λοτε πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἀπεδίδετο δὲ ἐπὶ σημασίᾳ εὐτελείας, πενιχρότητος καὶ περιφρονήσεως εἰς τοὺς δικολάβους καὶ ἀποζῶντας ἐκ γραφικῆς ἐργασίας παρὰ τοῖς τότε δικαστηρίοις. Πλὴν ἡ λέξις φαίνεται ὅτι ἐξέλιπεν ἐκ τῆς κοινῆς χρήσεως ἅμα ὡς ἐξέλιπε καὶ τὸ πρᾶγμα (διότι ἡ τάξις τῶν περὶ ὧν ὁ λόγος γραφέων ἐξηφανίσθη μετὰ τὴν ἐπελθοῦσαν διὰ τῆς Ἑνώσεως μεταρρύθμισιν τῆς δικαστικῆς ὑπηρεσίας,) παρέμεινε δ' ἐκ συνηθείας εἴς τινα μόνον μέρη τῆς νήσου.

Τὸ *Λιμοκοντόρος* ἐν τῇ νεωτάτῃ αὐτοῦ σημασίᾳ ἐλέγετο πρὸ πολλοῦ χρόνου καὶ λέγεται εἰσέτι ἐν Ζακύνθῳ, ἔνθα κατὰ τὰς διαθεβαιώσεις φίλων μου Ζακυνθίων ὑπάρχει ἐπίσης ἐν χρήσει καὶ ἡ λέξις *Λιμοκόντες* καὶ *ψειροκόντες*, ἧς ἡ ὕπαρξις συνηγορεῖ ὑπὲρ τῆς ὀρθότητος τῆς εἰκασίας μου, ἐνόσῳ δὲν παρουσιάζεται ἄλλη τις εὐλογοφανεστέρα.

Τὸ *Λιμοκουϊτοῦρος* πιθανῶς εἶνε ἄλλη λέξις. Τὸ δεύτερον αὐτῆς συνθετικὸν μέρος εἶνε προδήλως λέξις τις ἰταλική, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ φθόγγου *κουϊ*. Γνώμην ὅμως καὶ εἰκασίαν περὶ αὐτῆς δὲν δύναμαι νὰ ἐκφέρω.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Φεβρουαρίου 1889.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ.

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἑστίας»

Ὁ γράφων ἐκ Τεργέστης περὶ τῆς λέξεως *φρουστάδα* καὶ διατεινόμενος ὅτι προῆλθεν ἐκ τῆς ἀρχαίας *προττάς — ἄδος*, νομίζω ὅτι πλανᾶται. Ἡ λέξις εἶνε αὐτὴ αὐτούσιος ἡ ἰταλικὴ frustata ἤτοι μαστιγωμένη καὶ προῆλθεν ἐκ τῆς ἐπικρατούσης ἄλλοτε ἐπὶ τῆς Ἑνετοκρατίας ἐν Ἑπτανήσῳ ἰδίως συνηθείας τοῦ τιμωρεῖν διὰ μαστιγώσεως τὰς μοιχαλίδας καὶ τὰ παρεκτρεπόμενα φαῦλα γύναια. Χ*

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ 10 Φεβρουαρίου

Τὴν παρελθοῦσαν τρίτην, ἐπιψηφισθέντος τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἔληξαν αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς. Ἀπεφασίσθη δὲ ἡ σύγκλησις ἐκτάκτου συνόδου κατὰ τὴν 27 τρέχοντος μηνός.

— Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν ἐπίσημον κατάστασιν τῶν ἐν τοῖς ταμείοις καὶ τελωνείοις βεβαιωθέντων, εἰσπραχθέντων καὶ εἰσπραξίμων ἐσόδων τῆς χρήσεως τοῦ 1888, προϋπελογίσθησαν ἔσοδα δραχμαὶ 95,306,231, ἐβεβαιώθησαν δρ. 97,345,087 εἰσεπράχθησαν δρ. 75,749,156 καὶ ἀπομένουσι πρὸς εἴσπραξιν δρ. 21,595,938. Ἐπληρώθησαν δὲ ἔξοδα μέχρι τέλους δεκεμβρίου 1888 δρ. 74,991,597.

— Δύο ἑταιρίαι ὑπέβαλον προτάσεις εἰς τὴν Κυβέρνησιν περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Λάρισαν σιδηροδρόμου, ἡ μὲν ἀγγλικὴ ἡ δὲ γαλλική. Νῦν δ' ὑποβάλλονται καὶ νέαι προτάσεις ἐκ μέρους ἀμερικανικῆς τραπέζης καὶ ἄλλαι ὑπὸ τῆς ἐν Παρισίοις Προεξοφλητικῆς τραπέζης. Βεβαιοῦται ὅτι τὸ ζήτημα τοῦ σιδηροδρόμου τούτου θέλει λήξει ὁριστικῶς μετ' οὐ πολύ.

— Ἐν Σύρῳ γενήσεται τὴν ἑβδομάδα τῆς Διακαινησίμου, ἤτοι κατὰ τὰ μέσα προσεχοῦς ἀπριλίου, ἡ ἐπίσημος ἀποκάλυψις τοῦ ἐκεῖ στηθέντος ἀνδριάντος τοῦ ναυάρχου Μιαούλη. Εἰς τὴν ἑορτὴν θὰ μεταβῇ καὶ ὁ βασιλεὺς μετὰ τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Μελάνδρῳ τῷ Σελλεπτικῷ εἰς Skeleftea. Ἐλήφθησαν· εὐχαριστοῦμεν ὑμῖν. Περὶ τῆς μεταφράσεως ἐγένετο λόγος ἐν ἀριθμῷ 629 τοῦ Δελτίου τῆς Ἑστίας.

κ. Μ. Π. Κ. Σμύρνην. Ἐλήφθη· σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ὁ κ. Γ. Δ. θὰ παραλάβῃ αὐτὸ ἀναχωρῶν, θὰ σᾶς ἀποδοθῇ δὲ κατὰ τὴν ἐπάνοδόν του, κατὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον.

κ. Π. Σ. Ταγανρὼκ. Ἐδόθη ἐπιστολὴ ὑμῶν τοῖς ἐκδόταις τοῦ ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ.

κ. Κ. Μ. Κωνσταντινούπολιν. Ἐλήφθησαν· θὰ φροντίσωμεν. Ζητηθέντα ἐστάλησαν.

κ. J. C. Söderhamn. Φύλλον ζητηθὲν ἐστάλη. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικωτάτας ὑπὲρ *Ἑστίας* μερίμνας.

Περιέργῳ Κυρίᾳ Κωνσταντινούπολιν. Καίπερ μὴ ἔχοντες εἰδικὰς γνώσεις ἐπὶ τοῦ θέματος, νομίζομεν ἁπλούστατα ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἀντικατάστασις τοῦ ῥινομάκτρου διὰ τῆς χειρὸς ἢ τῆς χειρίδος ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶνε δυνατόν. Οὐδόλως δὲ λαμβάνομεν ὑπ' ὄψιν ὡς ἐλαφρυντικὴν τὴν περίστασιν καθ' ἣν δῆθεν ὁ ἀπομυττόμενος δὲν εἶνε ὁρατὸς ὑπὸ ἄλλου. Πρέπει νὰ εἶνέ τις τάχα κόσμιος καὶ καθαρὸς μόνον πρὸς ἐπίδειξιν;

κ. Θ. Χ. Φ. Κωνσταντινούπολιν. Ἐλήφθη τὸ ἄρθρον καὶ δημοσιεύεται. Φύλλον δίδεται εἰς ἀδελφόν σας. Εἰς κ. Κ. θὰ σταλῇ τὸ ἐλλεῖπον. Θὰ φροντίσωμεν περὶ τῶν ἄλλων καὶ θὰ ἀπαντήσωμεν προσεχῶς. Σημείωσις περὶ ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ ἐδόθη ἐνδιαφερομένοις οἵτινες εὐχαριστοῦσι.

Συνδρομητρία. Ἐνταῦθα. Ἐσθῆτα λευκὴν ἢ ροδόχρουν, ἀφοῦ κατὰ τὸν ποιητήν: Le bonheur est toujours blanc ou rose.

Φιλομούσῳ. Εἰς Πειραιᾶ. Ὁ συνθέτης τῆς Dame Blanche (Λευκείμονος Δεσποίνης) καλεῖται Boieldieu καὶ εἶνε εἷς τῶν διασημοτάτων γάλλων μουσουργῶν. Ἐγεννήθη τῷ 1775 καὶ ἀπέθανε τῷ 1834. Τὸ ῥηθὲν μελόδραμα ὅπερ θεωρεῖται ὡς τὸ ἄριστον τῶν ἔργων αὐτοῦ, θεωρεῖται προσέτι καὶ ὡς ἓν τῶν ἀριστουργημάτων τῆς γαλλικῆς μουσικῆς, δίδεται δὲ καὶ τὴν σήμερον ἔτι εἰς πάντα σπουδαστὴν τῆς μουσικῆς ὡς ὑπόδειγμα περικλεῖον πάντα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς γαλλικῆς σχολῆς.

κκ. Γ. Λ. Βραΐλαν. — Ε. Τσ. Σμύρνην. — Ι. Λ. — Δ. Τζ. — Ι. Π. Π. Ἰωάννινα. — Κ. Μ. Π. Γαλαξείδιον. — Ν. Β. Κύθνον. — Ι. Λ. Ζάκυνθον. — Φ. Κ. — Ζ. Γ. Ἄνδρον. — Ἀρ. Κ. Βομβάην. — Μ. Φ. Π. Λονδῖνον. — Δ. Μ. Κυπαρισσίαν. — Ι. Η. Φ. Κωνσταντινούπολιν. — Π. Α. Χίον. Ἐλήφθησαν.

Κας Φ. Κ. Βῶλον. — Σ. Θ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν.

κ. Σ. Ν. Σ. Γιμουρτζίναν. Διωρθώθη. Ἕνεκα τοῦ λόγου, ὃν καὶ ἐν τῇ ὑμετέρᾳ ἐπιστολῇ ἀναφέρετε, καθίσταται ἀδύνατος ἡ ἐξαργύρωσις τῶν διὰ τὴν Ἀνατολὴν προωρισμένων γραμματοσήμων τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν, ἅτινα ἔχουσι ταχυδρομεῖα ἐν Τουρκίᾳ.

κ. Ε. Α. Κ. Κέρκυραν. Ἐστάλη ζητηθέν· διεύθυνσις διωρθώθη.

κ. Η. Φ. Β. Κωνσταντινούπολιν· Ἐστάλησαν τὰ ζητηθέντα.

Δεσποινίδι ⁂ Ἡ ἐν Τουρίνῳ βραβευθεῖσα καλεῖται Jenny Cooper καὶ κατάγεται ἐκ Βιέννης. Ὡς καλλονὴ ἀνήκει εἰς τὴν τάξιν τῶν *ὠχρῶν καλλονῶν*.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

10 Φεβρουαρίου 1889.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Τῶν	6,000,000	τῶν	6%	Δρ. ν.	91.—
»	26,000,000	»	6	» »	510.—
»	10,000,000	»	6	» »	251.—
»	60,000,000	»	6	» »	.590—
»	120,000,000	»	5	» »	533.—
»	170,000,000	»	5	« »	533.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπέζης τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.					506,50

Μετοχαὶ Τραπεζῶν.

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,180.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	» »	230.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	» »	88.—
Προνομ. Τράπεζα Ἠπειροθεσσαλ.	» »	225.—

Μετοχαὶ Ἑταιριῶν.

Ἑταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	» »	135.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	» »	416.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακώλου	» »	129.—
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον.	» »	168.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	» »	132.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφραγκον	» »	24.40
Λίρα Ὀθωμανικὴ	» »	27.90

Συναλλάγματα

Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικὸν	» »	30.80
Ἐπὶ » Chèque	» »	31.—
Ἐπὶ Παρισίων »	» »	1.22
Ἐπὶ Αὐστρίας »	» »	2.56