

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ 635. — 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβεύθην ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου
πρὸς ἐπίσχευαί τῶν ἑλλήν. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. ΑΡΙΘ — 688

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΩΩΝΟΣ. — Ο
ΠΑΠΟΥΛΑΚΗΣ ὑπὸ Χ. Ἀννίνου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγη-
μα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΟΙ ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ: διήγημα Φ.
Κοππέ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

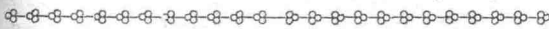
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ὑπὸ Γ. Δροσίνῃ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ὅπου ὁ ἡττηθεὶς νικᾷ. — Μεγα-
λοφυῆς παῖς. — Ἡ ἡλικία τῶν ἠθοποιῶν.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Μεταξὺ μεμνηστευμένων. — Ἡ
ἐξομολόγησις. — Ἰατροὶ ἀποστομούμενοι.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Παῖδες κιννίζοντες.



ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐπιτροπὴ ἀποτελούμενη ἐκ τῶν κ.κ. Ἀν. Διομήδους
Κυριακοῦ, Σ.Π. Λάμπρου, Ε. Φραγγίστα καὶ Ν.Π. Πα-
παδοπούλου Ὑδραίου, ἐκλεχθεὶσα δ' ὑπὸ συνελεύσεως συγ-
γραφῶν καὶ ἐκδοτῶν, παρέστη ἐνώπιον τοῦ Πρωθυπουργοῦ
καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, ὅπως
παρακαλέσῃ αὐτοὺς νὰ μεριμνήσωσι περὶ καταστολῆς
τῆς τυποκλοπίας καὶ προστασίας καθόλου τῆς ἰδιοκτη-
σίας τῶν ἔργων τῆς διανοίας. Ἡ ἐπιτροπὴ ὑπέβαλε
τῇ κυβερνήσει καὶ σχέδιον νόμου περὶ τούτου, συντε-
ταγμένον ἐπὶ τῇ βίσει δύο νομοσχεδίων, ὧν τὸ μὲν ὑπε-
βλήθη πρὸ δεκαετίας εἰς τὴν βουλὴν ὑπὸ τοῦ κ. Π. Καλ-
λιγᾶ καὶ Δ. Σαράβα, τὸ δὲ συνετάχθη πρὸ διετίας ὑπὸ
τοῦ τότε Γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῶν δημοτικῶν σχολείων
κ. Ν. Γ. Πολίτου. Τὴν μελέτην τοῦ ὑποβληθέντος νο-
μοσχεδίου ἀνέθηκεν ὁ Πρωθυπουργὸς εἰς ἑπταμελῆ ἐπι-
τροπὴν ἀνωτέρων δικαστικῶν λειτουργῶν καὶ καθηγη-
τῶν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ Σεβ. ἀρχιεπισκόπου Πατρῶν
καὶ Ἡλείας συνιστᾶται ἐν Πάτραις ἐταιρεία σκοποῦσα
τὴν περισυλλογὴν καὶ τὴν φύλαξιν ἐλληνικῶν καὶ χρι-
στιανικῶν ἀρχαιοτήτων.

— Ἐν Κεφαλληνίᾳ συνέστη πολυμελὲς ἐπιτροπὴ
πρὸς συλλογὴν ἐράνων πρὸς ἀνέγερσιν μνημείου τοῦ
ἀρχαίου ριζοσπάστου Ἰωσήφ Μομφεράτου.

— Ἀπενεμήθη ὁ ἀργυρὸς σταυρὸς τῶν Ἰποτῶν τοῦ
Σωτήρος εἰς τὸν κ. Ἰω. Καμπούρογλου διὰ τὸν περὶ τὰ
γράμματα καὶ τὴν δημοσιογραφίαν εὐδόκιμον αὐτοῦ
ζῆλον.

— Κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ συνεδρίασιν ὁ Σύ-
λλογος Παρνασσὸς ἐκτιμῶν τὰς ὑπηρεσίας τῶν εὐγενῶν

κυριῶν, ὅσαι μέχρι τοῦδε εἰργάσθησαν ὑπὲρ τῆς ἐπι-
τήχιας τῶν κατ' ἔτος διδομένων ὑπὸ τοῦ Συλλόγου χορῶν,
πρὸς ὄφελος τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδίων, ἐξέλεξε
πάσας ἐπιτίμα μέλη, δύο δ' ἀποθανούσας: τὴν Εὐθυμία.,
Α. Κουμουνδούρου καὶ τὴν Τερψιχώρην Β. Μελά, ἀνε-
γραψεν εὐεργετίδας τοῦ Συλλόγου.

— Ἡ ἐπὶ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ ἀνδριάντος τοῦ στρατάρ-
χου τῆς Πελοποννήσου Θ. Κολοκοτρώνη διαχειριστικὴ
ἐπιτροπὴ, συνελθοῦσα εἰς συνεδρίασιν, ἀπεφάσισε νὰ πέμ-
ψῃ εἰς τὴν ἐν Ῥώμῃ Ἀκαδημίαν τῶν καλῶν Τεχνῶν
τὰ ὑποβληθέντα συνεπεῖα προκηρύξεω διαγωνισμοῦ
τέσσαρα προπλάσματα.

— Τῇ ἀποφάσει τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου τοῦ
Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἣ κρίσις τοῦ Λασσανείου δρα-
ματικοῦ διαγωνίσματος θ' ἀπαγγελθῆ παρὰ τοῦ εἰση-
γητοῦ τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς κ. Γ. Μιστριώτου, κα-
θηγητοῦ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, ἐν τῇ μεγάλῃ αἰ-
θούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου ἐπισήμως κατὰ τὴν 25ην
τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου.

— Ἐπιμελεία τοῦ κ. Π. Δ. Γεωργαντᾶ, ταμίου τῆς
Πιστωτικῆς Τραπεζῆς, ἐξεδόθη ὁ 6' τόμος τῆς Ἰατρο-
δικαστικῆς τοῦ ἀποβιώσαντος ἀδελφοῦ αὐτοῦ καθη-
γητοῦ Ἀγ. Γεωργαντᾶ ἀποτελούμενος ἐκ σελ. 786.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Στεφ. Ι. Στεφάνου ἀγγέλλεται ἡ ἐκδο-
σις κομψοῦ τομίδιου περιέχοντος δύο κωμωδίας αὐτοῦ,
τὴν μὲν ἔμμετρον, δημοσιευθεῖσαν ἤδη ἐν ἐπιφυλλίδι
τῆς Ἑφημερίδος καὶ φέρουσαν τὸν τίτλον Πρὸς ἀπο-
χαιρετισμόν, τὴν δ' ἐν πεζῷ λόγῳ ὑπὸ τὸν τίτλον
Ἐναλλάξ.



ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Τῇ 22 Φεβρουαρίου ἐγένετο τακτικὴ συνεδρίασις. Ἐν ταύ-
τῃ ὁ μὲν πρῶτος γραμματεὺς διδάκτωρ κ. Derfeld ἔφερε
τὸν λόγον ἐπὶ τῶν κατὰ τὸ Διονυσιακὸν θέατρον γινομένων
δαπάναις καὶ ἐπιστάσι τοῦ Ἰνστιτούτου ἀνασκαφῶν, ὁ δὲ
διδάκτωρ κ. Schneider περὶ τῶν κατὰ τὰς αὐτὰς ἀνασκαφῶν
εὐρημάτων. Δὲν ἐπερατώθησαν εἰσέτι, εἶπεν ὁ κ. Derfeld,
αἱ κατὰ τὰ ἀνωτέρω μέρη τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου ἔρευναι
καὶ κατ' ἀκολουθίαν οὐδὲν εἶχε ν' ἀναγγείλῃ τοῖς συνεδριάζου-
σιν θετικὸν καὶ βέβαιον· οὐδὲν ἤττον ἀνέφερον ὅτι καὶ ἡ
λάβεισις τοῦ βράχου ἐκεῖ μαρτυρεῖ τὴν ὑπαρξιν ὁδοῦ ἐν ἀρ-
χιαιότεροις χρόνοις καὶ οἰκοδομημάτων τινα, λείψανα ἀρχαιο-
τέρων, ἧτοι πρὸ τῆς ἐπὶ Λυκούργου μετασκευῆς καὶ ἐπεκτά-
σεως τοῦ Θεάτρου, ἤνεγκον ἡ σκαπάνη εἰς φῶς καὶ συγχρόνως
καὶ βαθύ τι ἐν τῷ βράχῳ λίξευμα, ὅπερ οὔτε πανάρχαιος τις
τάφος, οἷοι οἱ ἐν Μυκήναις ὑπὸ τοῦ Schliemann εὑρεθέντες,
οὔτε φρέαρ, οὔτε ἀκόμη ὑδραγωγεῖον τινὸς μέγας φαίνεται
ἓν. Ἴσως δὲ γνωσθῆ τὸ πρᾶγμα ὅταν ἀνασκαφῆ καθ' ὀλο-
κλήριον. Τὰ δὲ ἐν αὐτοῖς εὐρήματα ἦσαν, κατὰ τὸν κ.
Schneider, κυρίως ἀγγεῖον θραύσματα, τινὰ τῶν ὁσίων
συγκολληθέντα ἀπετέλεσαν τὸ πλεῖστον οἰνοχόης μελανομόρ-
φου, ἣν καὶ ἐπέδειξε τοῖς συνεδριάζουσιν, εὐμενῶς παραχω-
ρήθεισαν πρὸς τοῦτο, ὡς εἶπεν, ὑπὸ τῆς Γενικῆς Ἑφορείας
τῶν Ἀρχαιοτήτων. Ἡ οἰνοχόη, βακχικὴν τινα ἔχουσα πα-
ράστασιν, φέρει συγχρόνως καὶ τὴν διπλὴν ἐπιγραφήν:
ΧΣΕΝΟΚΑΕΣ, ΚΛΕΣΟΦΟΣ — ΕΠΟΙΗΣΕΝ, ΕΓΡΑΦ-
ΣΕΝ, κατὰ τὴν προσηκείδιον γραφὴν καὶ εἶνε τέχνης ἑλευ-
θερωτέρας κατὰ τὸν πραγματευθέντα τὸ θέμα, ἣ τὰ ἄλλα
ἀγγεῖα τὰ φέροντα τοῦ αὐτοῦ Ξενοκλέους τὸ ὄνομα, ἴσως
διότι ταύτην ἐξωγράφησεν ὁ Κλεῖσοφος. Τρίτος ὄμιλος καὶ
πάλιν περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει εὑρεθέντων ὀρίνων γλυ-

πτικῶν ἔργων ὁ διδάκτωρ Brückner καὶ ἰδίως περὶ τοῦ τρισωμάτου Τυφῶνος, προσπαθῆσας ν' ἀποδείξῃ ὅτι καὶ ἡ τρίτη κεφαλὴ, ἡ τὸ πρῶτον εὑρεθεῖσα καὶ διὰ τὸν κυανοῦν τῆς γενειάδος χρωματισμὸν Barbe-bleu κληθεῖσα, εἰς μόνον τοῦτο τὸ σύμπλεγμα ἤδυνάτο ν' ἀνήκῃ, εἰ καὶ ἕνεκα βλάβης τοῦ λαίμου τῆς δὲν ἐπαρμόζει, ὡς αἱ λοιπαὶ δύο, ἀκριθῶς εἰς τὸν τρίτον κορμὸν τοῦ συμπλέγματος. Τοῦτο δὲ τὸ σύμπλεγμα καὶ τεραστίως τις δράκων, υἱὸς τοῦ Τυφῶνος, κατὰ τινα μῦθον, οὐ ἐπίσης ἀνευρέθησαν τεμάχια, ἀπετέλουσαν τὰς δύο πτέρυγας ἀετώματος ὁμοίου τὰς διαστάσεις πρὸς τὸ ἕτερον αἴτωμα, τὸ εἰκονίζον τὸν ἄβλον τοῦ Ἑρακλέους κατὰ τῆς Ἰδρας, ἐν δὲ τῷ μέσῳ αὐτοῦ (τοῦ δευτέρου τούτου αἰτωμάτος) ἴσταντο ὁ Ζεὺς καὶ ὁ Ἑρακλῆς (ὡν ἐπίσης εὑρέθησαν λείψανα καὶ αἱ κεφαλαί), οὗτος μὲν κατὰ τοῦ δράκοντος; ἀγωνιζόμενος, ἐκεῖνος δὲ τὸν Τυφῶνα κεραυνοβολῶν, ὥστε ὅ,τε Ἡσίοδος καὶ ὁ Εὐριπίδης ἔχουσι δίκαιον παραδόντες ἡμῖν, οὗτος μὲν ὅτι ὁ Ἑρακλῆς, ἐκεῖνος δὲ ὅτι ὁ Ζεὺς καταβάλλει τὸν Τυφῶνα. Ὑπῆρχε λοιπὸν ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἱερὸν ἢ ναῖσκος τις εἰς τὸν Ἑρακλῆ ἀφιερωμένος, ὅπερ καὶ μετὰ τὴν ἄλλην παράδοσιν συμφωνεῖ, τὴν ἀναφέρουσιν οἱ οἱ Ἀθηναῖοι πρῶτος τοῦ Ἑρακλείδου ὑπεδέξαντο διακομόμενος. Ἡ δὲ μορφή τοῦ ἥρωος, οἷον τὸ πάριον ἔργον εἰκονίζει αὐτόν, μὰς ἀναγκάζει, κατὰ τὸν κ. Brückner, εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ πάλιν νὰ στρέψωμεν τὸ βλέμμα.

NEA BIBLIA

Μικρὰ τερπνὴ Βιβλιοθήκη: **Παιδικῶν πνεύμα** συλλεχθὲν ὑπὸ Ν. Π. Παπαδοπούλου Ἰδραίου διευθυντοῦ τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων». Τομίδιον πρῶτον. Ἐκδότης Ν. Π. Παπαδόπουλος Ἰδραῖος. Ἐν Ἀθήναις. 32ον σ. 128.

Βιβλιοθήκη τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων» ἡτοιμασθῆναι διὰ οἰκογενεῖας ἐκδιδόμενον εἰς τεύχη ἐκ 32 σελίδων ἕκαστον κατὰ μῆνα ὑπὸ Ν. Π. Παπαδοπούλου Ἰδραίου διευθυντοῦ τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων». Τόμος τῆς Βιβλιοθήκης κατὰ τὸ ἔτος 1889: **Ἡ Νίνα αἰ εἰς θεῖαι καὶ οἱ ἑπτὰ ἐξάδελφοί τῆς**, διήγημα κατὰ τὸ ἀγγλικὸν τῆς Α. Μ. Ἀλκωτ ὑπὸ Π. Ι. Στάλ καὶ Ι. Λερμών, μετὰ πολλῶν εἰκόνων ἐξελληνισθὲν ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπτου. Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖον τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων» Πλησίον τῆς Βουλῆς ὁδὸς Σταδίου καὶ Ὁσθαλιμητρείου ἀρ. 10. 1889. 12ον σ. 32.

Ἱστοίαι καὶ Πατρίς. Ἀναγνώσματα διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων, τὰς μητέρας, τοὺς ἄνδρας τοῦ στρατοῦ καὶ τὸν ἑλληνικὸν λαόν, ὑπὸ Βλασίου Γ. Σχορδέλλῃ πρώην διευθυντοῦ τοῦ ἐν Πελοποννήσῳ Διδασκαλείου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1889, 12ον σ. 112.

Μελέτη ἐπὶ τῶν σωφρονιστικῶν συστημάτων Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Βελγίου μετὰ προτάσεως ἀναδιοργανώσεως τῶν ἡμετέρων φυλακῶν ὑπὸ Περικλέους Ἀγγελοπούλου Ἀθανάτου δικηγόρου ἐν Ἀθήναις ἐπιφορτισθέντος παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως τὴν μελέτην τῶν εὐρωπαϊκῶν φυλακῶν. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου αἱ Νέαι Ἰδέαι. 1889. 8ον σ. 49

Πολύτιμον Ἐγκόπιον ἢ **ἡ Κοινωνικὴ Οἰκονομία** πρὸς χρῆσιν τῶν πολλῶν Μετάρρασις Α. Σ. Λιβαθινοπούλου διδάκτορος τὰ Νομικὰ καὶ μέλους τοῦ ἐν Μισουρῇ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Βιτάλη. 12ον σ. 187.

University Studies published by the University of Nebraska, Vol I. October 1888. No II. Lincoln Nebraska.

[Τὸ ἀγγελλόμενον τεῦχος τοῦ Ἀμερικανικοῦ τούτου περιοδικοῦ εἶνε τὸ δεύτερον ἐκδοθὲν. Τὸ πρῶτον εἶχον ἐγκαίρως ἀγγεῖλη ἐν τῷ Δελτίῳ. Περιέχει δὲ τὸ δεύτερον τοῦτο τεῦχος τρεῖς ἐν ὅλῳ διατριβὰς, μίαν χημικὴν (On de conversion of some of the homologues of Benzol-Phenol into primary and secondary Amines), μίαν ἀναφερομένην εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν (Some observations upon the Sentence - Length in English prose) καὶ τρίτην, ἣτις κατέχει πλεον τοῦ ἡμίσεος τοῦ ὅλου τεύχους, περὶ τῆς κυπριακῆς διαλέκτου (on the Sounds and inflections of the Cyprian dialect).

Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων δημοσιευόμενα ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου Τόμος Α'. τεύχος Α'. ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου τῆ ἀρωγῇ τοῦ δήμου Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου 1889. 8ον σ. 48 ὄρ. 1

Joh. Aug. Eberhards Synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache. Viertehte Auflage durchgängig umgearbeitet, vermehrt u. verbessert von Dr Otto Lyon Mit Übersetzung der Wörterin die englisch, französische, italienische u. russische Sprache, Leipzig, 1888. Th. Grieben's Verlag (L. Fernau) 8ον σ. 96 Ζ. φυλλ. 1 μκ.

Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ Σημειώσεις Ἑλληνοσ. ἀξιωματικοῦ τοῦ ἰππικοῦ ὑπὸ Εὐγενίου Ρίττον Ραγκαβῆ, ἀνθυπιδόχου Ἀθηνῶν. Τύποις Ἀδελφῶν Περρῷ 1889 12ον σ. 189. [Τὸ βιβλίον τοῦτο ἔργον διακεκριμένου ἀξιωματικοῦ, ὅστις εἶνε υἱὸς τοῦ γεραροῦ κ. Ἀλ. Ραγκαβῆ, ἀφιερῶται εἰς τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον, εἶνε δὲ φιλοκαλῶτατα ἐκτετυπωμένον. Ἀντὶ παντός λόγου περὶ τοῦ περιεχομένου αὐτοῦ καὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκδόσεως ἀναγράφωμεν αὐτὸν τὸν μικρὸν πρόλογον τοῦ συγγραφέως: «Ὅτε πρὸ δύο ἐτῶν ἔλαθον διεστῆ ἀβασίας ἀπουσίας διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν πρὸς τελειοποίησιν τῶν στρατιωτικῶν σπουδῶν μου, ἀπεφάσισα, τῇ προτροπῇ τῶν ἀνωτέρων μου, νὰ τηρῶ καθ' ἑλὸν τὰ διάστημα αὐτῆς, ἀκριβεῖς σημειώσεις πάντων ὅσων ἤθελον ἴδει ἢ διδασκῆ, τοῦτο μὲν ἐνὰ κάλλιον μοι ἐντυπωθῶσι αὐτά, τοῦτο δὲ ἵνα μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν μου, χρησιμεύσωσιν αὐταὶ εἰς τοὺς συναδέλφους, ὅσοι δὲν ἠτύχησαν νὰ γνωρίσωσιν ἐκ τοῦ πλησίον τοὺς μεγάλους καὶ τελειῶς ὀργανισμένους εὐρωπαϊκοὺς στρατοὺς.]

Λόγος περὶ αὐτοκτονίας ὑπὸ Ἰγνατίου Μοσχάκη ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἀγίας Εἰρήνης. Ἐν Ἀθήναις, 1889. 8ον σ. 16. ὄρ. 1. (Ἰπὲρ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου).

DEUTSCHE RUNDSCHAU

Τὸ ἐγκριτότατον τοῦτο γερμανικὸν περιοδικόν, κατὰ μῆνα ἐκδοδόμενον ἐν Βερολίῳ, περιέχει ἐν τῷ τεύχει τοῦ Μαρτίου ἐκτός ἄλλων τὰ ἑξῆς: Kronprinz Rudolf ὑπὸ Α. Bettelheim, Realismus oder Pessimismus ὑπὸ Α. Hausrath, Die älteste Faust-Oper ὑπὸ Ph. Spitta, κλπ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή 3 Μαρτίου

Τὴν παρελθούσαν δευτέραν ἐτελέσθη ἡ ἐναρκίαι τῶν ἐργασίων τῆς ἐκτάκτου συνόδου τῆς Βουλῆς. Τὴν 9 ὥραν παρετάχθη πρὸ τοῦ Βουλευτηρίου λόγος τοῦ Δου περικεῖτο συντάγματος, ἤρξαντο δὲ προσερχόμενοι οἱ βουλευταὶ καὶ οἱ ἐν τέλει. Τὴν 10ην ὥραν κατέλαβε τὴν ἔδραν τοῦ Προέδρου ὁ πρεσβύτερος τῶν παρόντων βουλευτῶν κ. Θ. Γκίκας, τὰς δὲ τῶν γραμματέων οἱ βουλευταὶ κκ. Στ. Μπουτούρης, Κ. Ἀργασάρης Λομβάρδος καὶ Παναγιώτης Σάκης. Μετὰ τοῦτο ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Σύρου καὶ Τήνου Μεθόδιος ἐτέλεσε τὸν ἀγιασμὸν, περισταμένῳ καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Ἄμα λήξαντος τοῦ ἀγιασμοῦ, προσήλθον εἰς τὸ Βουλευτήριον τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ὁ δὲ πρωθυπουργὸς κ. Τρικουπῆς, ἀνελθὼν ἐπὶ τὸ βῆμα, ἀνέγνω τὸ περὶ τῆς ἐναρκείας τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐκτάκτου Συνόδου Β. Διάταγμα.

— Προέδρος τῆς Βουλῆς ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς χθὲς ἐξελέγη καὶ αὐτὸς ὁ ὑποψήφιος τῆς Κυβερνήσεως κ. Α. Αὐγερινός.

— Ἐπερατώθη ἡδὴ ὁ πρὸς τὸ ΒΑ. μέρος τοῦ λιμένους Ναυστάμου κατασκευαζόμενος βραχίων. Προσεχῶς δὲ ἄρξεται ἡ ἐπιχωμάτωσις τοῦ μεταξὺ τῶν τοίγων κενῶ, ἐνεργηθείσης πρὸ ἡμερῶν τῆς πρὸς τοῦτο μειοδοσίας ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν. Ἐπὶ τῆς ἄκρας τοῦ βραχίονος τοῦτου τοποθετηθήσεται μέγα ἀτμοκίνητον βαροῦλλον, ὅπως τοποθετῶνται οἱ λέβητες καὶ αἱ μηχαναὶ τῶν ἀτμοπλοίων.

— Ἐν τῇ Διευθύνσει τῶν Δημοσίων ἔργων συνεληρωθήσαν πᾶσαι αἱ προκαταρκτικαὶ ἐργασίαι τοῦ κατὰ τὴν θέσιν Γεροσακοῦλι παρὰ τὸν ἅγιον Ἀνδρέαν ἐν τῷ Μαραθῶνι ἀπορρασιθέντος νὰ ἀνεγερθῆ θεραπευτηρίον τῶν ἐκ λέπρας πασχόντων. Κατὰ τὰ ἐγκριθέντα σχεδιογράφημα, τὸ