

ΑΔΕΛΦΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

κ. Ν. Κ. Γ. Κωνσταντινούπολιν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν ὑμῶν προθυμίαν. Ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.

κ. Ν. Α. Οἱ Κων/πολιν. Μεθ' ὅλην τὴν ἀτέλειαν τοῦ ἀποτυπώματος, σαφῶς ἐκ τούτου ἐπέστημεν ὅτι ἀνθρακες ὑμῖν ὁ θησαυρὸς. Τὸ ὅθην ἀρχαῖον νόμισμα εἶναι ἀτεχνότατον κατασκευάσμα ἀνεπιτηδεύου κιθδολοποιοῦ, ζητοῦντος ἴσως νὰ ἐκμεταλλεῖται τὸν διὰ τὴν γουρουῖαν καὶ τὰ γουρουνόπουλα κοινοτάτον δημῶδη μῦθον.

κκ. Ν. Σ. Βόλων.—Α. Χ. Καβάλλαν.—Δ. Ζ. Κυπαρισσιαν.—Ν. Π. Ἀλεξάνδρειαν.—Ἀδ. Στ. Simbillaviz.—Δ. Κ. Ἀνδρον.—Ι. Μ. Τρίπολιν.—Μ. Ρ. Ἡράκλειον. Ἐλήφθησαν.

κ. Μ. Ο. Δυστοχῶς ἀκατάλληλον διὰ τὴν Ἑστίαν. κ. Φ. Χ. Ἐπαναλαμβάνομεν καὶ πρὸς ὑμᾶς καὶ πρὸς πάντας ἀποστέλλοντας ἄρθρα ἢ στίχους πρὸς δημοσίευσιν ὅτι κατὰ κανὼνα ἰσχύοντα εἰς τὰ περὶ οὐκὶ καὶ τὰς ἐφημερίδας τοῦ κόσμου τὰ χειρόγραφα αὐτῶν δὲν ἐπιστρέφονται.

κ. Χ. * Οἱ στίχοι σας μᾶς φαίνονται ὀλίγον ὡς ἀτυχῆς ἀπομνημονεῖς τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον Avril ποιήματος τοῦ Corppée

Lorsqu'un homme n'a pas d'amour,
Rien du printemps ne l'intéresse;
Il voit même sans allégresse,
Hirondelles, votre retour

Depuis qu'un regard bien-aimé
A fait relleurir mon être,
Je vous attends à ma fenêtre,
Chères voyageuses de Mai.

Κακομοίρα. Ὁ γυναικεῖος ὀρθαλμὸς κατὰ τὴν ἀνάλυσιν Πέρσου ποιητοῦ περιέχει τὰ ἐξῆς ἀνόμοια στοιχεῖα: Εἰλικρινείαν, ἐκπληξίαν, δυσπιστίαν, ἄρνησιν, συγκατάθεσιν, ἐρωτικὴν φλόγα, σπινθηρὰ ἐλπίδος, νωχέλειαν, ὑποψίαν, ζηλοτυπίαν, ἐκδίκησιν... καὶ χίλια ἄλλα πράγματα.

κ. Π. Δ. Η. Ἐνταῦθα. Δὲν κἀμεν διὰ τὴν Ἑστίαν. Στιχοιουργῶ. Ἀφοῦ ἔχετε τὴν μετριοφροσύνην ν' ἀναγνωρίζετε ὅτι οἱ στίχοι σας εἶνε γυμνάσματα πρωτοπειρῶν πῶς τοὺς στέλλετε πρὸς ἡμᾶς μὲ τὴν ἀξίωσιν νὰ δημοσιευθῶσιν; Ὑποθέτομεν ὅτι ἀναλόγου ἀξίας θὰ εἶνε καὶ τὰ πεζογραφημάτωνά σας καὶ σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ ἀπαλλαγῇτε τοῦ κόπου τῆς ἀποστολῆς.

κ. Α. Ι. Κ. Κοινοτοπία χιλιάνικς ἀναμασσηθεῖσαι. Ἐκχειλίσματα ρωμαντισμοῦ. Στιχοιουργία παράτονος. Γλώσσα καταειδάζουσα τὸ θερμόμετρον εἰς τὸ μηδέν. Μερικὰ ἄρθρατα γραμματακὰ χαριτολογήματα, ὅπως τὸ προσπετῆθαι (;) τὸ μὴ δέπτησαι τὸ φυλλάδιον τὸ χλωροῦχρον ἀνδρῶν δύναται ὅχι νὰ φέρωσι τὴν φιλίαν τῆς καρδίας σας εἰς τὴν ἐξοχὴν ὅπου καλεῖται αὐτήν, ἀλλὰ νὰ τὴν τρέψωσιν εἰς φυγὴν πρὸς τὰ ὄρη. Ὁ ποιητὴς πρέπει νὰ λέγῃ ὅτι αἰσθάνεται καὶ νὰ αἰσθάνεται ὅτι λέγει. Εἰπῆτε εἰς στίχους ὅτι θὰ ἐλέγετε ἐν πεζῷ λόγῳ, ἐν ὁμιλίᾳ ὑπὸ τῆς ἐπιδράσεως γλυκυτάτου αἰσθήματος, χωρὶς νὰ τὰ μεταφράζετε εἰς λογιωτατικὰ φρασίδια καὶ λεξίδια. Μὴ γράφατε δὲ λέξεις ὧν ἀγνοεῖτε τὸν ἀκριβὲς τύπον καὶ... τὴν ὀρθογραφίαν (ἴδ. μυροῦνη, εὐχαρεῖς).

κ. Γ. Δ. Σκίαθον. Εὐχαριστοῦμεν γράφομεν ὑμῖν ἰδιαιτέρως περὶ καλλιτέρας χρησιμοποίησεως σταλέντος.

κ. Ι. Κ. Μ. Ἐνεργάθῃ ὁ Dr Sch. καὶ ἐστάλησαν τὰ φύλλα ἀπὸ 1 ἰαν. Εὐχαριστοῦμεν ἐγκαρδίως διὰ φιλικωτάτας μερίμνας. Ἐλπίζομεν νὰ ἴδωμεν ὑμᾶς ἐν Βερολίνῳ κατὰ τὸ θέρος.

κ. Dr Schelske, Βερολίνον. Συνδρομὴν δύνασθε ἀπλοῦς-στατα ν' ἀποστείλετε ἐγγυημένους ἐντὸς φακέλου ἐν γαλλικῶν χαρτονόμισμα 20 φρ. καὶ ἐπιγράφοντες τὸν φάκελον: πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας εἰς Ἀθήνας.

κ. J. Cent. Söderhamn. Ἀποστέλλομεν ζητούμενον φαίνεται ὅτι παρέπεμψε ἐν τῷ ταχυδρομῶν.

κ. Ν. Κ. Π. Ἰθάκην. Ὁρβὴ ἀποστέλλομεν ταχθεῖσαν ἀμοιβήν, ἀφοῦ πρώτῃ ἐλήφθη ἡ ἰδική σας.

Ναυτίλω. Ἐλήφθη ἡ διόρθωσις τῆς μεταφράσεως.

Μαρία. Τὸ ὄνομά σας προέρχεται ἐκ τοῦ ἑβραϊκοῦ Μαριάμ καὶ σημαίνει δάκρυ.

Κέκροπι.—κ. Δ. Ζυρμ.—Ἐκ θράκης Ἐλήφθησαν καὶ δέδωκεν εἰς τοὺς κριτάς.

Ἀκακίω. Μάλιστα, ἀλλ' ἐπὶ τῷ ὄρῳ ὅτι δὲν θὰ ἀποδώσωμεν τὸ χειρόγραφον. Τὴν γνώμην μας περὶ τῶν στίχων θὰ δώσωμεν διὰ τῆς ἀλληλογραφίας.

Δ. Α. Ζ. Νεάπολιν. Εἶνε ἀτεχνότατα στιχοιργήματα: Δὲν ἐννοεῖτε π. χ. ὅτι ὁ στίχος: Καθέρας εἶχε λούλουδο ἀπ' τὰ γαληνένο τ' ἄνθος ἔχει 17 συλλαβάς καὶ ξεχειλίζει; Γυμνάσατε τὸ αὐτὶ σας διὰ μεγαλοφώνου ἀναγνώσεως καλῶν στίχων.

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

* Ἀθῆναι, 17 — 23 Μαρτίου.

17. Θερμ. Κελσ. 7—15. Οὐρανὸς κατὰ τὸ πλεῖστον κεκαλυμμένος. Ἄνεμος ΒΔ.
18. Θερμ. 7—15. Οὐρανὸς κεκαλυμμένος. Ἄνεμος ΝΔ. Λεπτὴ βροχὴ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.
19. Θερμ. 7—14. Οὐρανὸς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κεκαλυμμένος. Ἄνεμος ΝΔ. Ψεκάδες βροχῆς π. μ.
20. Θερμ. 8—17. Οὐρανὸς αἰθρῖος. Ἄνεμος Ν. ἀσθενής. Τὴν νύκτα δρόσος.
21. Θερμ. 10—18. Οὐρανὸς αἰθρῖος. Ἄνεμος Ν.
22. Θερμ. 12—15. Οὐρανὸς κεκαλυμμένος. Ἄνεμος Ν. Λεπτὴ βροχὴ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. (Ἐλαφρὰ δόνησις σεισμοῦ πρὸ τῆς 10 ὥρας μ. μ.)
23. Θερμ. 9—17. Οὐρανὸς μετρίως κεκαλυμμένος. Ἄνεμος ΒΔ. (ἐλαφρὰ δόνησις σεισμοῦ κατὰ τὴν 4 ὥραν π. μ.).

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Μαρτίου 1889

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Τῶν	6,000,000	τῶν 6%	Δρ. ν.	91.—
"	26,000,000	" 6	" "	512.—
"	10,000,000	" 6	" "	251.—
"	60,000,000	" 6	" "	600.—
"	120,000,000	" 5	" "	550.—
"	170,000,000	" 5	" "	550.—

Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς
τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ. 511,50

Μετοχαὶ Τραπεζῶν.

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,215.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" "	199.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" "	84.75
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	" "	225.—

Μετοχαὶ Ἐταιριῶν.

Ἐταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	" "	129.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	" "	410.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	" "	117.—
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον.	" "	159.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	" "	153.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	" "	24.52
Λίρα Ὁθωμανικὴ	" "	27.90

Συναλλάγματα

Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	" "	30.90
Ἐπὶ " Chèque	" "	31.05
Ἐπὶ Παρισίων	" "	1.23 1/4
Ἐπὶ Αὐστρίας	" "	2.57

ΠΑΙΓΝΙΑ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

2

Τὰ τρία ἀνδρόγυνα.

Τρεῖς ἄνδρες· ὁ Γιάννης, ὁ Πέτρος καὶ ὁ Κώστας πηγαίνουν εἰς ἐμπορικὴν πανήγυριν μὲ τὰς γυναῖκάς των τὴν Μαρίαν τὴν Κατερίναν καὶ τὴν Ἑλένην. Καθὲν ἀπὸ τὰ ἐξ αὐτὰ πρόσωπα ἀγοράζει ἀριθμὸν τινα πραγμάτων καὶ πληρώνει τόσας δραχμὰς διὰ καθὲ κομμάτι ὅσα εἶνε τὰ κομμάτια ποῦ ἐπῆρε. Ὁ Γιάννης ἀγοράζει 23 κομμάτια περισσότερα ἀπὸ τὴν Ἑλένην, καὶ ὁ Πέτρος 11 περισσότερα ἀπὸ τὴν Μαρίαν. Ἐκαστος τῶν ἀνδρῶν ἐξώδευσε 63 δραχμὰς περισσοτέρας ἀπὸ τὴν γυναῖκά του. Ζητεῖται ποίαν εἶχε γυναῖκα ὁ Γιάννης, ποίαν ὁ Πέτρος, καὶ ποίαν ὁ Κώστας καὶ πόσα χρήματα ἐξώδευσεν ἕκαστος καὶ πόσα πράγματα ἡγόρασεν. (Εἰς τοὺς πρώτους λύτας ἐξ Ἀθηνῶν, ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ δίδεται ἀνὰ μία φωτογραφία. Ἀμείβονται μόναι αἱ λύσεις αἱ ἀποστέλλόμεναι ὑπὸ συνδρομητῶν).