

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 644. — 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παιρισίαι Συλλόγου πρὸς ἐπίστασιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 696

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ — ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΩΝ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΑΘΗΝΑΙ — ΤΑ ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ ὑπὸ Α. Καρκαβίτσα.

ΔΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ὑπὸ Καρόλου Κρουμβάχερ.

ΜΕΡΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΕΚ ΤΟΥ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥ ὑπὸ Ἰξίωνος.

ΧΑΡΑΛΛΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΕΠΙ Τῷ ΘΑΝΑΤῷ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Π. Ποίημα.

ΧΡΟΝΙΚΑ : Γράμματα. — Ἐπιστήμαι. — Τέχναι. ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Παγκόσμιος Τηλεγραφικὴ γλῶσσα.

— Πληθυσμὸς τῆς Ῥωσσίας.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Δύο γλῶσσαι. — Αυτόκτονία — Μεταξὺ ἐρωτευμένων. — Στατιστικὴ ἀλήθεια.

Οἱ καθυστεροῦντες ἔτι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν ἐκ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἡμετέρων συνδρομητῶν παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι ταύτην ταχέως διὰ τοῦ ἐν Ἀλεξάνδρειᾳ ἀνταποκριτοῦ ἡμῶν κ. Δ. Βενετοκλέους, ὅπως μὴ διακοπῆ ἢ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῆς Ἑστίας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἀπεφάσισε νὰ καταθέσῃ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἔθνολογικῆς ἐταιρείας ἱστορικά τινα κειμήλια, τὰ ὅποια τηροῦνται νῦν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἀκαδημαϊκῆς συγκλήτου. Τὰ κειμήλια ταῦτα, ἅτινα εἶχον ἐκτεθῆ καὶ ἐν τῇ Ἐκθέσει τῶν μνημείων τοῦ Ἱεροῦ ἀγῶνος τῷ 1884, εἶνε ἡ ἔδρα τοῦ γραφείου τοῦ Κοραΐ καὶ τὸ γραφεῖον αὐτοῦ καὶ ἡ ἀπλὴ τράπεζα, ἐφ' ἧς ἔγραφον ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος.

— Γενομένων τῶν ἀρχαιρεσιῶν τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου Παρνασσῶ ἐξελέχθησαν ἐπίτιμος πρόεδρος αὐτοῦ ὁ κ. Κ. Παπαρηγόπουλος, τακτικὸς ὁ κ. Σπ. Μπαλῆνος, ἀντιπρόεδροι οἱ κ.κ. Ἰω. Βύμβας καὶ Τιμ. Ἡλιόπουλος, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Μ. Π. Λάμπρος, εἰδικοὶ οἱ κ.κ. Γ. Πίσας καὶ Κ. Γαρδικῆς, ταμίας ὁ κ. Κ. Κουτσαλέζης, ἐπιμελητὴς τῆς Βιβλιοθήκης ὁ κ. Α. Α. Ραγκαβῆς καὶ ἔφορος τῆς Σχολῆς τῶν ἀπέρων παιδῶν ὁ κ. Ἰγν. Μοσχάκης.

— Κατὰ τὴν Ἐφημερίδα τῶν Πατρῶν τὸ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ ἀνευρεθὲν φεῖδον προβαίνει ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν εἰς φῶς, τακτικῶς ἀνασκαπτομένου τοῦ χώρου, ἐφ' οὗ κεῖται. Ἀνεκαλύφθησαν ἤδη ἰκαναὶ αὐτοῦ βαθμίδες καὶ ἐδῶλια, ποῦ μὲν φέροντα ἴχνη μαρμάρου, ποῦ δὲ ὀλίγον τεθραυσμένα, τῆν δὲ τέχνην ὁμοιάζοντα τοῖς ἐδῶλιαις τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὀδείου Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. Τὸ κτίριον εἶνε μεγαλοπρεπὲς καὶ εἰς μέγα ὕψος ἐξικνεῖται, ἀπορον δὲ εἶνε πῶς ὁ κ. Στάης οὔτε τὰ μεγαλοπρεπῆ του μαρμάρου περιζώματα ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν ἅτινα εἶδεν, οὔτε τὸ ὕψος καὶ πάχος τῶν κτιρίων του, οὔτε τὸν Παιονίαν, ὅστις ἀπέναντι τῆς ἀγορᾶς — ἧς ἡ θέσις εἶνε γνωστὴ ἤδη — τοποθετεῖ τὸ φεῖδον τῶν Πατρῶν καὶ ἐχαρακτήρισεν αὐτὸ ὡς θέρμας.

— Ἐξεδόθη τὸ 14 τεῦχος τοῦ ἐν Λειψία ὑπὸ τοῦ ἐπιφανοῦς μυθολόγου Μ. Η. Roscher ἐκδιδόμενου «Ἐκτενοῦς λεξικοῦ τῆς ἑλληνικῆς καὶ ῥωμαϊκῆς μυθολογίας» περιέχον τὰ ἄρθρα Hermanubis μέχρι τοῦ Heros. Διεξοδικὰ ἄρθρα ἐν αὐτῷ εἶνε τὰ περὶ Ἑρμανούβου ὑπὸ Drexlar, περὶ Ἑρμαφοδίτου ὑπὸ P. Herrmann, περὶ Ἑρμοῦ ὑπὸ Roscher, τοῦ πρὸ ἑτῶν ἡδὴ δημοσιεύσαντος καλλίστην μονογραφίαν περὶ τοῦ θεοῦ τούτου καὶ ὑπὸ Chr. Scherer καὶ περὶ Ἡρώων ὑπὸ Deneken.

— Κατὰ τὴν γενομένην πρόχειρον ἀριθμησιν τῶν ἀπογραφικῶν δελτιῶν, ὁ πληθυσμὸς τῆς πρωτεύουσας μετὰ τῶν περιχώρων, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ στρατοῦ, ἀνέρχεται εἰς 107,746, ὑποδιαιρεῖται δὲ εἰς πολίτας κατοίκους τῆς πόλεως 98,536, εἰς στρατὸν 6,138 καὶ εἰς κατοίκους τῶν περιχώρων 3,072.

— Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ἐν Βιέννῃ ἐπιστημονικοῦ συλλόγου (Wissenschaftlicher Club) διωργάνωσεν ἐπιστημονικὴν ἐκδρομὴν εἰς Ἑλλάδα. Τῆς περιουσίας ταύτης θὰ μετὰσχωσιν ἐξήκοντα περίπου πρόσωπα, τὰ μέλη τοῦ συλλόγου, καυλώσαντες ἐπὶ τούτῳ ἴδιον ἀτμόπλοιο τῆς ἐταιρίας Λούδ.

— Ὁ ἐπὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑπουργὸς τῆς Ἰταλίας λιαν φιλοφρόνος καὶ προθύμως ἀπεδέχθη τὴν περὶ ἐκδικάσεως τῶν προπλασμάτων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ στρατάρχου Κολοκοτρώνη πρότασιν καὶ συνέστησεν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν διαπρεπεστάτων τῆς Ἰταλίας καλλιτεχνῶν, ἧτοι τριῶν γλυπτῶν, τῶν κ.κ. Mondeverde γερουσιαστοῦ, Ferrari καὶ Chiaradia τοῦ διασῆμου ζωγράφου Maccari καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος Sacconi, ὅπως ἐκδικάσωσι τ' ἀποσταλέντα ἔργα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ecloga Leonis et Constantini cum appendice edidit **Antonius G. Monferratus**. Athenis, typis fratrum Perri 1889 σελ. ιε', 108 εἰς 8^{ον}

[Τὸ ἀγγελλόμενον βιβλίον τοῦ κ. Μομφερράτου, ἔκδοσις δηλαδὴ νομικοῦ κειμένου μετὰ πάσης τῆς φιλολογικῆς ἀκριβείας παρασκευασθεῖσα, εἶναι ἕως μοναδικὸν παρ' ἡμῶν φαινόμενον. Ἡ Ἐκλογὴ τῶν νόμων ἐν συντόμῳ γενομένη παρὰ Λέοντος καὶ Κωνσταντίνου τῶν σοφῶν καὶ φιλευσεβῶν βασιλέων ἀπὸ τῶν Ἰουστινιανῶν, τῶν Διγέστων, τοῦ Κώδικος, τῶν Νεαρῶν τοῦ μεγάλου Ἰουστινιανοῦ διατάξεων καὶ ἐπιδιόρθωσις εἰς τὸ φιλαρθρωπότερον ἐκτεθεῖσα ἔχει μὲν ἐκδοθῆ ὑπὸ τοῦ σοφοῦ C. F. Zachariae v. Lingenthal, εἰς δὲ καὶ ἀμεροῦ τὴν νέαν ταύτην ἔκδοσιν ὁ κ. Μ., ἀλλὰ καὶ ἡ νέα αὕτη, γενομένη ἀπὸ κώδικος ἀποκείμενον ἐν τῇ Ἑθνικῇ ἡμῶν βιβλιο-