι.

Ἐν Κερκύρᾳ γίνονται ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ θέσει ὅπου ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις. Μέχρι τοῦδε δ' εὐρέθησαν γλυπτὰ τινα ἔργα καὶ εἰς κίων.