

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 632.—5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1889—ΛΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Εστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐρ Παρισίου Συλλόγου
πρὸς ἔργον στὸν τῷρ εὐλάτηρον σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' ΑΡΙΘ.-684

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ. — Ο
ΠΑΠΟΥΛΑΚΗΣ: Ὅποιο Χ. Αννένου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΟΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα
ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

Ο ΔΥΚΟΣ: Διήγημα.

ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΑΣΦΑΚΙΑΝΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΚΗΣ:
Ιστορικὰ σημειώσεις ὑπὸ Α. Καρκαβίτσα.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΟΙΗΣΙΣ: ο 'Αρραβών.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ερωτικὸν δρᾶμα. — Τὰ θαύματα
τοῦ φωνογράφου. — Κύνες κηδευόμενοι. — Αρχαιο-
λογικόν ἀνέκδοτον.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Τρόπος συμβιβασμοῦ. — Διαφορὰ
ἀξίας.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: Κάπωνες ἐπωάξιοντες.

~~~~~

Λίγεντος τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Καθίσταται δὲ εἰς αὐτοὺς γνωστὸν ὅτι οἱ ἐγκαίρως ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομὴν τῶν διὰ τὸ ἔτος 1889 ἡ ἀνανεώσαντες ἥδη αὐτήν, ὡς καὶ οἱ νῦν τὸ πρῶτον ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ τῆς Εστίας, δικαιοῦνται νὰ λάβωσιν ἐπὶ τῇ αἰτήσει αὐτῶν:

1) **Τὴν Πεντακοθήκην τῆς γυναικείας καλλονῆς,** ἥτοι σειρὰν λαμπρῶν εἰκόνων ἀποτελοῦσαν ἐν ὅλον καὶ ἀνεξάρτητον τμῆμα τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης τῆς Εστίας. Αἱ εἰκόνες αὗται εἰνεὶ 24 τὸν ἀριθμόν, ὡν αἱ 16 σχήματος διπλασίου αἱ δὲ 8 σχήματος τετραπλασίου τῶν σελίδων τῆς Εστίας. Φιλοτεχνηθεῖσαι καὶ ἐκτυπωθεῖσαι ἐν τῷ ἀρίστῳ ἔκδοτικῷ καταστήματι τῆς Λειψίας, ἀποτελοῦσι περικαλλές λεύκωμα δύνανται δὲ καλλισταὶ νὰ τεθῶσι καὶ ἐν πλαισίοις.

Αἱ εἰκόνες αὗται τιμώμεναι δρ. 8 ἐν Ἀθήναις, δρ. 10 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. 10 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ. παρέχονται ἔξαιρετικῶς καὶ μόρον διὰ τὸν συνδρομητὰς τῆς Εστίας εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς ταύτης, ἥτοι δρ. 4 ἐν Ἀθήναις, δρ. 5 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, φρ. 5 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

2) **Τὴν Πολιτεικὴν Γεωγραφίαν** νέαν καὶ ἀρχαίαν τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας μετὰ τοῦ γεωγραφικοῦ πίνακος τοῦ νομοῦ ὑπὸ Α. Μηλιαράκη. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ 320 σελίδων καὶ τιμᾶται δραχμῶν 5, παρέχεται δ' ἔξαιρετικῶς καὶ μόρον διὰ τὸν συνδρομητὰς τῆς Εστίας εἰς τὴν τιμὴν 2 δραχμῶν ἐν Ἀθήναις, 2½ δρ. ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ 2½ φρ. ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ.

~~~~~

ΦΙΔΟΔΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

·Ο Παστέρ παρητήθη ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ ισοδίου γραμματέως τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν. Τὴν θέσιν ταύτην κατεῖχε παμψήφει ἐκλεχθεῖς ἀπὸ τοῦ Ιουλίου 1887. Λόγον τῆς παρατήσεως αὐτοῦ ὁ κλεινὸς ἐπιστήμων προβάλλει τὸ ἐπισφαλές τῆς ὑγείας του.

— Νέος κομήτης ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τοῦ ἐν Νέᾳ Υόρκη ἀστρονόμου Brooks.

— Ἐγκαινίζεται κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις ὁ ἀνδριάς τοῦ Ρουσσοῦ δριτεῖος ἐστήθη ἐν τῷ Πανθέῳ.

— Αἱ πλουσιώτεραι τῆς Εὐρώπης εἶναι τὴν σήμερον αἱ ἔξις: ή Εθνικὴ βιβλιοθήκη τῶν Παρισίων ἀριθμοῦσα 2,078,000 τόμους ή τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου 1,000,000 τόμους, ή Βασιλικὴ βιβλιοθήκη τοῦ Μονάρχου 800,000, ή τοῦ Βερολίνου 700,000, ή τῆς Δρεσδῆς 500,000, ή τῆς Βιέννης 420,000. Ἐτὲ δὲ τῶν Εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν τὰ πλεῖστα ἢ βιβλιοθήκαις ἀποτελεύμενα βιβλία ἀριθμεῖται ή Δύστρια: 5,475,000 τόμους ἐν 577 βιβλιοθήκαις, μετ' αὐτὴν δ' ἔρχεται ή Γαλλία: 4,598,000 τόμους ἐν 500 βιβλιοθήκαις. Κατὰ σειρὰν δ' είτα ἐπονται ή Ιταλία, ή Γερμανία, ή Αγγλία, ή Ρωσία.

— Εν Ηρακλείῳ τῆς Κρήτης ἀνηγέρθη ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ελληνικού συλλόγου θέατρον, οὐ τὰ ἐγκαίριαν ἐγένοντο τὸν παρελθόντα μῆνα, παρασταθέντων τῶν Ληστῶν τοῦ Σχίλλερ.

— Αγασκαπτομένου τοῦ χώρου, ἐκεχώσθησαν μαρμάρινα διαζώματα, λειψάνα Ψηφιδωτοῦ, καὶ σλλα μέρη ἀρχαίου κτιρίου μεγάλων διεστάσεων. Υποτίθεται δητὸ τὸ κτίριον τοῦτο ἡ θέατρον ή Ωδεῖον ἡμιτελῶν χρήσιν. Ταῦτα κατά τενα ἐφεμερίδα τῶν Πατρῶν.

— Εφημερίδας τις τοῦ "Ἀργούς ἀνήγγειλεν δητὸ ἐν Μυκήναις εὐρέθησαν πολλοὶ τάφοι προϊστορικῆς ἐποχῆς, τοῦτο δ' ἐπανέλαβον καὶ πᾶσαι αἱ ἐνταῦθα ἐφημερίδες. Ἀλλ' ἡ εἰδησης αὕτη δὲν ἀναφέρεται εἰς νέα εὐρήματα, ληφθεῖσα ἐκ τῶν Πρακτικῶν τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταῖρίας τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἐν οἷς λόγος γίνεται περὶ τῶν ἐτεῖς 1887 ἀνασκαφῶν τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Χ. Τοσούντα ἐν Μυκήναις.