

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 640. — 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβεύθην ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσις Συλλόγου πρὸς ἐπίσχεσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 692

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΛΙΓΑΙ ΤΙΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΠΟΜΝΗΜΟ-
ΝΕΥΜΑΤΩΝ ΜΟΥ ὑπὸ Κ. Παπαρρηγοπούλου.

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ. — ΣΥΖΥΓΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ὑπὸ
Μ. Μητσάκη.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγη-
μα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΦΙΛΗΜΑΤΑ. Παραμύθι ἀθηνικό.

Η ΑΛΙΕΙΑ ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙῳ ὑπὸ Γ.Χ. Παρλαπῆ.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΟΙΗΣΙΣ: Μακεδονικά ἔσματα.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα — Ἐπιστῆμαί — Τέχναί.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Γυναῖκες ἱατροί. — Τὰ προεδρικά
ὑποδήματα.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ὁ οἶκος τοῦ Ἀριόστου. — Σκέψεις
φιλαργύρου.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Προφύλαξις ἀπὸ τοῦ εὐ-
ρώτος.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΑ

Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν ἀνεγνώσθη ἐν τῇ με-
γάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου ἡ κρίσις τοῦ Λας-
σανείου δραματικοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Γ.
Μιστριώτου. Ἐκ τῶν ὑποβληθέντων ἔργων κατὰ τὴν
θέλησιν τοῦ ἀγωνοθέτου οἱ κριταὶ ὤφειλον νὰ βραβεύσωσι
δύο: τὸ ἄριστον δρᾶμα καὶ τὴν ἀρίστην κωμωδίαν.
Ὡς ἄριστα δὲ ἔκριναν ἐκ μὲν τῶν πρώτων τὸν Σκεν-
δέρμπεην, ἐκ δὲ τῶν δευτέρων τὴν Δημάρχου Ἐκ-
λογήν, εἰς ταῦτα δὲ ἀπένειμαν τὰ χιλιοδραχμα ἄλλα.
Ἀποσφραγισθέντων εἶτα τῶν ἐπισυνημμένων δελτίων
ἐγνώσθη ὅτι τοῦ μὲν Σκενδέρμπεη ποιητῆς ἦτο ὁ κ.
Ἄντ. Ἀντωνιάδης, τῆς δὲ Δημάρχου Ἐκλογῆς ὁ κ.
Π. Ζάνος.

— Ὁ ἐν Παρίσις «Σύλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν
Ἑλληνικῶν γραμμάτων» διαθέτει κατ' ἔτος δύο βρα-
βεῖα, ἐκ ἧλιων φράγκων ἕκαστον. ἐν μὲν ἴδιον αὐτοῦ,
ἐν δὲ τοῦ ἀγωνοθέτου κ. Ζωγράφου. Τὸ δεύτερον τοῦτο
κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπενεμήθη εἰς τὴν Ἑστίαν.
Νῦν δὲ τὸ μὲν τοῦ Συλλόγου ἄθλον ἀπενεμήθη εἰς τὸν
ἐν Παρίσις βιβλιοθηκῆριον Omont διὰ τοὺς καταλό-
γους ἑλληνικῶν ἐν Παρίσις χειρογράφων, οὓς ἐξέδωκε,
τὸ δὲ Ζωγράφειον διενεμήθη μεταξὺ τοῦ καθηγητοῦ κ.
Σπυρ. Λαμπροῦ διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ δημοσιευθὲν πρῶτον
μέρος τοῦ καταλόγου τῶν ἐν ἀγίῳ Ὅρει χειρογράφων,
καὶ τοῦ ἐν Γαλλίᾳ καθηγητοῦ κ. Diehl διὰ τὴν ὑπ'
αὐτοῦ δημοσιευθεῖσαν συγγραφὴν περὶ τῆς βυζαντινῆς
ἐξαρχίας τῆς Ραβέννης.

— Ἀπὸ τῆς 1 ἀρχαιμένου μηνὸς ἡ ἀρχαιολογία τῶν
ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων Παλιγγενεσία αὐξάνει τὸ σχῆμα

τοῦ φύλλου ποικίλλουσα τὰ περιεχόμενα καὶ δι' ἄλλων
καὶ δι' ἐπιφυλλίδος. Ἡ τιμὴ τῆς συνδρομῆς καὶ τοῦ
φύλλου μένει ἡ αὐτή.

— Συνέστη ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ μητροπολίτου Λαρί-
σης, τοῦ προέδρου τῶν ἐν Λαρίσῃ ἐφετῶν, τοῦ ἐν
Βώλῃ διευθυντοῦ τῆς Ἑπειροθεσσαλικῆς Τραπεζίης,
τοῦ καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου κ. Θ. Ἀφεντούλη,
τῶν δημάρχων Λαρίσης, Τρικκάλων, Φερῶν καὶ Πα-
γασῶν, ὅπως φροντίσῃ περὶ ἀνεγέρσεως ἀνδριάντος τοῦ
Ρήγα Φεραίου.

— Ἐν τῷ θεραπευτηρίῳ Ὁ «Εὐαγγελισμὸς» ἡ πρόεδρος
αὐτοῦ κυρία Ἰφιγένεια Συγγροῦ ἀνέγνω τὴν παρελθού-
σαν δευτέραν ἐνώπιον τῆς Βασιλίσσης τὴν λογοδοσίαν
τῶν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος πεπραγμένων, παρίσταμένων
καὶ τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, συγχει-
μένου, ὡς γνωστὸν, ἐκ κυριῶν. Ἡ Βασιλίσσα ἀπερχο-
μένη ἐξέφρασε τὴν ὑψηλὴν αὐτῆς εὐαρέσκεϊαν ἐπὶ τῇ
ἀρίστῃ καταστάσει τοῦ ἀγαθοεργοῦ τούτου ιδρύματος,
περὶ οὗ μετ' ἰδιαιτέρας στοργῆς μεριμνᾷ.

— Τὴν ἑορτὴν τῆς 25 μαρτίου ἐώρτασεν ὁ ἐνταῦθα
σύλλογος Ἀνάπλασις διὰ πανηγυρικῆς συνεδριάσεως
γενομένης ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ διαδόχου Κωνσταν-
τίνου ἐπιτίμου προέδρου τοῦ συλλόγου. Τὸν πανηγυρι-
κὸν ἐξεφώνησεν ὁ ὑψηλότης τῆς Ἱστορίας κ. Καρο-
λίδης, ποίημα δὲ ἀπήγγειλεν ὁ κ. Παράσχος.

— Τὴν παρελθούσαν τρίτην ἐγένετο συνέλευσις τῶν
μελῶν τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ συλλόγου, καθ'
ἣν ἀνεγνώσθη ἡ ἔκθεσις τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
Εἶτα δ' ἐγένετο ἐκλογή τοῦ νέου συμβουλίου, ὅπερ κα-
τηρτίσθη ἐκ τῶν κ. κ. Μ. Ρενιέρη, Μ. Μελά, Ν. Δα-
μασκηνού, Ν. Χατζοπούλου, Σ. Μπαλάνου, Α. Πα-
πούδωφ καὶ Γ. Ἀθηνόγους.

— Ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ κ. Ν.Δ. Πέμας ἀγγέλλει τὴν
ἐκδοσιν Ὁμητικοῦ λεξικοῦ κατὰ μετάφρασιν μετὰ
τινῶν προσθηκῶν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τοῦ Autenrith.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Συνεδριάσεις τῆς 22 Μαρτίου.

Πρῶτος ὁ διευθυντὴς κ. Δαῖρ π φ ε λ δ ὁμιλεῖ περὶ τῶν
τελευταίων ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀνασκαφῶν ἀποφαινόμενος ὅτι
ἐκ τῶν γενομένων ἄνωθεν τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος ἀποκα-
λύψαν τῶν σσιῶν, ἄλλως, ἢ ὡς μέχρι τοῦδε, δέον νὰ ἐρμην-
ευθῇ ἡ ὑπὸ τοῦ Πausaniou περιγραφὴ τῆς Ἀκροπόλεως.
Ὁ κ. Δαῖρ φ ε λ δ φρονεῖ ὅτι ἡ ἀνεγερσις τοῦ δονικικοῦ ἀνα-
κτόρου ἐπὶ Φραγκοκρατίας ἐπὶνεγκε πολλὰς ἀλλοιώσεις καὶ
καταστροφὰς εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, ἐκτὸς ἄλλων δὲ καὶ τὴν
ἐξαφάνισιν ναῖκου τῆς Ἀθηνᾶς. Δεύτερος ὁ κ. Χ. Ἐλδ ρ α ἱ χ
πραγματεῖται τὰ περὶ τῆς ἀκάνθου ὡς ἀρχιτεκτονικοῦ
κοσμηματος παρὰ τῆς ἀρχαίας, ὑποστηρίζας ὅτι δύο εἶδη
ἀκάνθου ἦσαν τὰ χρησιμεύοντα ὡς πρότυπα: ἡ ἀγρία
ἀκανθος (acanthus spinosus) καὶ ἡ ἀπαλὴ ἀκανθος
(acanthus mollis), ἥ ἐν Ἱταλίᾳ φευμένη. Ὁ κ. Β ρ ὁ κ ν ε ρ
εἶτα ἐπανέρχεται εἰς τὸ περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει πωρί-
νων γλυφῶν ζήτημα, περὶ τοῦ ὁποῖον διέτριψε καὶ ἐν προγε-
νεστέραις συνεδριάσεσιν. Ἐκφέρει δὲ τὴν εἰκασίαν ὅτι ὁ
Κροῖσος εἶχεν ἰδρύσῃ ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἱερὸν τοῦ Ἑρακλέ-
ους, καταστραφὲν εἶτα ὑπὸ τῶν Περσῶν. Μετὰ τοῦτον ὁ ὑπο-
διευθυντὴς κ. Β ὁ λ τ ε ρ, ἐρμηνεύει ἐπιγραφὰς τινὰς ἐκ Μα-
γνησίας καὶ Φερῶν τῆς Θεσσαλίας, τὰς ὁποίας ἀνέυρε κατὰ
τὴν τελευταίαν περιήγησιν αὐτοῦ. Ἐξετάζει δὲ σχετικῶς
πρὸς ταύτας τὸ γεγονός τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν ἐν Θεσσα-

λία δούλων. Ἐν τέλει ὁ κ. Δαῖρ π φ ε λ δ δηλοῖ ὅτι ἡ συνεδρίασις αὕτη εἶνε ἡ τελευταία τῆς παρούσης περιόδου καὶ ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας αὐτοῦ πρὸς τοὺς παραστάτας καὶ μετὰ πολλοῦ διαφόρου παρακολουθήσαντας τὰς συνεδριάσεις τοῦ Ἰνστιτούτου. Κατὰ τὴν τελευταίαν ταύτην συνεδρίασιν παρήσαν καὶ οἱ ἐνταῦθα παρευρισκόμενοι γερμανοὶ καθηγηταὶ κ. κ. Ὁδερμπεκ, Σμὶθ, Μάας.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἀλεξ. Πάλλη : Τραγουδάκια γιὰ παιδιὰ. Ἀθήνα, Τυπογραφεῖο τοῦ Σ. Κ. Βλαστοῦ 1889. 4^{ον} σ. 39. Τιμ. λπτ. 50. [Ἐν ἀρχῇ τοῦ βιβλίου ὁ γράψας προτάσσει τὰ ἑξῆς: «Τοὺς λίγους ἀποὺς στίχους τοὺς ἔγραψα σ' τὴν ἀρχὴν γιὰ τὰ παιδιὰ μου, τοὺς δημοσιέω ὅμως μὲ τὴν ἐλπίδα πὺς μποροῦν ἴσως νὰ χρησιμεύουν καὶ σ' ἄλλα Ἑλληνόπουλα.»] Ὁ κ. Πάλλης, γνωστὸς ἐξ ἄλλων σοδαρῶν φιλολογικῶν ἔργων του, ἔκαμε πολὺ καλὰ ὅτι δὲν ἀπηξίωσε νὰ δημοσιεύσῃ καὶ στίχους, νομίζομεν ὅμως ὅτι ἡδύνατο τὰς περὶ γλώσσης καὶ ὀρθογραφίας ιδέας του νὰ ἐφαρμόσῃ εἰς ἄλλο βιβλίον προωρισμένον διὰ μεγάλους καὶ ὄχι διὰ παιδιὰ. Καλὰ κακὰ τὰ παιδιὰ αὐτὰ διδάσκονται ἐν τῷ σχολείῳ ὅτι τὸ αὐτὸς γράφεται μὲ αὐ καὶ ὄχι μὲ αὐ καὶ τὸ δημοσιεύω μὲ εὐ καὶ ὄχι μὲ εὐ, συνεῖθισαν οὕτω τὰς λέξεις μὲ ὠρισμένην φυσιογνωμίαν ἐν τῇ γραφῇ καὶ θὰ τὰς εὐρίσκωσιν ἀγνωρίστους, παραμειωμένους εἰς βιβλίον, τὸ ὁποῖον σκοπὸν ἔχει νὰ τὰ τέρψῃ καὶ ὄχι νὰ ἐμβάλῃ νέας ἀπορίας καὶ μερίμνας εἰς τὸν μικρὸν τῶν νῶν ἀρεκτὰ ζαλισμένον ἀπὸ τὰ μαθήματα τοῦ σχολείου. Μόνον κατὰ τοῦτο νομίζομεν, ὅτι ἔσφαλεν ὁ ποιητής, διότι εἶνε, μετ' ὅλην τὴν μετριοπροσύνην του, ποιητὴς ὁ γράψας στίχους τὸσον μελωδικούς, τὸσον χαριτωμένους, ἐν τῷ καθόλου δὲ ὑπερέτερος ὢν τῶν στίχων οὗς ἔγραψαν διὰ παιδιὰ ἄλλοι ἐκ τῶν παρ' ἡμῖν λογίων. Ἐκ τῶν ποιημάτων τῆς συλλογῆς τινὰ μὲν εἶνε πρωτότυπα, πλεῖστα δὲ κατὰ μετάρρρασιν ἐλευθέραν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ἢ ἀγγλικοῦ. Ἀλλὰ καὶ ταῦτα φέρουσιν ἄριστα ἡρμοσμένον τὸ ἑλληνικὸν ἐνδυμα, ἀποδεικνύοντα πόσον ὁ κ. Πάλλης ἔχει ἀνεπτυγμένον τὸ αἶσθημα τῆς γλώσσης, καλλιτέχνης ἐν πᾶσι, δυνατός νὰ διδάξῃ πολλοὺς μεγαλοφώνους στιχουργούς. Ἄν ὁ ἐκδόσας τὰ Τραγουδάκια γιὰ παιδιὰ ἔχει ἀνέκδοτα καὶ Τραγουδιὰ γιὰ μεγάλους, ἀδικεῖ τὴν νεοελληνικὴν ποίησιν κρατῶν ταῦτα ἐν τῷ σκότει τοῦ χαρτοφυλακίου του. Τοῦτο θὰ ἀνομολογήσῃ βεβαίως πάντες ἀναγινώσκοντες τοὺς ἑξῆς χαριεστάτους στίχους ληφθέντας κατὰ τύχην ἐκ τοῦ τεύχους, ἐξ ὧν τὰ τελευταῖα δὲν εἶνε καὶ τὸσον παιδιόκοι:

Μὲ τί καμάρι

(ἀπὸ τ' ἀγγλικὸ)

Μὲ τί καμάρι περπατεῖ
τὴν κούκλα τῆς κρατῶντας,
καὶ μ' ἕνα σπάγγο τὸ γατὶ
ξοπίσω τῆς τραβῶντας!
Κοντὰ σ' τὴν πόρτα σταματᾷ
πρὶν πάει παραπέρα,
καὶ τὰ πουλιὰ τῆς χαιρετᾷ
μὲ μιὰ τῆς καλημέρα.
«Καλημεροῦδια σας, πουλιὰ,
«καλημεροῦδια, χίνα!...
«Τὴν κούκλα λέν Τριανταφυλλεῖ,
«καὶ τὸ γατὶ Ψιφίνα.
«Καὶ ἂν μὲ βῶτατε καὶ γιὰ ποῦ.
«ἐγὼ νωρὶς ἐβγήκα
«νὰ πάω νὰ ἔρω τὸν παπποῦ
«νὰ μὲ φιλέψῃ σῦκα».

Μέσ' εἰς περιβόλι

(κατὰ τὸ γαλλικὸ)

Μέσ' εἰς περιβόλι
κιτρολεῖται, καὶ
καὶ τὰ κίτρα κόβουν
τρεῖς ὁμορφονίαι.
Καὶ τραγοῦδ' ἡ πρώτη
ἀργινεῖ γλυκὴ.
«Στάσου» λέ' ἡ ἄλλη
«σάλπιγγα γροικῶ».

«Ὁ καλὸς μου ἦνε»
ἡ στερνὴ λαλεῖ.
«Πάει νὰ πολεμήσῃ
«σ' τὴν Ἀνατολή.
«Τὴν καρδιά μου θά 'χει,
«πίσω ἂν ξαναρθεῖ,
«καὶ τὰ δάκρυά μου,
«ἂν μοῦ σκοτωθεῖ.»

Δ].

DEUTSCHE RUNDSCHAU

Τὸ Τον τεύχος (ἀπριλίου) τοῦ ἐγκρίτου τούτου γερμανικοῦ περιοδικοῦ περιέχει τὰ ἑξῆς ἄρθρα: Boris Lensky. Roman von Ossip Schubin.—Ueber die neuere deutsche Prosa. Akademische Rede von G. Rümelin.—Die Geisteskranken einst und jetzt von L. Meyer.—Franz Dingelstedt, Blätter aus seinem Nachlass von J. Rodenberg.—Martial, der römische Epigrammender von E. Hübner.—Thomas Hobbes, von F. Tönnies.—Geschichte [einer vornehmen Dame in achtzehnten Jahrhundert: Die Gräfin Helene Potocka. κλπ. κλπ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευὴ 31 Μαρτίου

Ἡ ἑορτὴ τῆς 25 μαρτίου ἐωρτάσθη διὰ τῆς συνθήκης στρατιωτικῆς παρατάξεως καὶ τῆς ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναφ' δοξολογίας, εἰς ἣν παρέστη ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια, αἱ ἀρχαί, τὸ διπλωματικὸν σῶμα καὶ πλήθος πολιτῶν. Τὴν δ' ἐσπέραν παρετέθη γεῦμα ἐν τοῖς Ἀνακτόροις εἰς τὸ ὁποῖον ἐκτός τῶν συνήθως καλουμένων κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην ἀγωνιστῶν, καὶ τῶν ὑπουργῶν καὶ τῶν ἀνωτάτων στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἀρχῶν τῆς πρωτεύουσας, ἐκλήθησαν καὶ οἱ βουλευταί.

—Ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τοῦ συμβουλίου τῶν δημοσίων ἔργων τὰ σχεδιογραφήματα καὶ οἱ προϋπολογισμοὶ τῆς κατασκευῆς λιμενικῶν ἔργων ἐν Κερκύρᾳ. Τὸ ἔργον θέλει στοιχίσῃ ἐν ἑκατομύριον δραχμῶν, ἐκτεθήσεται δὲ εἰς δημοπρασίαν.

—Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν εἰσήγαγε νομοσχέδιον, καθ' ὃ αἱ διατάξεις τοῦ νόμου τῆς 24 Δεκεμβρίου 1887 περὶ ἀπαλοτριώσεως κτημάτων, καταλαμβανόμενων πρὸς ἐκτέλεσιν ἔργων δημοσίας ὠφελείας, ἐφαρμόζονται καὶ ἐπὶ καταρτισμῷ πεδίων στρατιωτικῶν ἀσκήσεων. Τοιαῦτα πεδία θέλουσι καταρτισθῇ ἐν πάσαις ταῖς πρωτεύουσαις τῶν νομῶν καὶ ἀλλαχοῦ ἔτι, ὅπου ἤθελε κριθῇ ἀναγκαία συγκέντρωσις στρατοῦ καὶ ἡ πόλις πρόσφορος πρὸς ταύτην. Ὅ ἀποζημιώσεις τῶν ἀπαλοτριουμένων πρὸς τοῦτο γαιῶν γίνεται δημοτικῇ δαπάνῃ ἢ δημοσίᾳ, ὅπου ὁ δῆμος δὲν ἐπαρκεῖ.

—Κατὰ τὸν ἐγκριθέντα προϋπολογισμὸν τοῦ ταμείου τῆς ὁδοποιίας τοῦ ἔτους 1889, τὰ μὲν ἔσοδα ὑπολογίζονται εἰς δρ. 7,357,242 ἐν ὧν, ἐξ ὧν ἀνήκουσιν εἰς τὸ ταμεῖον τῆς ἐθνικῆς ὁδοποιίας δραχ. 5,867,917, καὶ εἰς τὸ τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοποιίας δραχ. 744,660, τὰ δὲ ἔσοδα εἰς δραχ. 7,145,080, ἐξ ὧν βαρύνουσι τὸ ταμεῖον τῆς ἐθνικῆς ὁδοποιίας δραχ. 5,779,820, τὸ τῆς ἐπαρχιακῆς δραχ. 719,340 καὶ τὸ τῆς δημοτικῆς δραχ. 646,820. Μένουσι δὲ περισσεύμα ἔσοδων δρ. 211,262.

—Ἐποδιοικητῆς τῆς ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἐξελέχθη ἀντὶ τοῦ ἀποβιώσαντος Γ. Βασιλείου ὁ κ. Στέφ. Σπρέιτ, καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ πολὺ ὑπερεπέρσας ἐν τῇ γενομένῃ ψηφοφορίᾳ τῶν μετόχων τοῦ κ. Ἀλεξ. Σκουζέ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Κύριε Διευθυντά τῆς Ἑστίας!

Ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς Ἑστίας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς (26 Μαρτίου ἐ.ε.) εἶδον σημειώσιν τινα ἐν τῷ Γραμματοκιβωτίῳ ὑπὸ τινος ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ξενίας ὁ Ἀνατολίτης κρυπτομένον γραφεῖσαν, δι' ἧς ἐξηγεῖτο ἡ ἐξηγησις τῆς δημῶδους λέξεως **κουροφῆξαλα** ἢ **κοροφῆξαλα** τῇ ἐπισημειώσει τῆς διευθύνσεως τῆς φίλης Ἑστίας ἐπόμεινος, γράφω ὑμῖν τὰ ὀλίγα ταῦτα, ἅπρ ἂν κρίνητε, ὡς ἱκανὴν τῆς λέξεως διευκρίνισιν παρέχοντα ἢ ὅπως δῆποτε ἄλλως